Scan e Tratamento: Matheus Bittencourt

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 15

Abril

Disney

Arquivo do Autor

Carl Barks sempre prezou sua privacidade. O autor das histórias reunidas nesta antologia costumava atribuir a qualidade de seu trabalho, entre outras coisas, ao fato de viver isolado durante sua longa carreira de quadrinista. Essa distância dos ruídos, da sujeira e do agito urbano – e principalmente de editores estressados – teria garantido a ele a tranqüilidade necessária para redigir roteiros consistentes e traduzi-los com riqueza, detalhamento e verossimilhança em desenhos seqüenciais.

O Homem dos Patos, porém, nunca mencionou todas as companhias que desfrutou ao longo dessa existência quase de ermitão. Com a segunda mulher, Clara Balken, ele dividiu sítios e casas na periferia das aprazíveis San Jacinto e Hemet, Califórnia, de 1940 até 1951. O mesmo cenário abrigou sua terceira e definitiva união, desta vez com Margareth Wynnfred Williams, a Garé. Carl e ela partilharam essas paisagens entre 1954 e 1983 – quando, já aposentados, mudaram-se para Grants Pass, no Óregon.

Se você observar a foto que ilustra esta página, vai perceber que alguém mais preencheu os dias de Barks nos primeiros tempos como profissional dos gibis. A imagem, embora um pouco desfocada, permite identificar nos braços do artista uma mascote confortavelmente acomodada. Pato Quacky era seu nome e nada mais se sabe dele. Mas, pegando carona na criatividade do autor, podemos especular um pouco sobre a inspiração que a ave gerou. Não é difícil vislumbrar os grasnidos e sacolejos de Quacky aqui e acolá, dando idéias a Barks, Idéias que transportaram outros patos – de papel – a universos tão distantes quanto improváveis. Nessas viagens, milhões de leitores de todo o planeta se deixam levar há várias gerações.

Nas próximas páginas, é possível fazer parte dessas aventuras... Excursionando com Tio Patinhas e sobrinhos pelos pântanos da Flórida em busca da lendária Fonte da Juventude. Invadindo um formigueiro nos arredores da Caixa-Forte. Percorrendo as florestas do Congo, onde vive a temerária mosca tsé-tsé. Conhecendo Odin, Thor e Vulcano, habitantes de um panteão de deuses de carne e osso. Garimpando nas colinas geladas do Yukon ou desafiando os descomunais Rocs, pássaros guardiões da caverna de Ali Babá. Se ainda lhe restar energia, suba com cuidado as encostas do Monte Vesúvio. Esquive-se da oficina de bruxedos da Maga Patalójika aos pés do vulcão e acompanhe a dramática tentativa de resgatar a moedinha Número Um das lavas incandescentes. Se o patinho de Barks pudesse compreender as intenções da Maga à beira da cratera, provavelmente faria coro ao grito desesperado do Tio Patinhas: *quac!*

Boa viagem.

Os Editores

O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 15

M000

O melhor da Disney: As obras completas de Carls Barks. -
[São Paulo] : Abril, 2005
176p. : il. col. ; 25,9cm. - (O melhor da Disney; v.15)

ISBN-85-364-0121-4

1. Barks, Carl, 1901-2000. 2. Disney, Personagens de.
3. Histórias em quadrinhos - História e crítica. I. Série.

CDD- 741.5

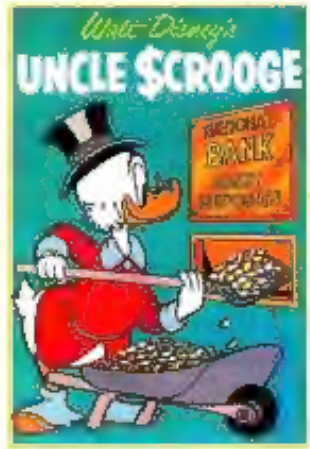
Aquilo Não Era Lenda

Esta narrativa é diferente das outras que Carl Barks fez com o Tio Patinhas, a começar pelo título. "Aquilo" se refere à Fonte da Juventude, o motivo que arrastou o explorador espanhol Ponce de León para os everglades, a região pantanosa da Flórida, nos Estados Unidos. Logo na primeira cena, o magnata tenta convencer a Vovó Donalda de que os acontecimentos a ser relatados a seguir são reais. O autor, assim, estabelece um acordo tácito com o público: não é preciso perguntar se os patos vão sobreviver aos perigos da aventura. Se isso suprime uma certa carga emotiva, por outro lado concentra a atenção no clima de "causo". "Por que eu desenvolvi a história de 'Ponche de Leão' com o Tio Patinhas se explicando para a Vovó Donalda? Eu estava tentando variar um pouco minhas aberturas. Pareceu-me necessário avisar ao leitor que Patinhas havia encontrado a Fonte. Isso soaria como uma lorota das boas se aparecesse do nada. A Vovó é o elemento que me ajudou a introduzir e conduzir o assunto", explicou Barks. Mas, para manter a narrativa interessante, o quadrinista recorreu ao pão-durismo do Tio Patinhas. Se o quaquilionário encontrou a Fonte da Juventude, por que não a está usando para ganhar dinheiro? Qual o motivo de ter deixado escapar um negócio da China? Descubra a resposta nas próximas páginas.

***Aquilo Não Era Lenda (That's No Fable)*, W US 32-01, escrita e desenhada por Carl Barks em maio de 1960**

Bilhões num Buraco

Insetos organizados em sociedades complexas e monumentais fascinavam Carl Barks. E o nível de confusão que esses bichos podem provocar serviu para fundamentar alguns de seus trabalhos mais marcantes – entre eles, a história *Bilhões num Buraco*. Os problemas do Tio Patinhas começam quando a Caixa-Forte é miniaturizada pelos Irmãos Metralha e vai parar, por acidente, num formigueiro. Aliás, o magnata também é reduzido a proporções minúsculas junto com Donald e os bandidos. Tudo isso acontece por causa do uso indiscriminado de um redutor de átomos. Embora baseada em uma prerrogativa absurda, a trama alerta para uma questão relevante: o uso distorcido da ciência, ainda que, inicialmente, esse uso estivesse voltado para o bem. Quando criou essa HQ, Barks estava contaminado pelo pânico de uma guerra nuclear – possibilidade que o planeta não descartava nas décadas de 1950 e 1960, ápice da Guerra Fria polarizada por americanos e soviéticos. Não por acaso o aparelho reduz *átomos*, numa aberta referência à bomba atômica. E, como o avanço da ciência não pára, o alerta de Barks continua valendo nestes novos tempos tidos como "mais seguros".



***Bilhões num Buraco* (*Billions in the Hole*), W US 33-02, inspirada no argumento do fã Ron Leonard. Escrita e desenhada por Carl Barks em setembro de 1960**

Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS em
AQUILO NÃO ERA LENDA
HÁ TEMPOS, O SONHO DE TODO PATO TEM SIDO A ETERNA JUVENTUDE!
PATINHAS, ANDEI LENDO UM LIVRO DE HISTÓRIA SOBRE UM PRIMO DISTANTE NOSSO, PONCHE DE LEÃO, E SUA BUSCA PELA FONTE DA JUVENTUDE!
AH, SIM! ISSO FOI NA FLÓRIDA, EM 1513! HÃ... 10 BILHÕES... 20 BILHÕES...
QUE MARAVILHA SERIA SE ELE TIVESSE ACHADO!
ELE ERROU O LOCAL POR CINCO QUILÔMETROS! 30 BILHÕES...
A HISTÓRIA QUE LEVOU NOSSO PRIMO A INICIAR A BUSCA ERA SÓ UMA LENDA, CLARO!
QUE NADA! SAIBA, VOVÓ, QUE EXISTIU MESMO UMA FONTE DA JUVENTUDE!
É! A GENTE VIU! E O TIO DONALD TAMBÉM!
O TIO PATINHAS IA COMPRAR POR 40 PATACAS!
VOCÊS ESTÃO BRINCANDO COMIGO!
É SÉRIO, VOVÓ! O TIO PODIA TER COMPRADO A FONTE DA JUVENTUDE POR 40 PATACAS!
50 BILHÕES... 60 BILHÕES!

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge* 32 em dezembro de 1960
1- *Aquilo Não Era Lenda* (*That's No Fable*) **No Brasil:** *Pato Donald 512* (1961), *Tio Patinhas 81* (1972) e *Tio Patinhas Especial 5* (1987) **2-** *Prof. Pardal e a Feitiçaria* (*That Small Feeling*) **No Brasil:** *Pato Donald 546* (1962), *Disney Especial 19* (1975), *Disney Especial Reedição 18* (1983), *Disney Superespecial 18* (1993) e *Pato Donald Edição Extra 1* (1997) **3-** *Manta de Festa* (*Clothes Make the Duck*) **No Brasil:** *Pato Donald 508* (1961) e *Especial (Capa Dura) 2* (1976)

ORA, TENHAM DÓ! A FONTE SERIA A PROPRIEDADE MAIS VALIOSA DO PLANETA! POR QUE ELE NÃO COMPROU?

PORQUE O PREÇO ERA ALTO DEMAIS! E NÃO É LENDA!

JÁ OUVI FALAR DO SEU PRÓ-OURISMO, PATINHAS, MAS ISTO BATEU O RECORDE!
80 BILHÕES, 80 BILHÕES...

CALMINHA, VOVÔ! CALMINHA!
TINHA UM MOTIVO PRO TIO PATINHAS SER TÃO SOVINA!
ELE DEVIA CONTAR A HISTÓRIA!

SIM, PATINHAS! O QUE DECLARA EM SUA DEFESA?
BEM, A COISA FOI ASSIM, VOVÔ...

"ALGUNS MESES ATRÁS, EU ESTAVA NA FLÓRIDA COM O DONALD E OS MENINOS, CUIDANDO DE GRANDES NEGÓCIOS!"
ESTOU DISPOSTO A CONSTRUIR CIDADES, RAPAZES!

PRECISO DE TERRAS BARATAS! SABE ONDE POSSO COMPRAR, MOÇO?
SOU CORRETOR DAS TERRAS MAIS BARATAS DA FLÓRIDA, SENHOR!
JUVENAL QUEIRÓS IMÓVEIS
2 ACRES +CABANA $ 50.000
SORRADINHO COM ALGARROBES NO PORÃO $ 300.000

AQUI NO LODAÇAL SOMBRIO! POSSO VENDER 40 ACRES POR 40 PATACAS!
NUM BREJO, LONGE DE QUALQUER ESTRADA? BAH!

QUEM QUER ESTRADAS? NA FLÓRIDA, TODO MUNDO USA BARCOS!
MAS EU QUERO TERRAS PRA ERGUER CIDADES!

ESTE É O LUGAR! O SENHOR FAZ UM DIQUE AO REDOR, DRENA A ÁGUA E CONSTRÓI UMA CIDADE!
LOTE 12 X 20

ENTÃO PODERÁ VENDER OS 40 ACRES QUE CUSTARAM 40 PATACAS POR 40 MILHÕES!

METADE DA FLÓRIDA SURGIU DESSE JEITO!
VOU EXAMINAR O BREJO PRA VER SE ISSO É POSSÍVEL!
LINDA VISTA (COM PERISCÓPIO) $10.000

DEIXO UMA PATACA DE DEPÓSITO! RESERVE O LOTE PRA MIM ATÉ SEXTA!
CERTO! SE QUISER COMPRAR, VOLTE E PAGUE O SALDO!

"PARTIMOS NUMA LANCHA PRA OLHAR QUE TIPO DE LUGAR EU HAVIA ESCOLHIDO!"
SE O LOCAL FOR BOM, VOU CONSTRUIR UMA VILA E VER NO QUE DÁ!

IMAGINEM COMO FOI DIFÍCIL PARA OS PRIMEIROS EXPLORADORES CRUZAR ESTE PÂNTANO!
E! GENTE COMO PONCE DE LEÃO, QUE GUIOU SUAS TROPAS ATÉ AQUI EM CANOAS!

SE EU CRIAR UMA CIDADE, VOU DAR O NOME DO VELHO PONCHE!

COMO PRETENDE RECONHECER SEUS 40 ACRES, TIO PATINHAS?
PELOS CURSOS D'ÁGUA! NO MEIO DO LUGAR, TEM UMA LAGOA EM FORMA DE ROSQUINHA!

OLHEM UMA FOTO AÉREA DO MEU LOTE!
PARECE QUE MEDIRAM ESTE BREJO SÓ DE AVIÃO!

TEM RAZÃO! NINGUÉM MAIS ESTEVE NESTA REGIÃO DESDE PONCHE DE LEÃO!

DEPOIS...
EU ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO!
TEM UM BARRANCO EM FORMA DE CURVA ALI ADIANTE!

É O CÍRCULO EXTERIOR DO LAGO DA ROSQUINHA!

BEM, PARECE SER MELHOR DO QUE EU TINHA IMAGINADO!
TEM TERRA SECA PRA FAZER O DIQUE!

E ESSA LINDA LAGOA VAI SER UM PARQUE NO CENTRO DA CIDADE!

VOU ENCHER DE FLAMINGOS ROSA! NA ILHOTA, VOU ERGUER UM MONUMENTO A PONCHE DE LEÃO!

BOA, TIO! O SENHOR PODE FAZER DE CONTA QUE AQUELA PEQUENA NASCENTE É A *FONTE DA JUVENTUDE!*
ISSO MESMO!

DÁ PRA PÔR UNS RAPAZES COM VELHAS ARMADURAS ESPANHOLAS GUARDANDO A FONTE!
COMO SE FOSSEM SOBREVIVENTES DO EXÉRCITO DE PONCHE DE LEÃO!

VOCÊS TIVERAM UMA ÓTIMA IDÉIA! SÓ QUE...

...*ALGUÉM CHEGOU ANTES!*
COMO ASSIM, HUGUINHO?

ESTOU VENDO JOVENS COM ARMADURAS ESPANHOLAS!

ELES SE ESCONDERAM QUANDO NÓS OLHAMOS!
TÊM UM AR *ASSUSTADO!*

ACHO QUE ALGUÉM QUER ME PREGAR UMA PEÇA! O CORRETOR, APOSTO!
É PROVÁVEL QUE SEJAM RAPAZES *PERDIDOS*, TIO!

EI! QUEM SÃO VOCÊS E O QUE QUEREM AQUI?
CONTINUAM ESCONDIDOS E NÃO RESPONDEM!

HUGUINHO, CORRA EM VOLTA DO LAGO E TENTE VER AONDE FORAM!
VÁ VOCÊ, TIO! ESTOU TÃO ASSUSTADO QUANTO ELES!

PEGUE O BOTE INFLÁVEL! VAMOS REMAR ATÉ LÁ PRA DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
TÁ BOM!

QUERO VER A NASCENTE DE PERTO! ELA PARECE MISTERIOSA!

SERÁ QUE OS RAPAZES ESTÃO LÁ FAZ TEMPO?

ENTÃO COMO É QUE NENHUM ALIGATOR PEGOU ELES?

TIO DONALD, CUIDADO!
IIRC!

O GOVERNO DEVIA DAR UM JEITO NESSAS FERAS FAMINTAS!
SNAP

ENCHA O BOTE! VAMOS FUGIR ANTES QUE ELE TENHA MAIS FOME!

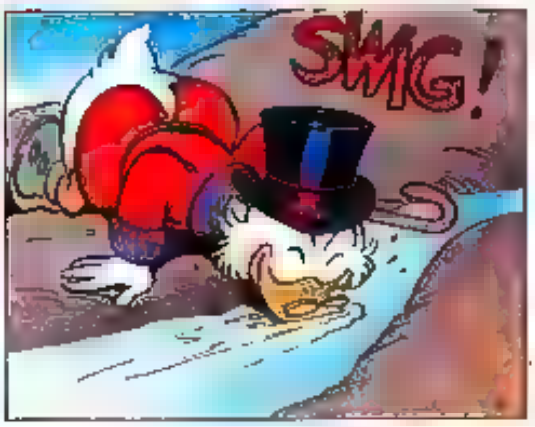
VOU TRANSFORMAR ESSES BICHOS EM BOLSAS ANTES DE ERGUER A CIDADE!

VEJAMOS O QUE DEU NOS JOVENS!
OLHEM! UMA HORTA! ELES VIVEM AQUI!

ESTÁ SENDO CULTIVADA HÁ ANOS! NÃO FOI PLANTADA PELO CORRETOR PRA ENGANAR OS OUTROS!

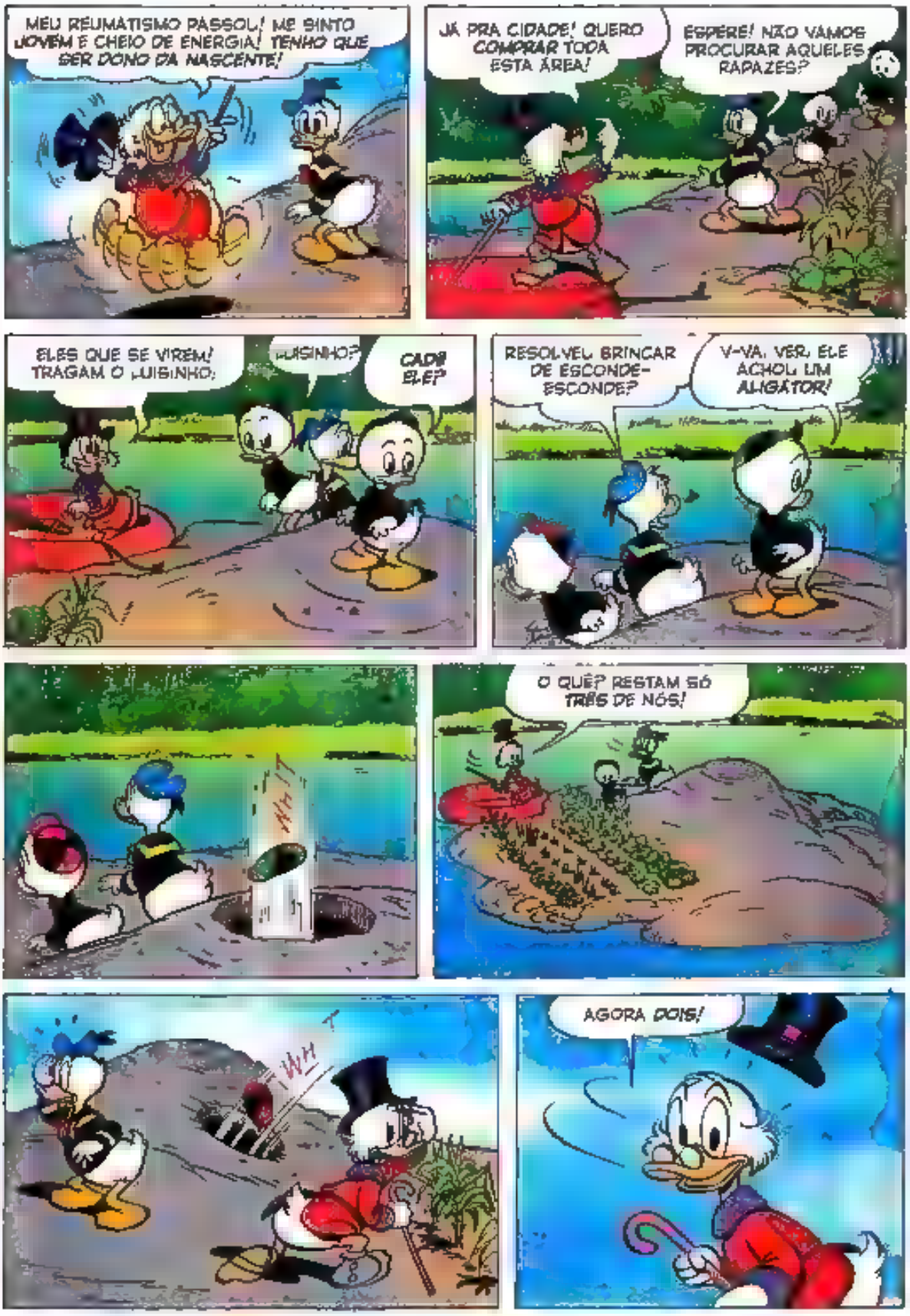
OS DOIS FUGIRAM PRA TERRA FIRME! AQUI NEM TEM UMA GRUTA!

VAMOS PROCURAR ELES DEPOIS! AGORA VOU PROVAR A ÁGUA DA NASCENTE!

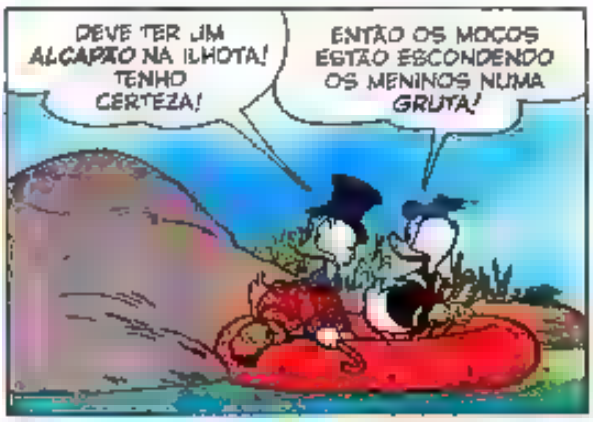

SWIG!

OBA! ISTO AQUI É MUITO BOM!

E FAZ MUITO BEM! EU ME SINTO DIFERENTE!
PARECE QUE O SENHOR TEM UM PARAFUSO SOLTO!


MEU REUMATISMO PASSOU! ME SINTO JOVEM E CHEIO DE ENERGIA! TENHO QUE SER DONO DA NASCENTE!
JÁ PRA CIDADE! QUERO COMPRAR TODA ESTA ÁREA!
ESPERE! NÃO VAMOS PROCURAR AQUELES RAPAZES?
ELES QUE SE VIREM! TRAGAM O LUISINHO!
LUISINHO?
CADÊ ELE?
RESOLVEU BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE?
V-VA. VER. ELE ACHOU UM ALIGATOR!
WHIT
O QUÊ? RESTAM SÓ TRÊS DE NÓS!
WHIT
AGORA DOIS!

TEM ALGUÉM DE TOCAIA! VÁ PRO BOTE OU NÃO VAI SOBRAR NINGUÉM!

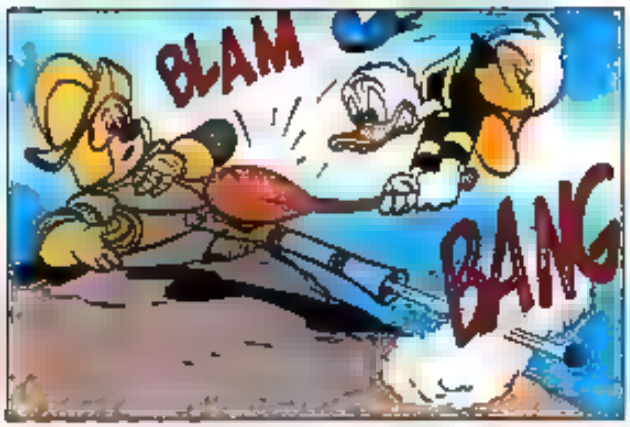

DEVE TER UM ALCAPÃO NA ILHOTA! TENHO CERTEZA!
ENTÃO OS MOÇOS ESTÃO ESCONDENDO OS MENINOS NUMA GRUTA!

POR QUE FARIAM ISSO?
A GENTE VAI DESCOBRIR! VAMOS PEGAR FERRAMENTAS NO BARCO E DEMOLIR O TETO DA ILHA!

¡ALTO, INGLESES!

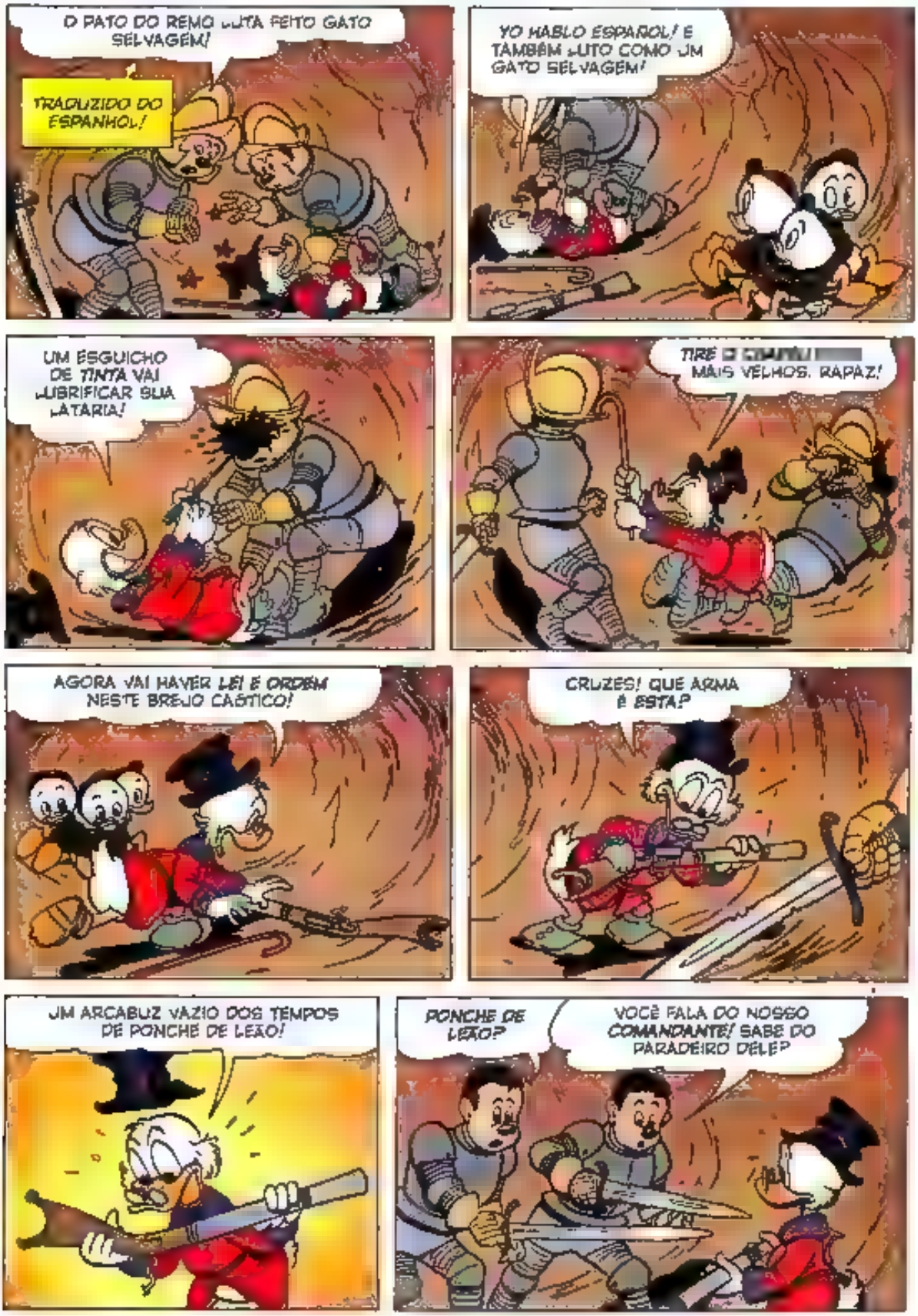
ELE DISSE "PAREM" EM ESPANHOL! ACHA QUE SOMOS INGLESES!
BAH! E ACHA QUE ASSUSTA A GENTE COM AQUELA LATARIA?

AO ATAQUE, TIO PATINHAS!


BLAM
BANG

OH-OH, ACHO QUE ISSO SE CHAMA CATÁSTROFE!
WHOOM

SAIA PRA LEVAR UMA REMADA, RAPTOR DE CRIANCINHAS!
AQUI, TIO! FORCE A TAMPA! ENQUANTO ISSO, VOU NADAR E BUSCAR AS FERRAMENTAS!
QUAC!
UM ALIGÁTOR GIGANTE ENTRE MIM E O BARCO!
PRECISO ESPERAR UM POUCO, TIO PATINHAS. TIO PATINHAS?
X..! ELE TAMBÉM SUMIU!
TEM OUTRO ALCAPÃO NA ILHOTA! E OUTRO É MAIS UM!
POP
BAM
AQUI NINGUÉM ME AGARRA! NÃO PODE TER ALÇAPÃO SOB A NASCENTE!


O PATO DO REMO LUTA FEITO GATO SELVAGEM!
TRADUZIDO DO ESPANHOL!
YO HABLO ESPAÑOL! E TAMBÉM LUTO COMO UM GATO SELVAGEM!
UM ESGUICHO DE TINTA VAI LUBRIFICAR SUA LATARIA!
MAIS VELHOS, RAPAZ!
AGORA VAI HAVER LEI E ORDEM NESTE BREJO CÁSTICO!
CRUZES! QUE ARMA É ESTA?
UM ARCABUZ VAZIO DOS TEMPOS DE PONCHE DE LEÃO!
PONCHE DE LEÃO?
VOCÊ FALA DO NOSSO COMANDANTE! SABE DO PARADEIRO DELE?

SEI TUDO SOBRE ELE! COMO ARRANJARAM ESTA PEÇA DE MUSEU, MUCHACHOS?
ENTRANDO NO EXÉRCITO DE FERNANDO, REI DE ESPAÑA!

ELA NOS FOI CONFIADA PELO CAPITÁN PONCHE DE LEÃO AO APORTAR NO NOVO MUNDO EM BUSCA DA FONTE DA JUVENTUDE!
QUANDO FOI ISSO?

CEUS! ELES DIZIAM TER VINDO COM PONCHE DE LEÃO?
SIM!

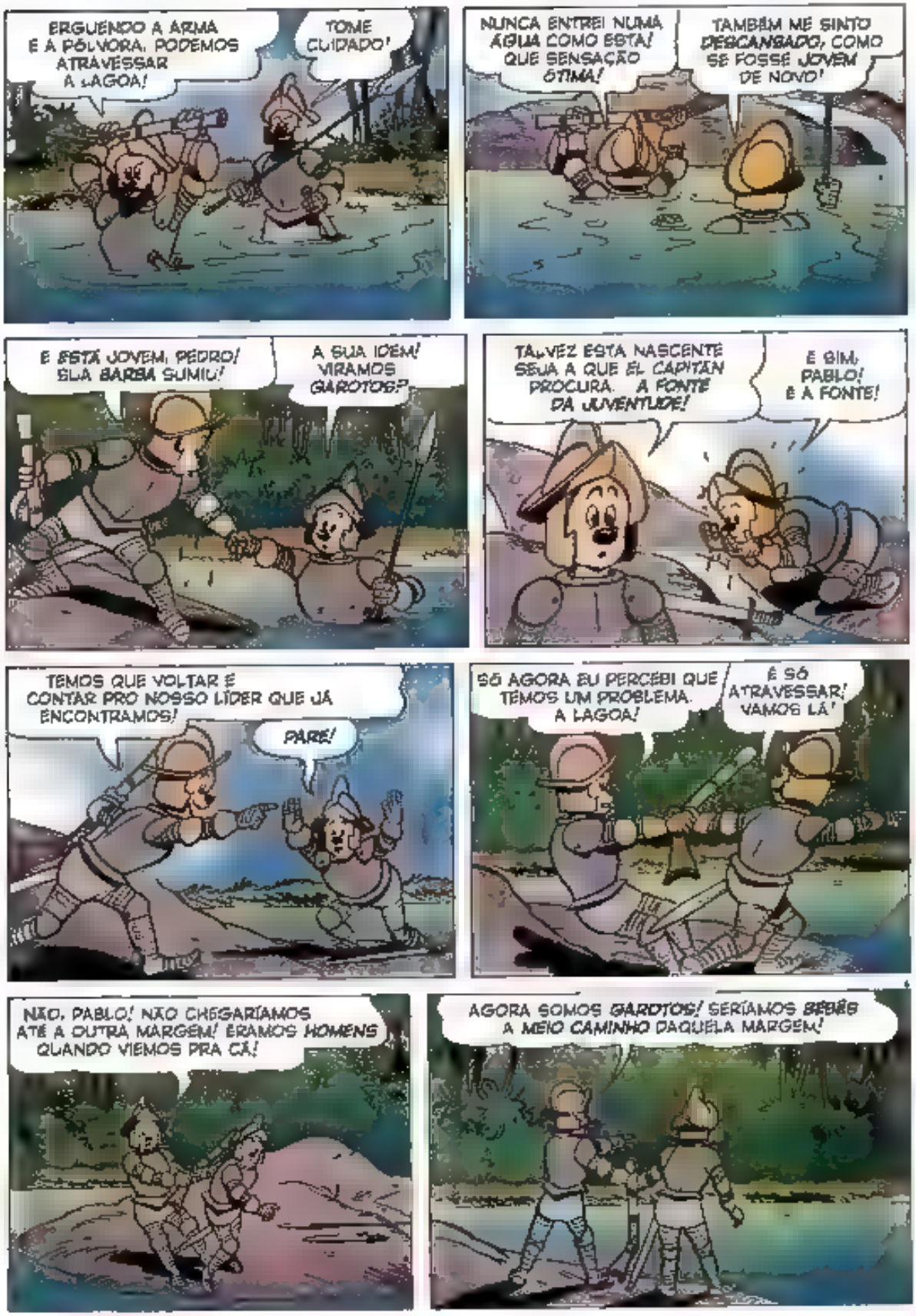
E VIERAM, VOVÔ!
TINHAM 40 ANOS QUANDO PONCHE DE LEÃO LEVOU ELES ATÉ O PÂNTANO DA FLÓRIDA!

ORA, ERAM VELHOS DEMAIS PRA PARECEREM MOÇOS!
AH, ISSO VEIO DEPOIS! TIO PATINHAS VAI CONTAR!

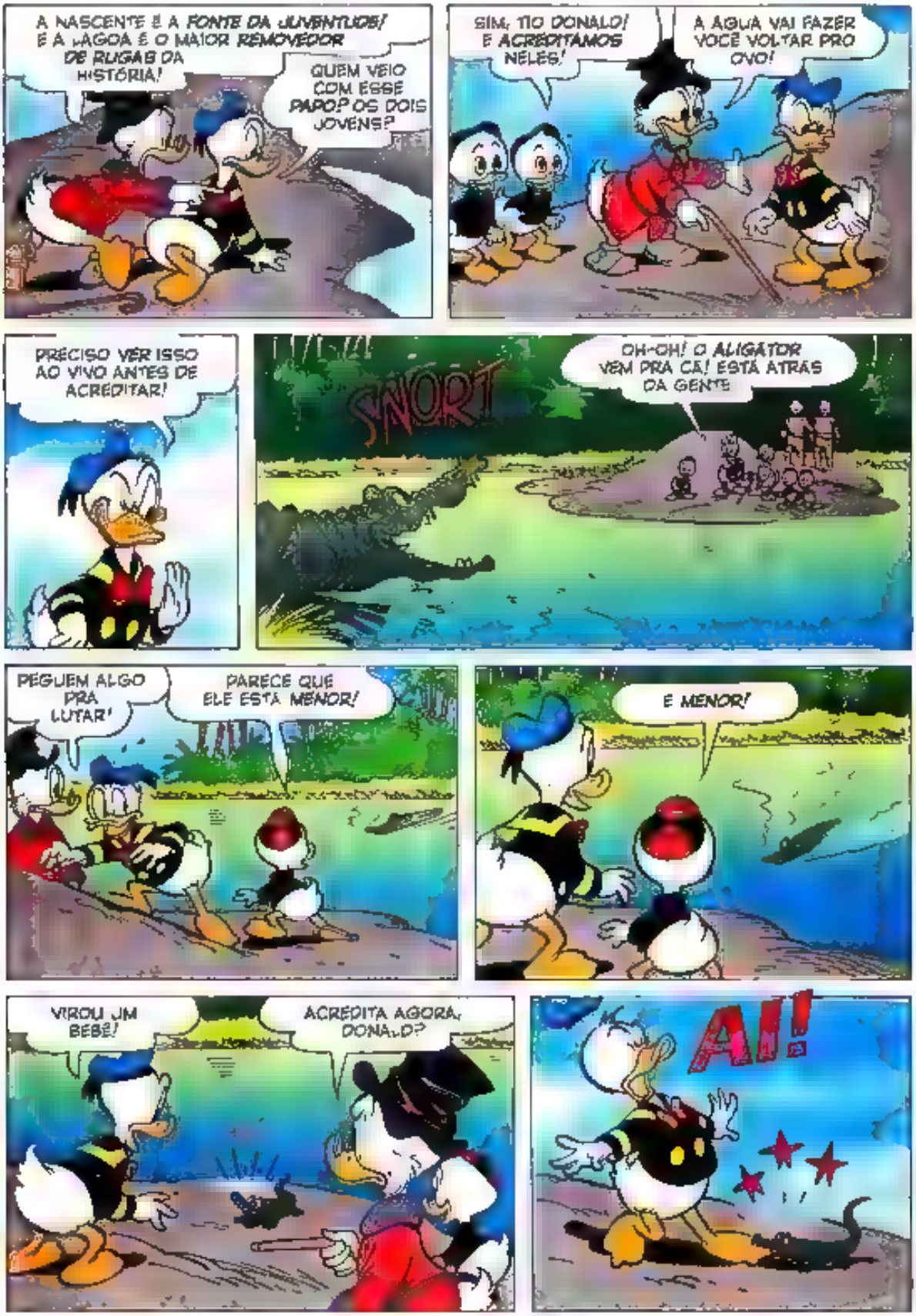
"CERTO DIA, PONCHE DE LEÃO ACAMPOU A UNS CINCO QUILÔMETROS DA LAGOA QUE VISITAMOS! SEUS BATEDORES SAÍRAM EM DUPLAS A FIM DE EXPLORAR OS CURSOS D'ÁGUA MAIS PRÓXIMOS!"

"DOIS DELES SE CHAMAVAM PABLO E PEDRO!"
OS ÍNDIOS DA REGIÃO SÃO AGRESSIVOS, PABLO! NÃO PODEMOS IR LONGE!

ESTAMOS A UMA LÉGUA DO ACAMPAMENTO! SERIA PRUDENTE VOLTAR AGORA!
PRIMEIRO VAMOS PEGAR UMA AMOSTRA DAQUELA NASCENTE ESTRANHA!


ERGUENDO A ARMA E A PÓLVORA, PODEMOS ATRAVESSAR A LAGOA!
TOME CUIDADO!
NUNCA ENTREI NUMA ÁGUA COMO ESTA! QUE SENSAÇÃO ÓTIMA!
TAMBÉM ME SINTO DESCANSADO, COMO SE FOSSE JOVEM DE NOVO!
E ESTÁ JOVEM, PEDRO! SUA BARBA SUMIU!
A SUA IDEM! VIRAMOS GAROTOS?
TALVEZ ESTA NASCENTE SEJA A QUE EL CAPITÁN PROCURA. A FONTE DA JUVENTUDE!
É SIM, PABLO! É A FONTE!
TEMOS QUE VOLTAR E CONTAR PRO NOSSO LÍDER QUE JÁ ENCONTRAMOS!
PARE!
SÓ AGORA EU PERCEBI QUE TEMOS UM PROBLEMA. A LAGOA!
É SÓ ATRAVESSAR! VAMOS LÁ!
NÃO, PABLO! NÃO CHEGARÍAMOS ATÉ A OUTRA MARGEM! ÉRAMOS HOMENS QUANDO VIEMOS PRA CÁ!
AGORA SOMOS GAROTOS! SERÍAMOS BEBÊS A MEIO CAMINHO DAQUELA MARGEM!

"ASSIM, POR QUATRO SÉCULOS E MEIO, PEDRO E PABLO VIVERAM NA ILHOTA SEM SER VISTOS ATÉ QUE NÓS, PATOS, REMAMOS ATÉ A NASCENTE!"
VOCÊS NÃO SÃO INIMIGOS INGLESES QUE VIERAM NOS PRENDER?
SOMOS PATOPOLENSES! VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR DE NÓS
NESSE CASO, VAMOS PARAR DE LUTAR!
VOCÊS ESTÃO ILHADOS AQUI TÃO ISOLADOS QUANTO NÓS!
QUAC! ISSO ME LEMBRA. MEU SOBRINHO IA NADAR ATÉ A OUTRA MARGEM DA LAGOA!
PRECISO SAIR E IMPEDIR QUE ELE VÁ PRA CEGONHÓPOLIS!
ESPERE, DONALD! PARE! NÃO NADE NA LAGOA!
POR QUÊ? O ALIGÁTOR JÁ SUMIU DE VISTA!
NÃO, DONALD!
YANK
VOCÊ É JOVEM DEMAIS! ANTES QUE CHEGASSE AO OUTRO LADO, TERIA VIRADO UM OVO!


A NASCENTE É A FONTE DA JUVENTUDE! E A LAGOA É O MAIOR REMOVEDOR DE RUGAS DA HISTÓRIA!
QUEM VEIO COM ESSE PAPO? OS DOIS JOVENS?
SIM, TIO DONALD! E ACREDITAMOS NELES!
A ÁGUA VAI FAZER VOCÊ VOLTAR PRO OVO!
PRECISO VER ISSO AO VIVO ANTES DE ACREDITAR!
SNORT
OH-OH! O ALIGATOR VEM PRA CÁ! ESTÁ ATRÁS DA GENTE
PEGUEM ALGO PRA LUTAR!
PARECE QUE ELE ESTÁ MENOR!
É MENOR!
VIROU UM BEBÊ!
ACREDITA AGORA, DONALD?
AI!

BEM, O QUE FAREMOS?
TÊM AMIGOS QUE PODEM VIR PROCURAR VOCÊS?
SIM, MAS ISSO PODE DEMORAR SEMANAS!
RELAXEM E APROVEITEM, ENTÃO!
BEBAM DA FONTE E SINTAM-SE TOTALMENTE FELIZES!
BEBER ESTA ÁGUA DÁ SAÚDE! NADAR NELA NOS MANTÉM JOVENS!
UM GOLE JÁ ME DEU VONTADE DE FAZER PIRUETAS!
PEDRO E EU FAZEMOS PIRUETAS HÁ MAIS DE 400 ANOS!
E NÓS NUNCA FICAMOS TRISTES!
OBA, ESTA FONTE É UM ACHADO! POSSO ENGARRAFAR E VENDER A ÁGUA! E COBRAR PELOS BANHOS NA LAGOA!
E É TUDO SEU, TIO! BASTA PAGAR O SALDO DAS 40 PATACAS ATÉ SEXTA-FEIRA!
SIM. ATÉ SEXTA!
MAS COMO EU VOU CHEGAR LÁ ATÉ SEXTA? TENHO QUE ATRAVESSAR A LAGOA!

VÁ NADANDO, TIO! O SENHOR TEM ANOS DE SOBRA PRA PERDER!
É, AINDA SERIA UM PATO ADULTO DEPOIS DE CHEGAR DO OUTRO LADO!

MAS TEM UM PROBLEMA... EU NADO MUITO DEVAGAR!

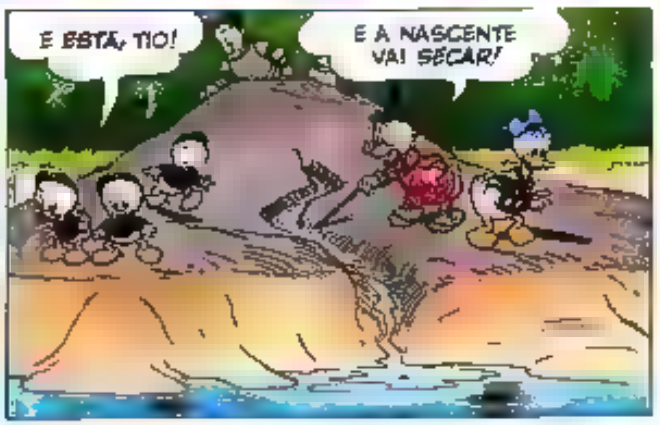
VOCÊ NÃO CRUZOU A LAGOA, PATINHAS?
NÃO, VOVÔ! EU CHEGARIA À OUTRA MARGEM NUM OVO!

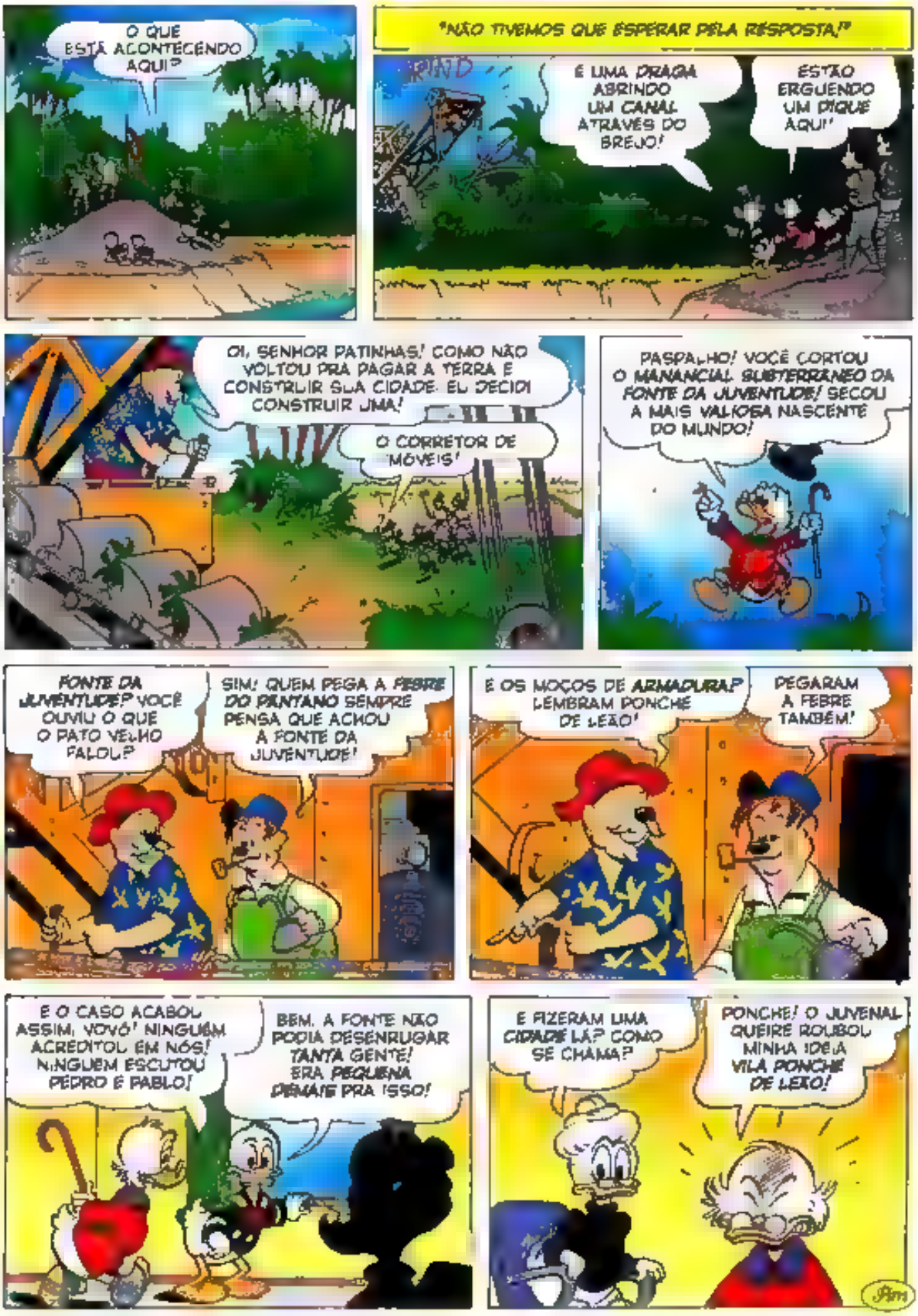
ERA UM PREÇO ALTO DEMAIS A PAGAR! MESMO PELA FONTE DA JUVENTUDE!

BEM! A HISTÓRIA NÃO ACABA AÍ! CONTE O RESTO!

"FICAMOS SENTADOS NA ILHOTA POR DIAS E DIAS, VOVÔ! ESPERANDO QUE ALGUEM APARECESSE PRA NOS RESGATAR!"
NÃO PASSAM NEM AVIÕES DE AGRIMENSURA!

EI! ATÉ PARECE QUE A ÁGUA DA LAGOA ESTÁ BAIXANDO!


É ESTA, TIO!
É A NASCENTE VAI SECAR!


O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
"NÃO TIVEMOS QUE ESPERAR PELA RESPOSTA!"
É UMA DRAGA ABRINDO UM CANAL ATRAVÉS DO BREJO!
ESTÃO ERGUENDO UM DIQUE AQUI!
OI, SENHOR PATINHAS! COMO NÃO VOLTOU PRA PAGAR A TERRA E CONSTRUIR SUA CIDADE, EU DECIDI CONSTRUIR UMA!
O CORRETOR DE MÓVEIS!
PASPALHO! VOCÊ CORTOU O MANANCIAL SUBTERRÂNEO DA FONTE DA JUVENTUDE! SECOU A MAIS VALIOSA NASCENTE DO MUNDO!
FONTE DA JUVENTUDE? VOCÊ OUVIU O QUE O PATO VELHO FALOU?
SIM! QUEM PEGA A FEBRE DO PÂNTANO SEMPRE PENSA QUE ACHOU A FONTE DA JUVENTUDE!
E OS MOÇOS DE ARMADURA? LEMBRAM PONCHE DE LEÃO!
PEGARAM A FEBRE TAMBÉM!
E O CASO ACABOU ASSIM, VOVÔ! NINGUÉM ACREDITOU EM NÓS! NINGUÉM ESCUTOU PEDRO E PABLO!
BEM, A FONTE NÃO PODIA DESENRUGAR TANTA GENTE! ERA PEQUENA DEMAIS PRA ISSO!
E FIZERAM UMA CIDADE LÁ? COMO SE CHAMA?
PONCHE! O JUVENAL QUEIRE ROUBOU MINHA IDÉIA VILA PONCHE DE LEÃO!

Walt Disney
Prof. Pardal
ESTE LIVRO SOBRE PAJÉS E VODU TEM MUITA MALUQUICE! UAU, QUANTA BOBAGEM!
ENTÃO VOCÊ NÃO CRÊ EM MAGIA?
POR IVO DU

SÓ AS MENTES MAIS PRIMITIVAS CRÊEM NESSAS TOLICES... OPA, A CAMPAINHA!
PROF. PARDAL INVENTOR
RING

QUEM SERÁ A ESTA HORA DA NOITE? ALGUÉM ATRÁS DE UM INVENTO URGENTE, CLARO!

CÉUS! UM FEITICEIRO! É ALGUMA P-PIADA?
PIADA NADA! MIM VEIO LÁ DO RIO AMAZONAS!

SE VEIO DO AMAZONAS, DEVE TER O PASSAPORTE PRA PROVAR!
SEM PASSAPORTE NEM PASSAGEM! SE QUERER VIAJAR, GÓ DIZER BUU!

BEM, QUAL É O PROBLEMA, PAJÉ?
QUERER MAGIA MAIS FORTE PRO MEU BONECO VODU!

A, AI! CADA FREGUÊS QUE EU ARRANJO!
O QUE ESTE BONECO FAZ, PAJÉ?
MUDAR VÍTIMA QUE APERTAR ELE!

DE QUEM APERTA AQUI NO MEIO? ASSIM?
SQUEEZE
VIU? MUDAR VOCÊ! VOCÊ ENCOLHER!
SHRINK
AGORA QUE VOCÊ ME DIZ? SABE COMO ME TORNAR GRANDE DE NOVO?
SIM! CONSERTAR O BONECO. E EL CONSERTAR VOCÊ!
SIM, SENHOR! QUER QUE O BONECO FIQUE MAIS FORTE?
QUERER DEIXAR VÍTIMAS DESTE TAMANHO!
QUE MONSTRO! SORTE QUE EL ESTAVA LENDO UM LIVRO SOBRE MAGIA! TENHO UMA NOÇÃO DO QUE DEVE SER FEITO!
ESSÊNCIA REFORÇADA DE LIBÉLULA. DUAS DOSES! XAROPE DE FRUTAS SECAS. QUATRO DOSES!
PRONTO, PAJÉ! ESTA POÇÃO MÁGICA VA REFORÇAR O PODER DO BONECO!

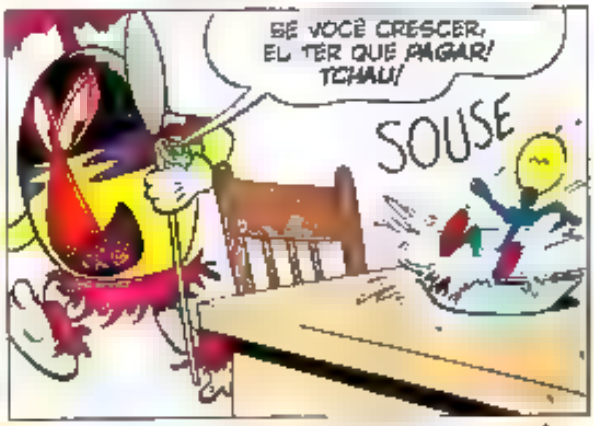
AGORA VAI ME TORNAR GRANDE OUTRA VEZ?
EU TESTAR BONECO ANTES!

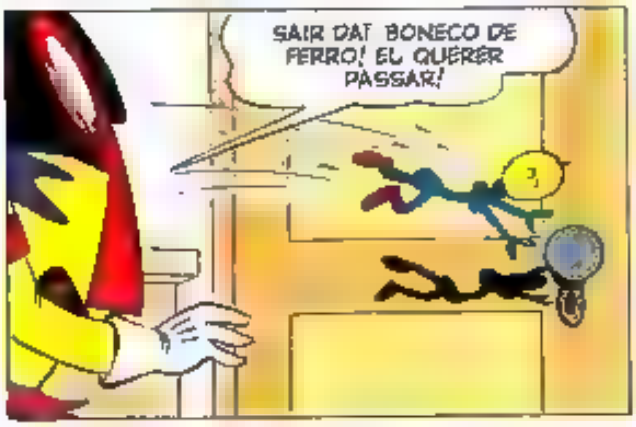
SE VOCÊ DUVIDA, POR QUE NÃO APERTA ELE? PRA MIM, CHEGA!

AI!
IH, IH! AGORA EU VER!
SQUASH!

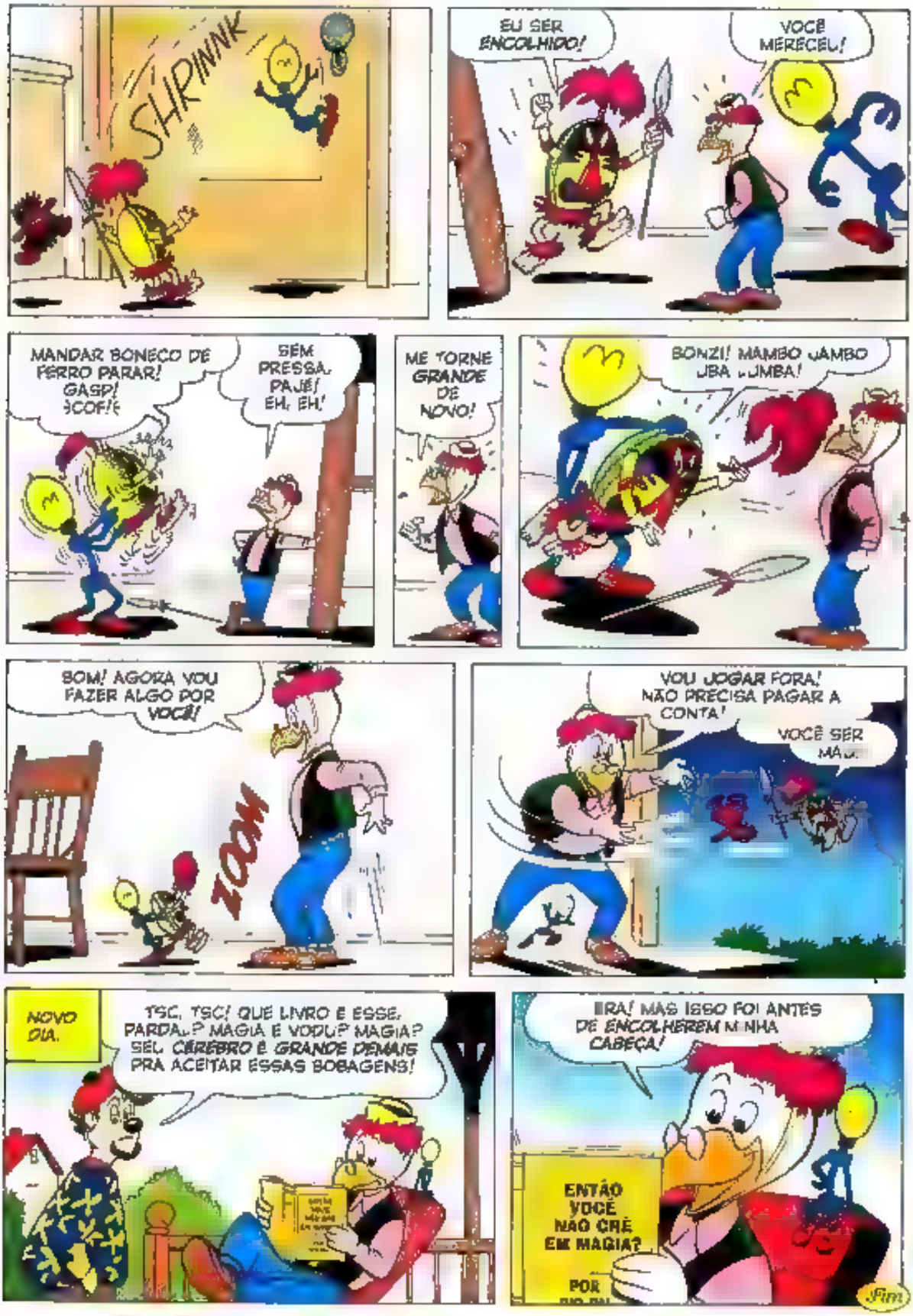
SHRINK

OBA! BONECO PASSAR NO TESTE!
QUERO MEU TAMANHO NORMAL PAJE!


SE VOCÊ CRESCER, EU TER QUE PAGAR! TCHAU!
SOUSE


SAIR DAÍ BONECO DE FERRO! EU QUERER PASSAR!

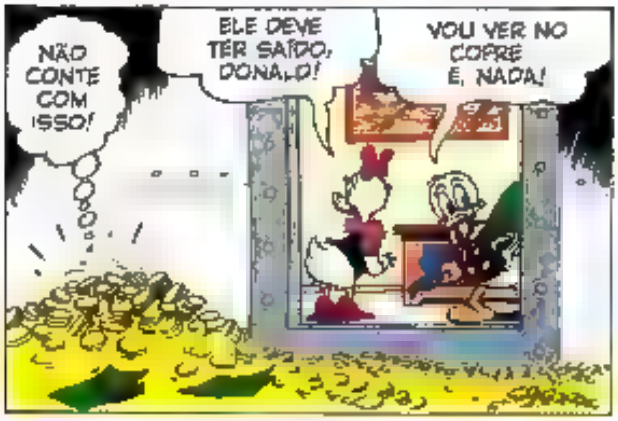
LARGAR O TRINCO!
SQUEEZE


SHRINNK
EU SER ENCOLHIDO!
VOCÊ MERECEU!
MANDAR BONECO DE FERRO PARAR! GASP! ¡COF!¿
SEM PRESSA, PAJÉ! EH, EH!
ME TORNE GRANDE DE NOVO!
BONZI! MAMBO JAMBO JBA JUMBA!
BOM! AGORA VOU FAZER ALGO POR VOCÊ!
ZOOM
VOU JOGAR FORA! NÃO PRECISA PAGAR A CONTA!
VOCÊ SER MAU.
NOVO DIA.
TSC, TSC! QUE LIVRO É ESSE, PARDAL? MAGIA E VODU? MAGIA? SEI. CÉREBRO É GRANDE DEMAIS PRA ACEITAR ESSAS BOBAGENS!
IRA! MAS ISSO FOI ANTES DE ENCOLHEREM MINHA CABEÇA!
ENTÃO VOCÊ NÃO CRÊ EM MAGIA?
POR
Fim

Walt Disney apresenta

TIO PATINHAS em MANIA DE FESTA

DONALD E MARGARIDA!
VOCÊ DIZ QUE CHAMOU TODO MUNDO QUE CONHECE PRA FESTA DO SEU CLUBE?
SIM, MENOS O TIO PATINHAS! É PRECISO FALAR LOGO COM ELE! A FESTA É HOJE!
CLIP CLOP


NÃO CONTE COM ISSO!
ELE DEVE TER SAÍDO, DONALD!
VOU VER NO COFRE E, NADA!

CEUS! DEVO AVISAR QUE O TRAJE É A RIGOR! A FESTA VAI SER UM LUXO SÓ!
ELE VAI AMAR... COMO UMA PANCADA NA CABEÇA!

BEM, VAMOS ESPERAR O TIO VOLTAR! ELE NUNCA FICA MUITO TEMPO LONGE DO SEU DINHEIRO!

E EU NÃO TERIA DINHEIRO SE OS PROMOTORES DE FESTAS ME FORÇASSEM A GASTAR!

TENHO QUE FICAR FORA ATÉ QUE ELES DESISTAM! O TRAJE A RIGOR ME CUSTARIA O RESGATE DE UM REI!
DUTO DE AR

XI! RASGUEI O CASACO NA GRADE DO DUTO DE AR!

BEM, O REMENDO VAI CUSTAR CENTAVOS! E NINGUÉM VAI ME ACHAR AQUI NO TELHADO!

VAMOS AO TELHADO VER A PAISAGEM ENQUANTO ESPERAMOS!
BOA IDÉIA, DONALD!

MALDIÇÃO! HOJE EU ESTOU MESMO SEM SORTE!

TEM PULGEM DE UM ANO NESTE CANO! IRC!

AGORA VOU TER QUE GASTAR MAIS DINHEIRO PRA LIMPAR A ROUPA!

E, PIOR AINDA, NÃO POSSO SER VISTO EM PÚBLICO ASSIM!

AÍ VÊM HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO! VOU PEDIR QUE PEGUEM UM CASACO EXTRA LÁ EM CASA!

OH-OH.
A MARGARIDA QUER QUE A GENTE ACHE O TIO PATINHAS!
E CONVIDE ELE PRA FESTA DO CLUBE!

IMAGINEM O TIO COMPRANDO ROUPA CARA PRA IR À FESTA!
SSO IA ESTRAGAR A NOITE DELE!

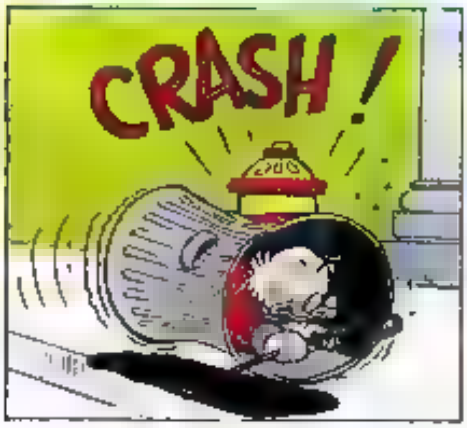
SIM! E VAI ESTRAGAR MEU DIA SE TIVER QUE ME ESCONDER DE NOVO NUM NINHO DE PULGAS!

A MARGARIDA MANDOU A GENTE SE ESPALHAR SE NÃO ENCONTRASSE O TIO LOGO!
EU VOU PRO LESTE E O ZEZINHO VAI PRO OESTE! LUISINHO, VIGIE ESTA ESQUINA!

BEM, EU VOLTO AO NINHO DE PULGAR!

MAS NÃO VOU FICAR PARADO! O LUISINHO NÃO VAI ARREDAR PÉ DALI!

AI DE MIM!


CRASH!

ONDE ESTOU? OH! EM FRENTE AO CLUBE DA MARGARIDA!
CLUBE DA ALTA RODA

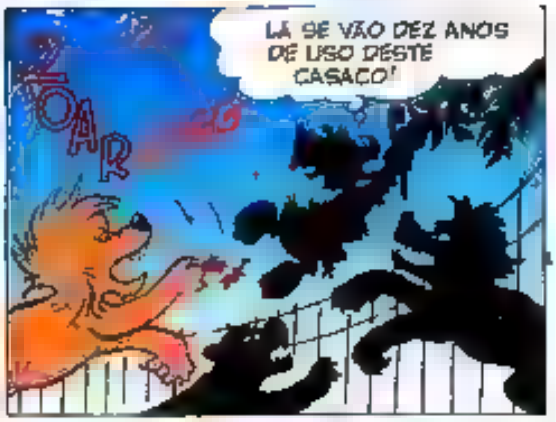
GAROTAS, VAMOS TODAS PROCURAR O PATINHAS!
SIM, ELE PRECISA VIR À FESTA PRA DAR O TROFÉU AO CONVIDADO ESPECIAL!

CRUZES! VOCÊS JÁ VIRAM UMA LATA CORRENDO?
COM PÉS SUJOS ASSIM, NUNCA!

SORTE QUE CONHEÇO A REDE DE ESGOTOS! A EMPRESA QUE CONSTRUIU É MINHA!

O CANO DA DIREITA SAI NO VALE SOLITÁRIO! É PRA LÁ QUE EU VOU!

EI! NÃO SABIA QUE TINHAM FEITO UM ZOOLÓGICO AQUI!
ROAR


LÁ SE VÃO DEZ ANOS DE USO DESTE CASACO!
ROAR
ZOO

DEIXEI O DONALD ESPERANDO O TIO! VAMOS TODAS PRA PERTO DA JAULA DOS LEÕES!
ZOO

ESTÁ QUASE NA HORA DE ESCOLHER O CONVIDADO ESPECIAL!
ÓTIMO!
O PREFEITO PROMETEU ESCOLTA POLICIAL!
ÓTIMO!

VOU SAIR DA CIDADE! A FESTA FICA MAIS LUXUOSA A CADA MINUTO!

ESTE CAMINHÃO VAI NA DIREÇÃO CERTA!
LTDA.

E O TREM VAI ME LEVAR DIRETO PARA O ESCONDERIJO MAIS SEGURO QUE POSSO IMAGINAR.
PATÓPOLIS A GANSÓPOLIS

SOU O PRIMEIRO VAGABUNDO A PEGAR CARONA NA PRÓPRIA FERROVIA!

É O PRIMEIRO A SER EXPULSO POR UM DE SEUS EMPREGADOS!
PATÓPOLIS A GANSÓPOLIS

BEM, ESTOU QUASE LÁ... ONDE JAMAIS PENSARIAM EM PROCURAR O PATO MAIS RICO DO MUNDO!

O BOSQUE DOS SEM-TETO!

BEM-VINDO! TOME UMA LATA DE SOPA!
NÃO, OBRIGADO! ESTOU MUITO CANSADO VOU DORMIR!

LOGO
É AQUI QUE VÃO ACHAR A PESSOA QUE PROCURAM, MOÇAS!
BOSQUE DOS SEM-TETO

SENHORES, TODO ANO, NOSSO CLUBE ESCOLHE O SEM-TETO MAIS ESFARRAPADO PRA SER O CONVIDADO ESPECIAL DE UM BANQUETE!

ALÉM DO DELICIOSO JANTAR, ELE VAI RECEBER ESTE LINDO TRAJE A RIGOR!
ENTÃO QUAL DE VOCÊS É O CARA MAIS SUJO E RASGADO?

AQUELE VELHOTE CHEIO DE PULGAS QUE ACABA DE SALTAR DO TREM DE CARVÃO!

MARAVILHA! CADA UM DE VOCÊS VAI GANHAR UM BOLO SE O LEVAREM À SEDE DO CLUBE ÀS SETE DA NOITE!

FAÇAM ELE TOMAR BANHO, SE PENTEAR E VESTIR A ROUPA NOVA!
SIM, DONA! A GENTE FAZ ISSO!

A EXPERIÊNCIA VAI DAR AO COITADO UMA NOVA VISÃO DA VIDA!
DE MENDIGO, TALVEZ ELE ATÉ VIRE MAGNATA!

SETE EM PONTO...
O OBJETIVO DA FESTA É MOSTRAR O QUANTO UMA BOA ROUPA SIGNIFICA PRA POSIÇÃO SOCIAL DO HOMEM!

O CONVIDADO DESTA NOITE ERA UM MALTRAPILHO! VEJAM, UM BANHO E ROUPAS NOVAS FAZEM ELE PARECER UM RICAÇO!

Passa-se na página 35

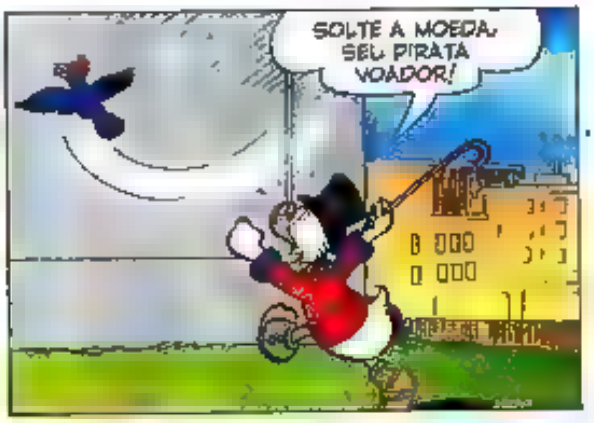
Walt Disney apresenta
O TIO PATINHAS em
BILHÕES NUM BURACO
OI, TIO PATINHAS! AONDE VAI ASSIM TODO SALTITANTE?
A MINHA FÁBRICA DE SATÉLITES. CHEGAR UNS APARELHOS QUE MEUS ENGENHEIROS APERFEIÇOARAM!
ESTE É UM DELES, RAPAZES!
PARECE UM DEBULHADOR DE TRIGO! O QUE É, TIO?
UMA CÂMERA CÓSMICA, UMA SONDA METEOROLÓGICA E UM FAROL ORBITAL!
SÉRIO? NÃO ME DIGA QUE ESSE TRAMBOLHO VAI PRO ESPAÇO!
CLARO! VAI ENTRAR EM ÓRBITA NO NARIZ DESSE MINIFOGUETE!
ESSE MONSTRO VAI LÁ DENTRO?
AH, TÁ! MUITO ENGRAÇADO, TIO!

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge 33* em março de 1961
1- *Bilhões num Buraco* (*Billions in the Hole*) **No Brasil**: *Pato Donald* 524 (1961), *Disney Especial* 9 (1974), *Disney Especial Reedição* 8 (1981) e *Disney Superespecial* 8 (1991). 2- *Eles Nunca Estão Contentes* (*You Can't Win*) **No Brasil**: *Zé Carioca* 527 (1961). 3- *Os Tantãs da Selva* ou *Tantãs no Congo* (*Bongo on the Congo*) **No Brasil**: *Pato Donald* 524 (1961), *Tio Patinhas* 36 (1968), *Disney Especial* 54 (1980) e *Disney Especial Reedição* 50 (1989).

ESSA OUTRA MÁQUINA TORNA TUDO POSSÍVEL!
É UM REDUTOR DE ÁTOMOS! OBSERVEM!
AU! SUA GERINGONÇA ESTÁ ENCOLHENDO!
SIM! O REDUTOR SUBTRAI CADA TERCEIRO ÁTOMO, DEPOIS O TERCEIRO DO QUE SOBROU.
RRRRRRR
OLHEM COMO AQUELA MÁQUINA ENORME VAI CABER NO MINIFOGUETE!
RRR
ELA FOI MINIATURIZADA!
E CADA PEÇA FUNCIONA COMO SE FOSSE DO TAMANHO NORMAL!
EU NÃO GOSTARIA QUE O REDUTOR APONTASSE PRO MEU COFRE!
O REDUTOR DE ÁTOMOS NÃO É UM INVENTO SUPERSECRETO?
CLARO! SÓ EU E MEUS ENGENHEIROS DE CONFIANÇA SABEMOS O QUE ELE FAZ!
O FAXINEIRO TAMBÉM É DE CONFIANÇA?
É CLARO

ELE É NOVO AQUI, MAS TEM BOAS RECOMENDAÇÕES!
TEM ATESTADOS DE CINCO PRISÕES DIFERENTES DIZENDO QUE É UM ÓTIMO SUJEITO!
HI, HI! O VELHO PATINHAS NÃO SABE QUE EU FORJEI AQUELES PAPÉIS!
ARMÁRIO DOS FAXINEIROS
VAMOS ATÉ A CAIXA-FORTE, DONALD! QUERO CALCULAR QUANTOS BILHÕES VOU GANHAR VENDENDO MINISSATÉLITES METEOROLÓGICOS PRO MUNDO TODO!
VOCÊS NÃO PRECISAM VIR! PEGUEM A LISTA E VÃO FAZER COMPRAS NA MERCEARIA!
OBA! PODE DEIXAR, TIO DONALD!
POIS É, DONALD! DEVO LUCRAR TANTO QUE VOU PRECISAR AMPLIAR MEU DEPÓSITO!
PERIGO! MANTENHA DISTÂNCIA
SUMA!
VAI LONGE O DIA EM QUE GANHEI A PRIMEIRA MOEDA!
CONHEÇO ESSE DEZ CENTAVOS! O SENHOR FALOU A RESPEITO 724 VEZES!
NEM TODO RICAÇO TEM SEUS PRIMEIROS TOSTÕES! EU ME ORGULHO DESTA MOEDA!
NÃO VAI TER POR MUITO TEMPO JOGANDO ELA ASSIM!

SNAP
O PÁSSARO CONFUNDIU COM MIGALHA E LEVOU A NÚMERO UM!


SOLTE A MOEDA, SEU PIRATA VOADOR!

CRÁ-Á-Á!

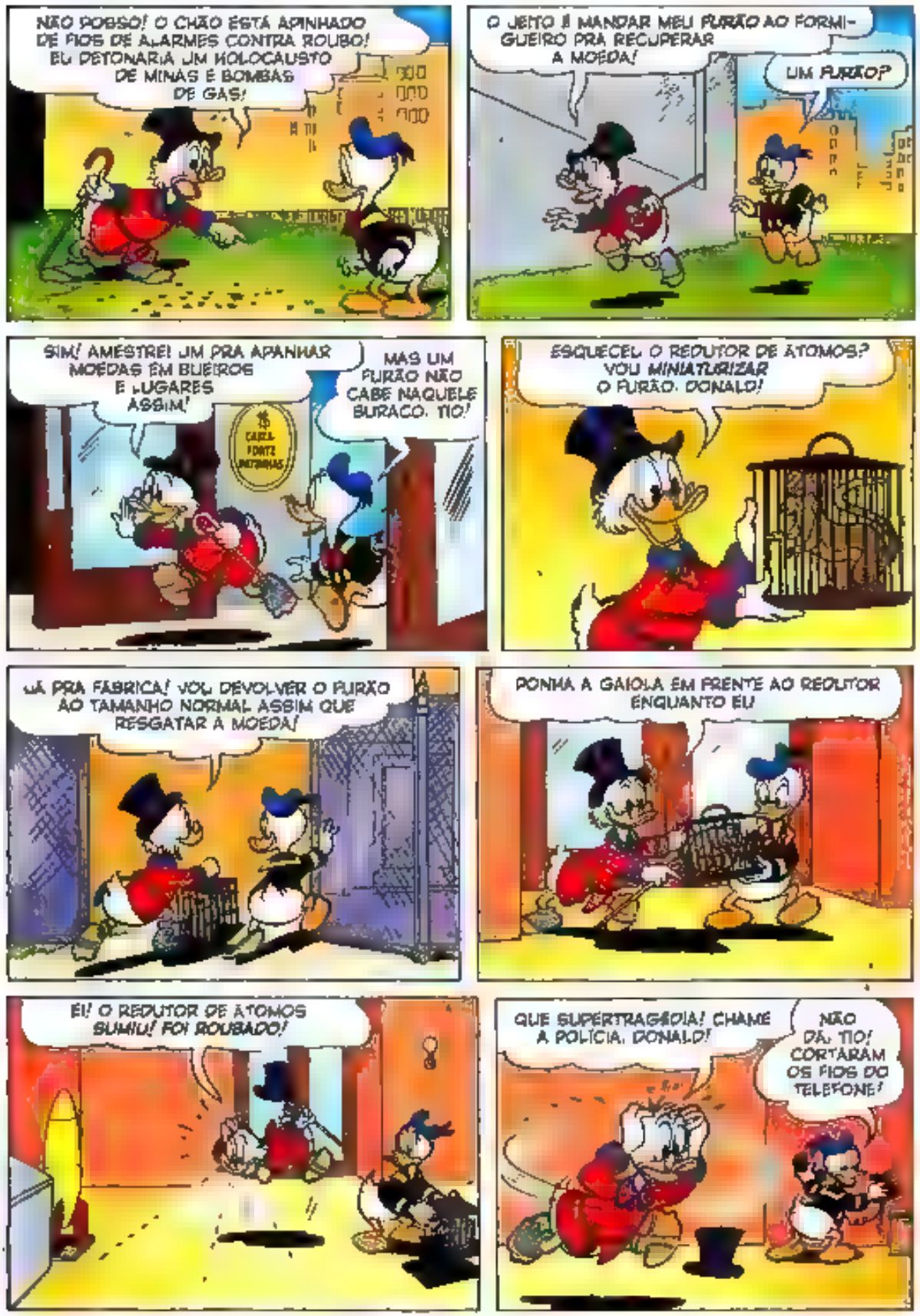
EU PEGO! ESTOU VENDO ONDE VAI CAIR!

ESPERE POR MIM, MOEDINHA!
THUD

ROLOU PRO BURACO DE FORMIGA! SÓ PEGUEI UM PUNHADO DE

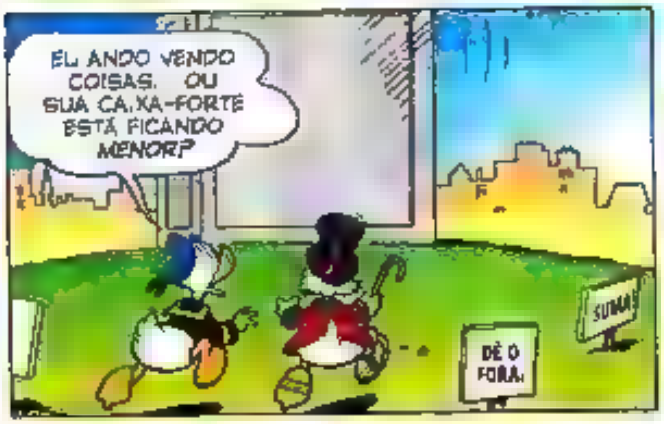
FORMIGAS! AAI!

ISTO É UMA TRAGÉDIA, DONALD!
BALELA! É SÓ ARRANJAR LUVAS GROSSAS E ESCAVAR!


NÃO POSSO! O CHÃO ESTÁ APINHADO DE FIOS DE ALARMES CONTRA ROUBO! EU DETONARIA UM HOLOCAUSTO DE MINAS E BOMBAS DE GÁS!
O JEITO É MANDAR MEU FURÃO AO FORMIGUEIRO PRA RECUPERAR A MOEDA!
UM FURÃO?
SIM! AMESTREI UM PRA APANHAR MOEDAS EM BUEIROS E LUGARES ASSIM!
CAIXA FORTE DE MOEDAS
MAS UM FURÃO NÃO CABE NAQUELE BURACO, TIO!
ESQUECEU O REDUTOR DE ÁTOMOS? VOU MINIATURIZAR O FURÃO, DONALD!
JÁ PRA FÁBRICA! VOU DEVOLVER O FURÃO AO TAMANHO NORMAL ASSIM QUE RESGATAR A MOEDA!
PONHA A GAIOLA EM FRENTE AO REDUTOR ENQUANTO EU
ÉI! O REDUTOR DE ÁTOMOS SUMIU! FOI ROUBADO!
QUE SUPERTRAGÉDIA! CHAME A POLÍCIA, DONALD!
NÃO DÁ, TIO! CORTARAM OS FIOS DO TELEFONE!

VAMOS PRA CAIXA-FORTE! É O TELEFONE MAIS PRÓXIMO!

QUEM PODE TER ROUBADO O APARELHO, TIO?
ALGUÉM QUE SABE COMO MANEJAR, CLARO!
SUMA!
PARTICULAR NÃO ENTRE


EU ANDO VENDO COISAS. OU SUA CAIXA-FORTE ESTÁ FICANDO MENOR?
SUMA!
DÊ O FORA!

AI!

FRRRR
OLHA LÁ! OS METRALHAS ROUBARAM MEU REDUTOR! QUE SUPER-HIPERTRAGÉDIA!
E NÃO DÁ PRA CHAMAR OS TIRAS!

PATIFES! TIREM SUAS GARRAS SUJAS DAS MINHAS ECONOMIAS!

PARE, TIO! SE TENTAR ALCANÇAR OS METRALHAS POR ESTE LADO, O SENHOR SERÁ ATINGIDO PELO RAIO REDUTOR!

TEM RAZÃO! NÃO QUERO SER CONFUNDIDO COM UM INSETO! VAMOS DAR A VOLTA POR TRÁS!
DESLIGUEM MEU REDUTOR E RENDAM-SE, BANDIDOS!
POR QUE VOCÊ NÃO SE RENDE, PATO?
RRRR
A CAIXA-FORTE VAI FICAR DO TAMANHO DE UM COFRINHO! AÍ A GENTE LEVA ELA NUM CARRINHO DE MÃO!
V-VOCÊS VÃO SAIR DAQUI NUM CARRINHO, LADRÕES!
VIPT!
VAPT!
VUPT!
NO RECEPTOR, OS OUTROS IRMÃOS METRALHA FICAM PREOCUPADOS!
DEVAGAR COM O RAIO REDUTOR! NÃO EXAGEREM!
ELES ESTÃO OCUPADOS, BRIGANDO! TEMOS QUE PEGAR A CAIXA-FORTE OU ELA VAI SUMIR DE VISTA!
QUAC! O QUE FOI?
PEGUEM A CAIXA-FORTE ANTES QUE SEJA TARDE!
EI, CUIDADO!

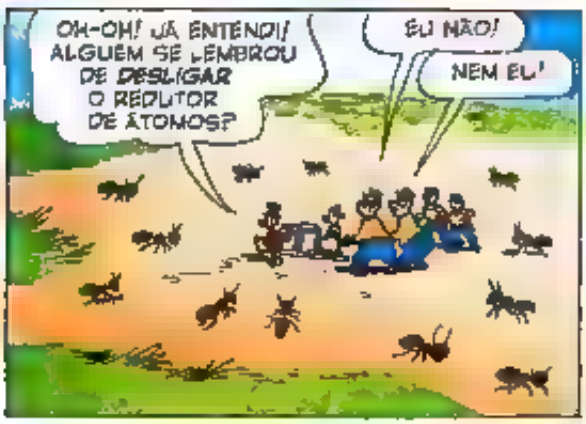
PARECE UMA CAIXA DE SAPATOS! OLHEM!

OH-OH! ALGO ME DIZ QUE VOLTAMOS DA MERCEARIA NA HORA CERTA!

NÓS PRECISAMOS CHEGAR ANTES DOS METRALHAS!
ESTOU CORRENDO O MAIS RÁPIDO QUE POSSO, TIO! MAS, A CADA PASSO, A DISTÂNCIA PARECE MAIOR!

FALTA POUCO! E ELA PARECE TER FICADO MAIOR!
AS PEDRAS DO CHÃO TAMBÉM! EU NÃO HAVIA PERCEBIDO!

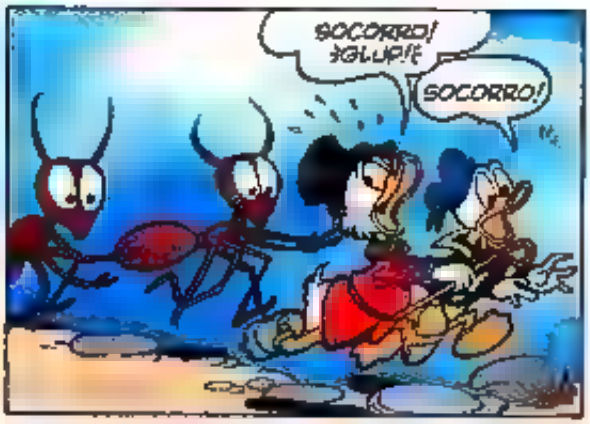
E AS FORMIGAS! COMO FICARAM TÃO GRANDES?


OH-OH! JÁ ENTENDI! ALGUÉM SE LEMBROU DE DESLIGAR O REDUTOR DE ÁTOMOS?
EU NÃO!
NEM EU!

PROTEJA-SE, DONALD! ESTA É UMA TRAGÉDIA SUPERULTRA-GIGANTE!

EMPURRE A ALAVANCA, LUISINHO! TALVEZ DÊ TEMPO DE SALVAR NOSSOS TIOS!
RRRR
WHANK
ZUG!
EU E O HUGUINHO VAMOS ATRÁS DOS DOIS!
VOU BUSCAR UM ENGENHEIRO DO TIO PATINHAS PRA [redacted] O APARELHO! DE REDUTOR PRA AMPLIADOR DE ÁTOMOS!
O DEPÓSITO FICAVA POR ALI!
O TIO DONALD E O TIO PATINHAS DEVEM ESTAR EM ALGUM PONTO DESSA ÁREA!
ESTÃO MINÚSCULOS! CUIDADO PRA NÃO PISAR NELES!
CRUZES! A FORMIGA ESTÁ CARREGANDO MINHA CAIXA-FORTE PRA TOCA!
NÃO DÁ PRA BRIGAR COM ELA!
OUTRAS PEGARAM OS METRALHAS!
!!AAUUU!
É AGORA QUEREM PEGAR A GENTE!
SOCORRO! SOCORRO!

OS MENINOS ESTÃO À NOSSA PROCURA, MAS NÃO CONSEGUEM NOS VER!
NEM ESCUTAR, PELO JEITO!


SOCORRO! GLUP!
SOCORRO!

NÃO VEJO NADA ALÉM DE FORMIGAS!

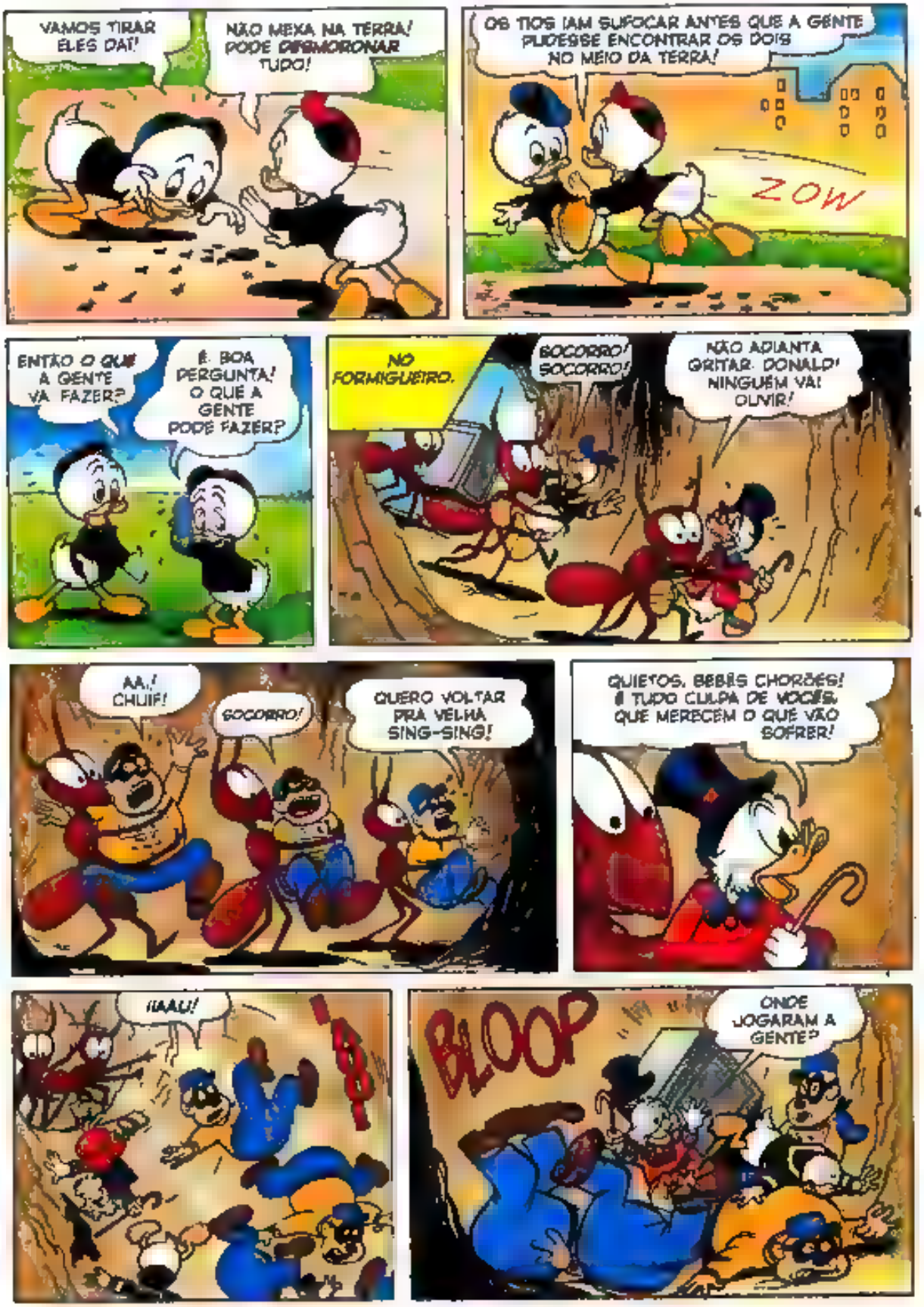
É MELHOR FICAR DE LADO ESPERANDO O LUISINHO VOLTAR COM AQUELE ENGENHEIRO!
A GENTE NÃO CONSEGUE ENXERGAR O TIO DONALD E O TIO PATINHAS ONDE ELES SUPOSTAMENTE ESTÃO!

AI! UI! ESSAS FORMIGAS SÃO DAS BRAVAS!

PODE CRER! DEVEM ESTAR NERVOSAS OU FAMINTAS!
FAMINTAS? TOMARA QUE NÃO VEJAM NOSSOS TIOS!

ESTÃO LEVANDO UNS INSETOS ESTRANHOS PRO BURACO!
TEM RAZÃO, MANO. E OS INSETOS PARECEM PATOS!

SÃO PATOS! E ALI VAI UMA FORMIGA COM A CAIXA-FORTE!


VAMOS TIRAR ELES DAÍ!
NÃO MEXA NA TERRA! PODE DESMORONAR TUDO!
OS TIOS IAM SUFOCAR ANTES QUE A GENTE PUDESSE ENCONTRAR OS DOIS NO MEIO DA TERRA!
ZOW
ENTÃO O QUE A GENTE VA FAZER?
É BOA PERGUNTA! O QUE A GENTE PODE FAZER?
NO FORMIGUEIRO.
SOCORRO! SOCORRO!
NÃO ADIANTA GRITAR. DONALD! NINGUÉM VAI OUVIR!
AA,! CHUIF!
SOCORRO!
QUERO VOLTAR PRA VELHA SING-SING!
QUIETOS, BEBÊS CHORÕES! É TUDO CULPA DE VOCÊS, QUE MERECEM O QUE VÃO SOFRER!
¡AAU!
BLOOP
ONDE JOGARAM A GENTE?

ACHO QUE CAÍMOS NA SALA DE JANTAR DA RAINHA!

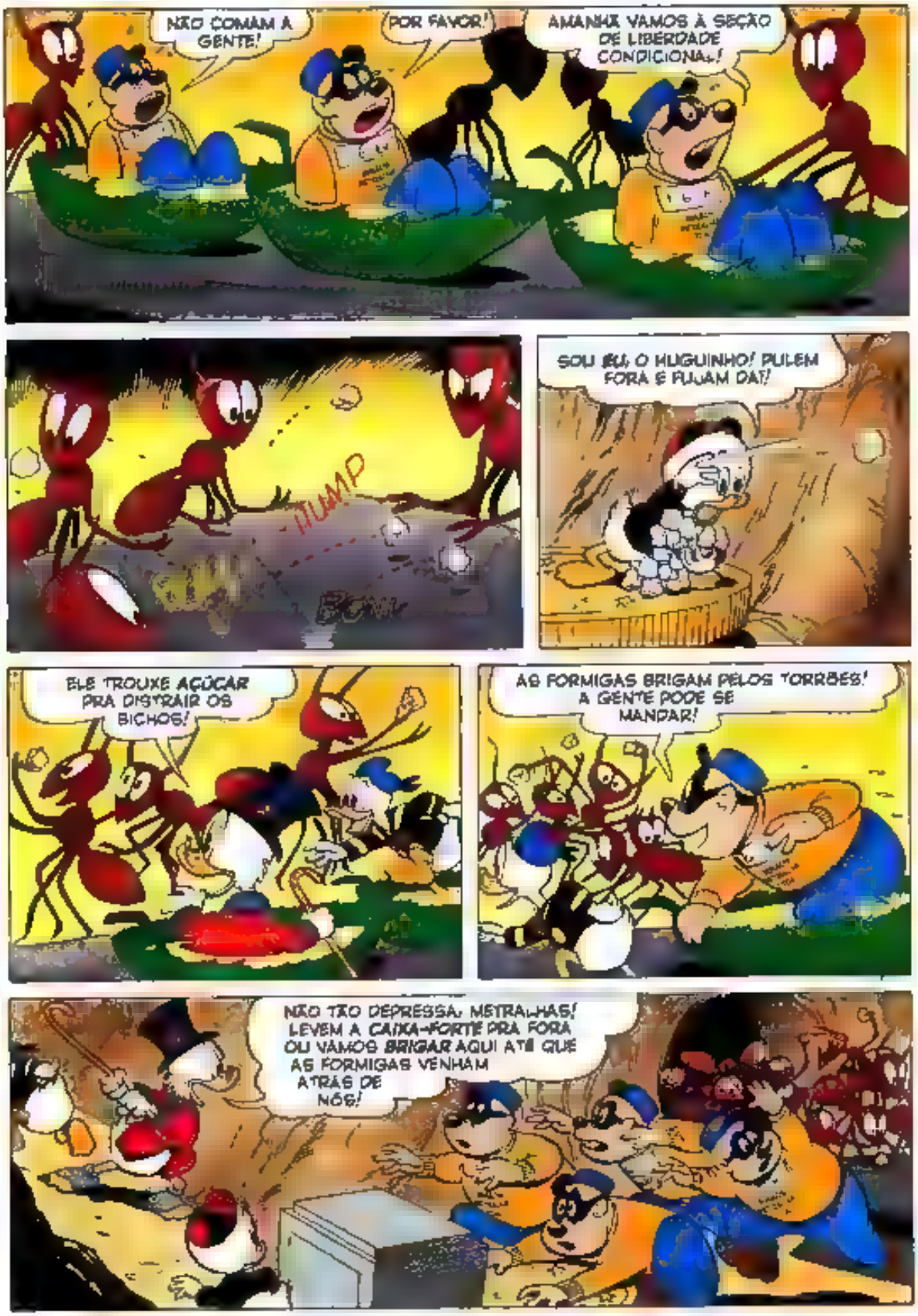
A MESA TÁ PRONTA PRO BANQUETE!
AS FORMIGAS BABAM QUANDO OLHAM PRA GENTE!

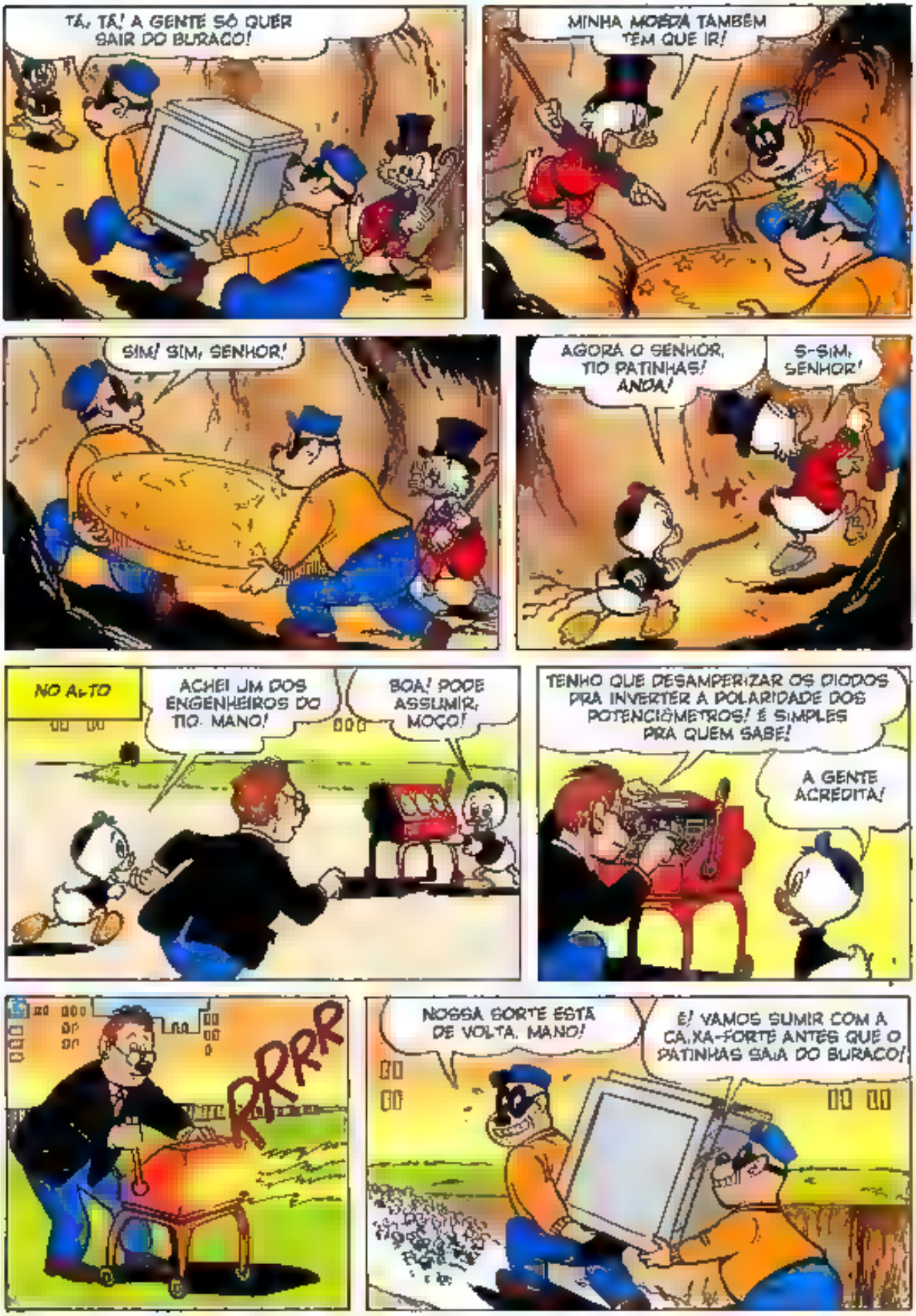
SOMOS O PRATO PRINCIPAL, SUPONHO!
QUE TRAGÉDIA SUPERCOLOSSAL, HIPERMEGA, ULTRACATASTRÓFICA, DONALD!

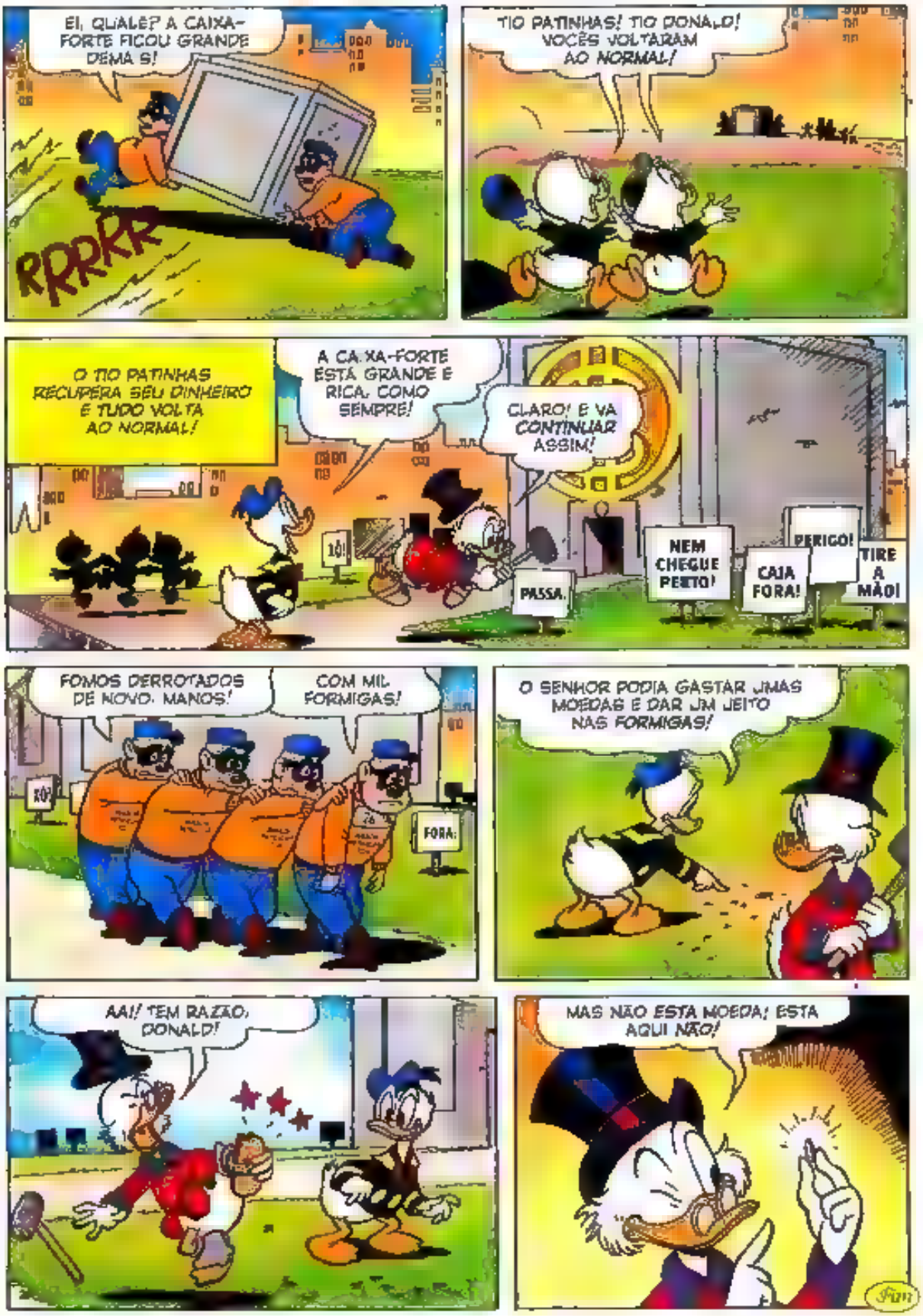
BEM, PELO MENOS, ESTOU SENTADO NA MINHA PRIMEIRA MOEDA E AO LADO DA CAIXA-FORTE! EXISTE UM FIM MELHOR QUE ESTE?

LÁ FORA
TIVE UMA IDEIA!
EU TAMBÉM! PEGUE OS DOCES QUE ACABAMOS DE COMPRAR!

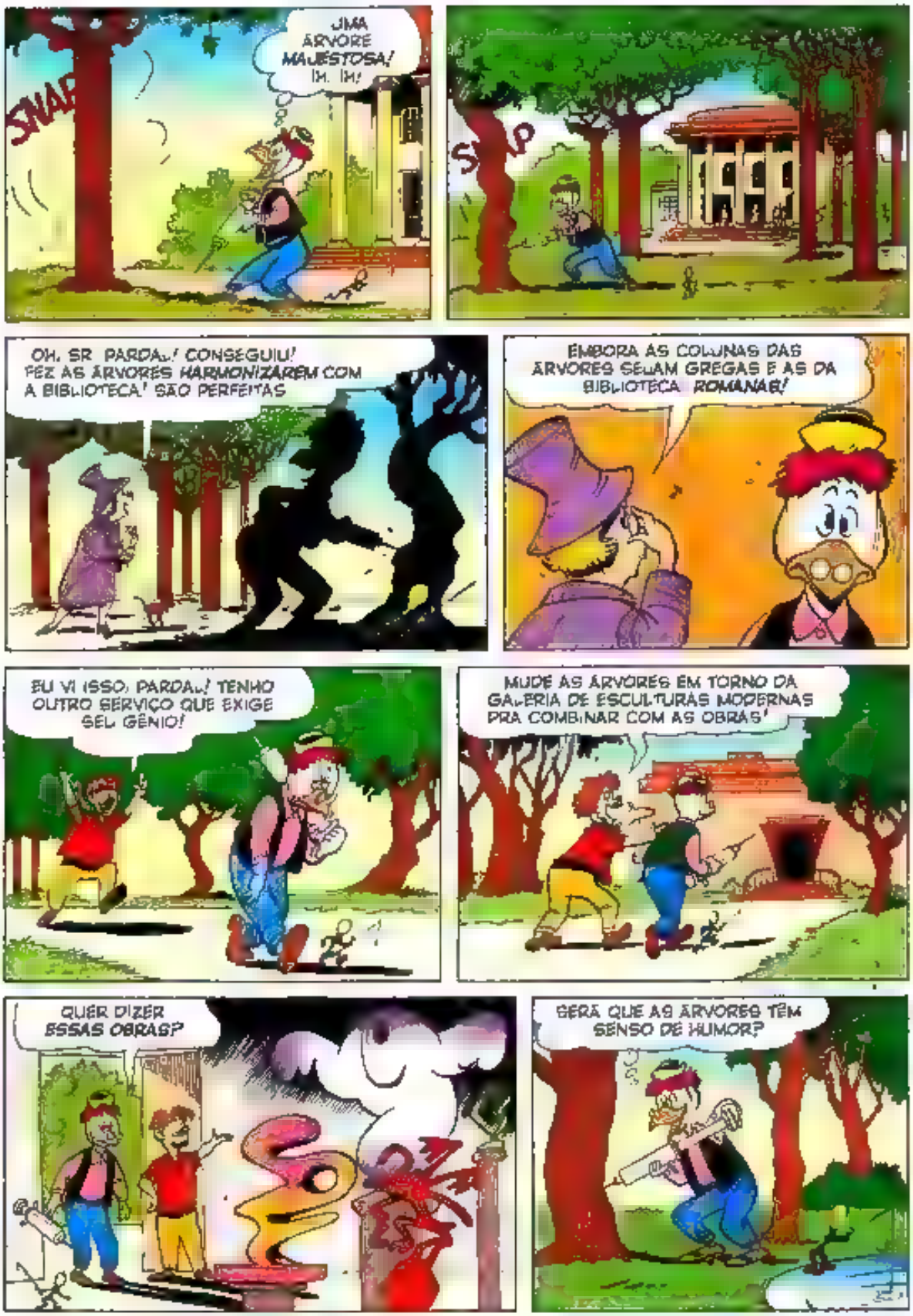
UM SACO DE AÇÚCAR PODE SALVAR NOSSO DIA!
VOU DESPEJAR UM POUCO NO FORMIGUEIRO! ME ACERTE COM O RAIO REDUTOR!
ISTO DÁ PRA DISTRAIR AS FORMIGAS! PRONTO! SOLTE O RAIO!
UFA!
RRRRR
SHRINK
RRRRR
TUDO MUDA QUANDO A GENTE ENCOLHE! OS CRISTAIS DE AÇÚCAR PARECEM PEDRAS DE GELO!
VOU LEVAR QUANTOS PUDER... E TORCER!
NISSO...
ADEUS, DONALD! SOMOS OFERTADOS À RAINHA NUM CALDO DE GORDURA VEGETAL!


NÃO COMAM A GENTE!
POR FAVOR!
AMANHÃ VAMOS À SEÇÃO DE LIBERDADE CONDICIONAL!
JUMP
SOU EU, O HUGUINHO! PULEM FORA E FUJAM DAÍ!
ELE TROUXE AÇÚCAR PRA DISTRAIR OS BICHOS!
AS FORMIGAS BRIGAM PELOS TORRÕES! A GENTE PODE SE MANDAR!
NÃO TÃO DEPRESSA, METRALHAS! LEVEM A CAIXA-FORTE PRA FORA OU VAMOS BRIGAR AQUI ATÉ QUE AS FORMIGAS VENHAM ATRÁS DE NÓS!


TÁ, TÁ! A GENTE SÓ QUER SAIR DO BURACO!
MINHA MOEDA TAMBÉM TEM QUE IR!
SIM! SIM, SENHOR!
AGORA O SENHOR, TIO PATINHAS! ANDA!
S-SIM, SENHOR!
NO ALTO
ACHEI UM DOS ENGENHEIROS DO TIO. MANO!
BOA! PODE ASSUMIR, MOÇO!
TENHO QUE DESAMPERIZAR OS DIODOS PRA INVERTER A POLARIDADE DOS POTENCIÔMETROS! É SIMPLES PRA QUEM SABE!
A GENTE ACREDITA!
RRRR
NOSSA SORTE ESTÁ DE VOLTA, MANO!
É! VAMOS SUMIR COM A CAIXA-FORTE ANTES QUE O PATINHAS SAIA DO BURACO!


EI, QUALE? A CAIXA-FORTE FICOU GRANDE DEMAIS!
RRRRR
TIO PATINHAS! TIO DONALD! VOCÊS VOLTARAM AO NORMAL!
O TIO PATINHAS RECUPERA SEU DINHEIRO E TUDO VOLTA AO NORMAL!
A CAIXA-FORTE ESTÁ GRANDE E RICA, COMO SEMPRE!
CLARO! E VA CONTINUAR ASSIM!
PASSA.
NEM CHEGUE PERTO!
CAIA FORA!
PERIGO!
TIRE A MÃO!
FOMOS DERROTADOS DE NOVO, MANOS!
COM MIL FORMIGAS!
FORA!
O SENHOR PODIA GASTAR JMAS MOEDAS E DAR JM JEITO NAS FORMIGAS!
AAI! TEM RAZÃO, DONALD!
MAS NÃO ESTA MOEDA! ESTA AQUI NÃO!
Fim

Walt Disney
Prof. Pardal
QUE BELO DIA DE PRIMAVERA! VOU SAIR UM POUCO DA ROTINA E PESCAR!
AGUDO PARQUE DE PATÓPOLIS
SR. PARDAL! NÃO PODE IR PESCAR COM TANTA COISA ÚTIL PRA FAZER!
DONA, É-ELE PENSEI QUE
VEJA AS ÁRVORES EM VOLTA DA BIBLIOTECA! PRECISA INVENTAR ALGO PRA QUE FIQUEM MAIS BONITAS!
ELAS JÁ SÃO LINDAS!
PODE CRIAR UM TÔNICO PRA ENDIREITAR OS TRONCOS TORTOS E DAR A ELES UM AR MAJESTOSO?
ACHO QUE SIM, MAS.
ENTÃO FAÇA ISSO! UM GÊNIO INVENTIVO COMO O SENHOR PERDENDO TEMPO COM PESCARIA QUE VERGONHA!
TALVEZ A MULHER TENHA RAZÃO! HUM. PRECISO DE UM REGULADOR ATÔMICO COM PADRÕES DE ENERGIA PRÉ-MOLDADOS.
LOGO.
AS COLUNAS DA BIBLIOTECA PARECEM TER O TAL AR MAJESTOSO!


SNAP
UMA ÁRVORE MAJESTOSA! IH, IH!
OH, SR. PARDAL! CONSEGUIU! FEZ AS ÁRVORES HARMONIZAREM COM A BIBLIOTECA! SÃO PERFEITAS
EMBORA AS COLUNAS DAS ÁRVORES SEJAM GREGAS E AS DA BIBLIOTECA ROMANAS!
EU VI ISSO, PARDAL! TENHO OUTRO SERVIÇO QUE EXIGE SEU GÊNIO!
MUDE AS ÁRVORES EM TORNO DA GALERIA DE ESCULTURAS MODERNAS PRA COMBINAR COM AS OBRAS!
QUER DIZER ESSAS OBRAS?
SERÁ QUE AS ÁRVORES TÊM SENSO DE HUMOR?

BELEZA PURA, PARDAL! MARAVILHA!

MAS AINDA DÁ PRA DIZER QUE SÃO ÁRVORES!

QUE INVENÇÃO FANTÁSTICA, PARDAL! ELA PODE CRIAR UMA ÁRVORE QUE DÊ BASTÕES DE BEISEBOL?

COMO ESTA?
SWAP
SIM. MAS NÃO TEM COMO SAIR GRAVADO NO CABO DELES "CLUBE DE BEISEBOL DE PATÓPOLIS"?

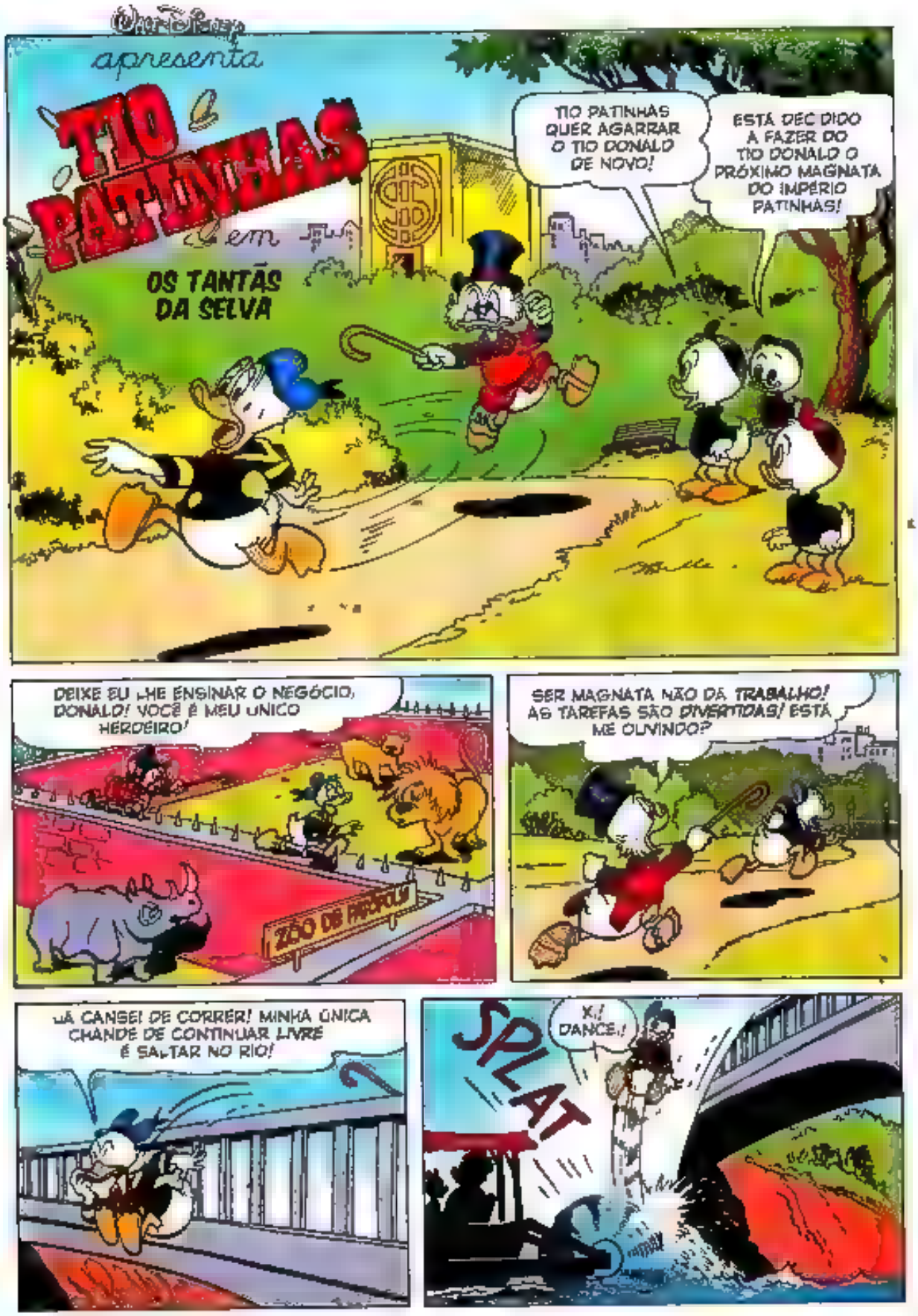
PODE INVENTAR ÁRVORES QUE DANÇAM PRO TEATRO AO AR LIVRE?

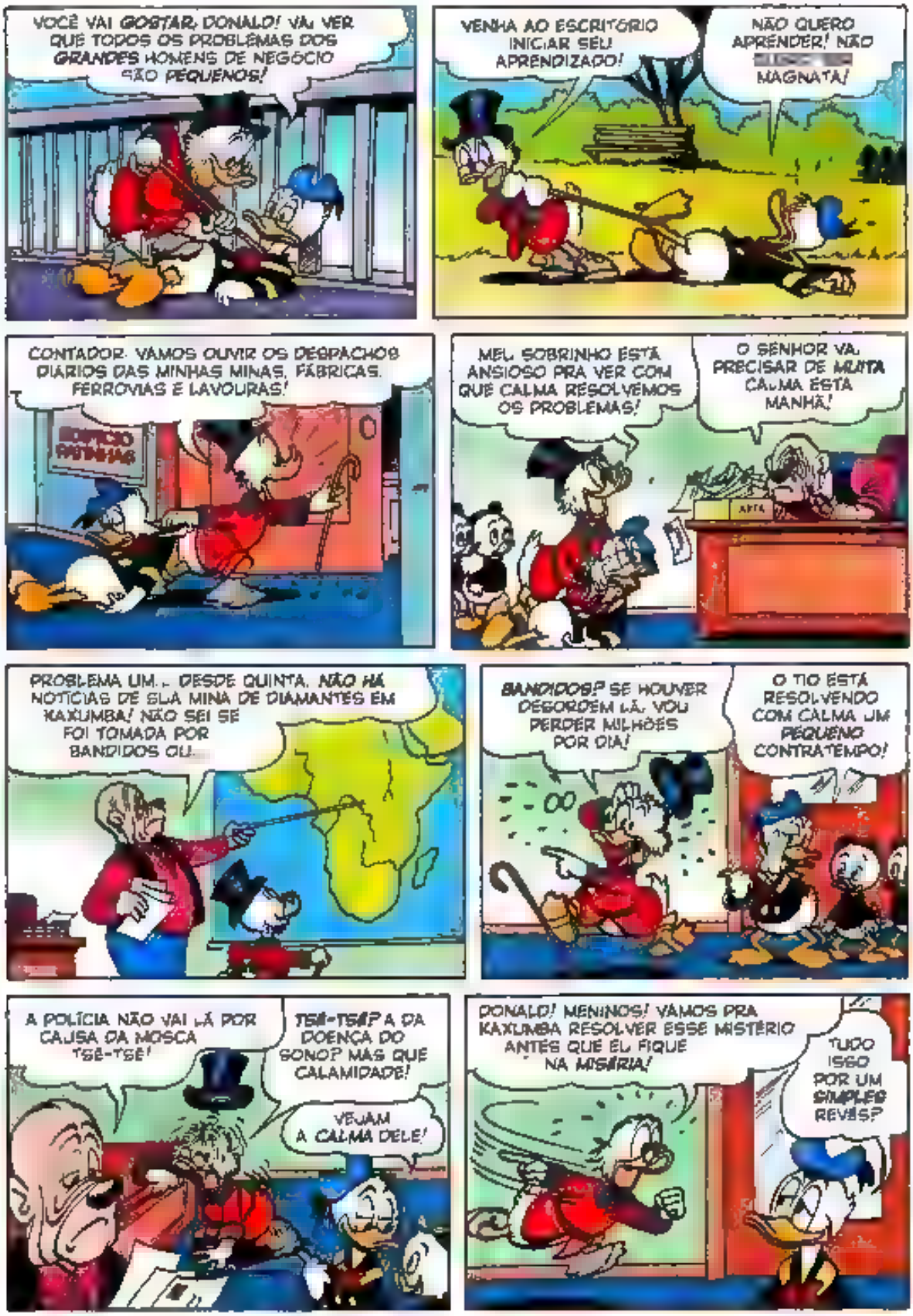
POIS NÃO, MOÇA! AÍ ESTÃO!
MARAVILHA! MAS GLUP! ONDE VOCÊ APRENDEU A DANÇAR, SR. PARDAL? EM QUADRILHAS DE SÃO JOÃO?

CHEGA! INVENTEI AS ÁRVORES MAIS MALUCAS E NINGUÉM FICOU CONTENTE!

FUI INSULTADO! VOU FAZER UMA ÁRVORE QUE VAI IMPRESSIONAR TODO MUNDO!

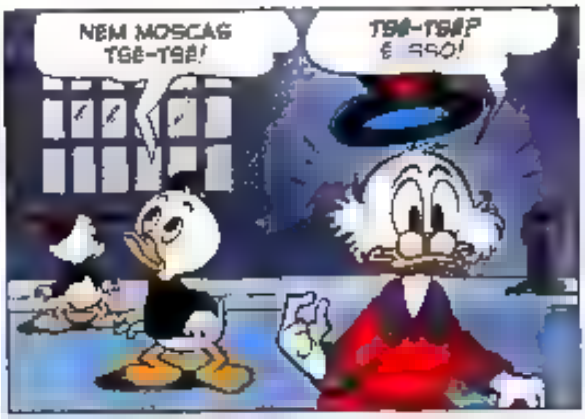
SERÁ TÃO PRÁTICA E ÚTIL QUE NINGUÉM VAI CONSEGUIR PÔR DEFEITO!
ISH
SNAP
UMA ÁRVORE EM FORMA DE CASA!
VEJA ISSO, MOÇO! OLHE QUE INVENTO PERFEITO!
UMA ÁRVORE QUE VIRA CASA SEM MARTELADAS NEM ESPERA PELAS TELHAS!
PORTAS E JANELAS CRESCEM ONDE VOCÊ DESEJAR E
DE FATO, É UM BELO INVENTO, SR. PARDAL! MAS
MAS O QUÊ?
ELA NÃO VEM COM TAPETES SOB MEDIDA!
HOJE ERA MESMO O MEU DIA DE PESCAR!
Fim


Walt Disney apresenta
O TIO PATINHAS em
OS TANTÃS DA SELVA
TIO PATINHAS QUER AGARRAR O TIO DONALD DE NOVO!
ESTÁ DECIDIDO A FAZER DO TIO DONALD O PRÓXIMO MAGNATA DO IMPÉRIO PATINHAS!
DEIXE EU LHE ENSINAR O NEGÓCIO, DONALD! VOCÊ É MEU ÚNICO HERDEIRO!
ZOO DE PRÓPOLIS
SER MAGNATA NÃO DÁ TRABALHO! AS TAREFAS SÃO DIVERTIDAS! ESTÁ ME OUVINDO?
JÁ CANSEI DE CORRER! MINHA ÚNICA CHANCE DE CONTINUAR LIVRE É SALTAR NO RIO!
SPLAT
X-! DANCE-!


VOCÊ VAI GOSTAR, DONALD! VAI VER QUE TODOS OS PROBLEMAS DOS GRANDES HOMENS DE NEGÓCIO SÃO PEQUENOS!
VENHA AO ESCRITÓRIO INICIAR SEU APRENDIZADO!
NÃO QUERO APRENDER! NÃO [illegible] MAGNATA!
CONTADOR. VAMOS OUVIR OS DESPACHOS DIÁRIOS DAS MINHAS MINAS, FÁBRICAS, FERROVIAS E LAVOURAS!
SERVIÇO PATENTES
MEU SOBRINHO ESTÁ ANSIOSO PRA VER COM QUE CALMA RESOLVEMOS OS PROBLEMAS!
O SENHOR VAI PRECISAR DE MUITA CALMA ESTA MANHÃ!
PROBLEMA UM... DESDE QUINTA, NÃO HÁ NOTÍCIAS DE SUA MINA DE DIAMANTES EM KAXUMBA! NÃO SEI SE FOI TOMADA POR BANDIDOS OU...
BANDIDOS? SE HOUVER DESORDEM LÁ, VOU PERDER MILHÕES POR DIA!
O TIO ESTÁ RESOLVENDO COM CALMA UM PEQUENO CONTRATEMPO!
A POLÍCIA NÃO VAI LÁ POR CAUSA DA MOSCA TSÉ-TSÉ!
TSÉ-TSÉ? A DA DOENÇA DO SONO? MAS QUE CALAMIDADE!
VEJAM A CALMA DELE!
DONALD! MENINOS! VAMOS PRA KAXUMBA RESOLVER ESSE MISTÉRIO ANTES QUE EU FIQUE NA MISÉRIA!
TUDO ISSO POR UM SIMPLES REVÉS?

ZUM!
PARE, PATRÃO! FALTA OUVIR OS OUTROS CASOS!
HOUVE UM DESASTRE EM SUA FERROVIA DE TREMBÃO! VÃO PROCESSAR O SENHOR EM 10 MILHÕES! SUA FÁBRICA DE GRAVATAS EM GRAVATAÍ ENTROU EM GREVE
UMA COISA DE CADA VEZ! TRATO DISSO QUANDO VOLTAR!
ZUUM!
SABE, DONALD? VIAJAR PELO MUNDO AFORA ATÉ OS PONTOS DE CRISE É DIVERTIDO! ENFRENTAMOS A ENCRENCA COM ÂNIMO E PRAZER!
O QUE ESTÁ LEVANDO NA MALA, TIO PATINHAS?
SORO PRA DOENÇA DO SONO! QUININO PRA MALÁRIA! AMPOLAS PRA FEBRE AMARELA E ELEFANTÍASE!
PARECE QUE O SENHOR ENCARA A TAREFA COM MAIS PAVOR DO QUE PRAZER, TIO PATINHAS!
VEJAMOS QUE DIFICULDADEZINHA FEZ A MINA PARAR DE ENVIAR RELATÓRIOS DIÁRIOS DE LUCRO!
ESTÁ ESCURO DEMAIS PRA VER DIREITO, TIO!
É DAÍ? OS PRÉDIOS DA VILA SÃO ILUMINADOS! OUÇAM A MÚSICA DOS BARES! O LUGAR NÃO PARECE TER PROBLEMAS!
HOTEL
S-SÓ T-TEM UMA C-COISA ESQUISITA, TIO! CADÊ TODO MUNDO?

ESTRANHO! COM TANTO SOSSEGO, EU DIRIA QUE TODOS FORAM ÀS COMPRAS!
NEM SINAL DE VIDA NAS LOJAS!


NEM MOSCAS TSÉ-TSÉ!
TSÉ-TSÉ? É ISSO!

SE HOUVE UMA PRAGA DE TSÉ-TSÉ, VAMOS ACHAR O PESSOAL ATACADO DE SONO EM CASA!

NINGUÉM NESTA CASA!
NINGUÉM NESTA CASA!
NINGUÉM RESPONDE AQUI!

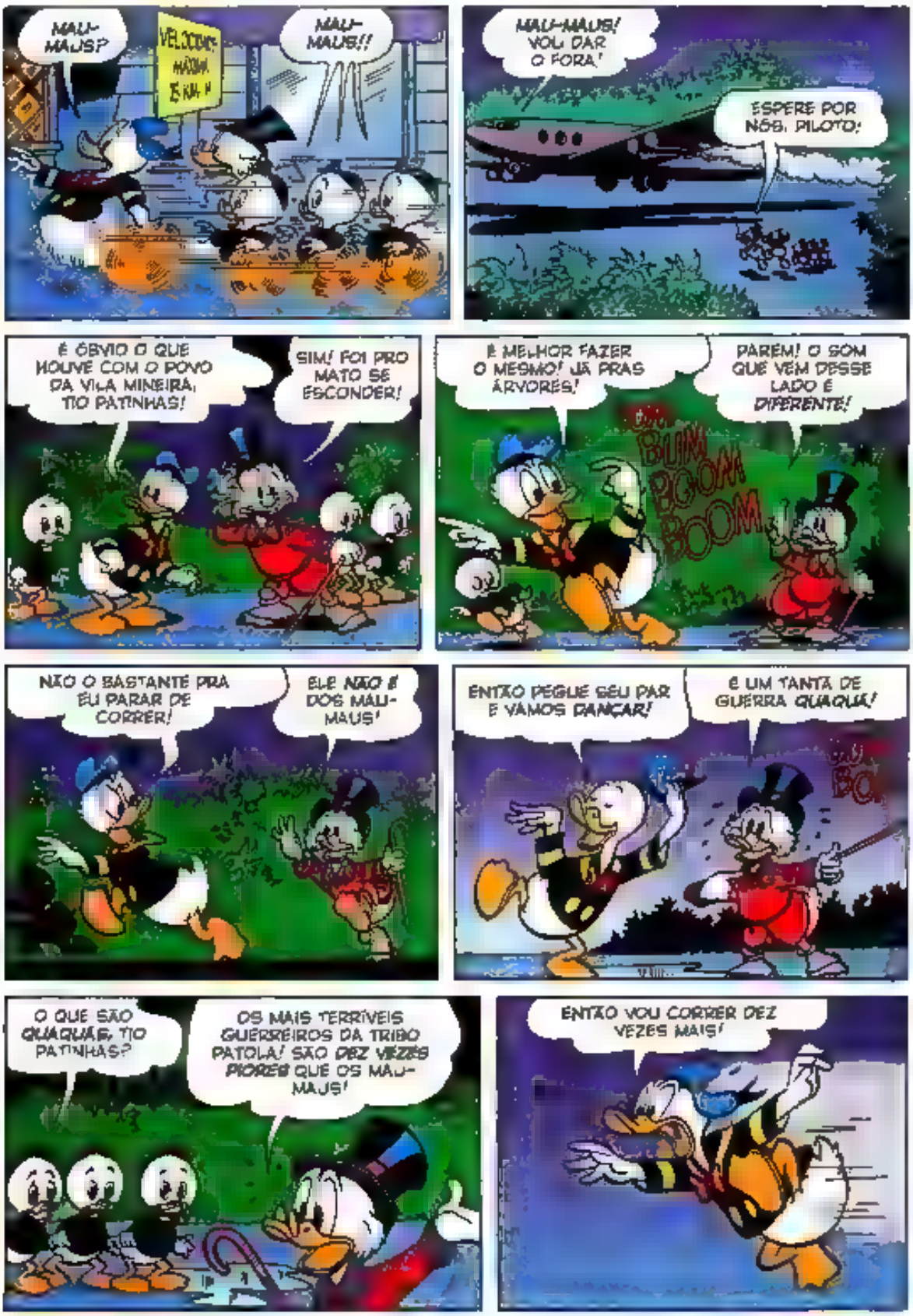
SANDUÍCHES MORDIDOS! XÍCARAS DE CAFÉ PELA METADE! PARECE QUE TODOS LARGARAM O QUE FAZIAM E DESAPARECERAM CORRENDO!

AS PESSOAS NÃO ESTÃO EM CASA, TIO! VÃ VER. FORAM EXPULSAS PELOS BANDIDOS!

NÃO É A RESPOSTA, DONALD! BANDIDOS TERIAM SAQUEADO A VILA! E O CAIXA ESTÁ CHEIO DE DINHEIRO!

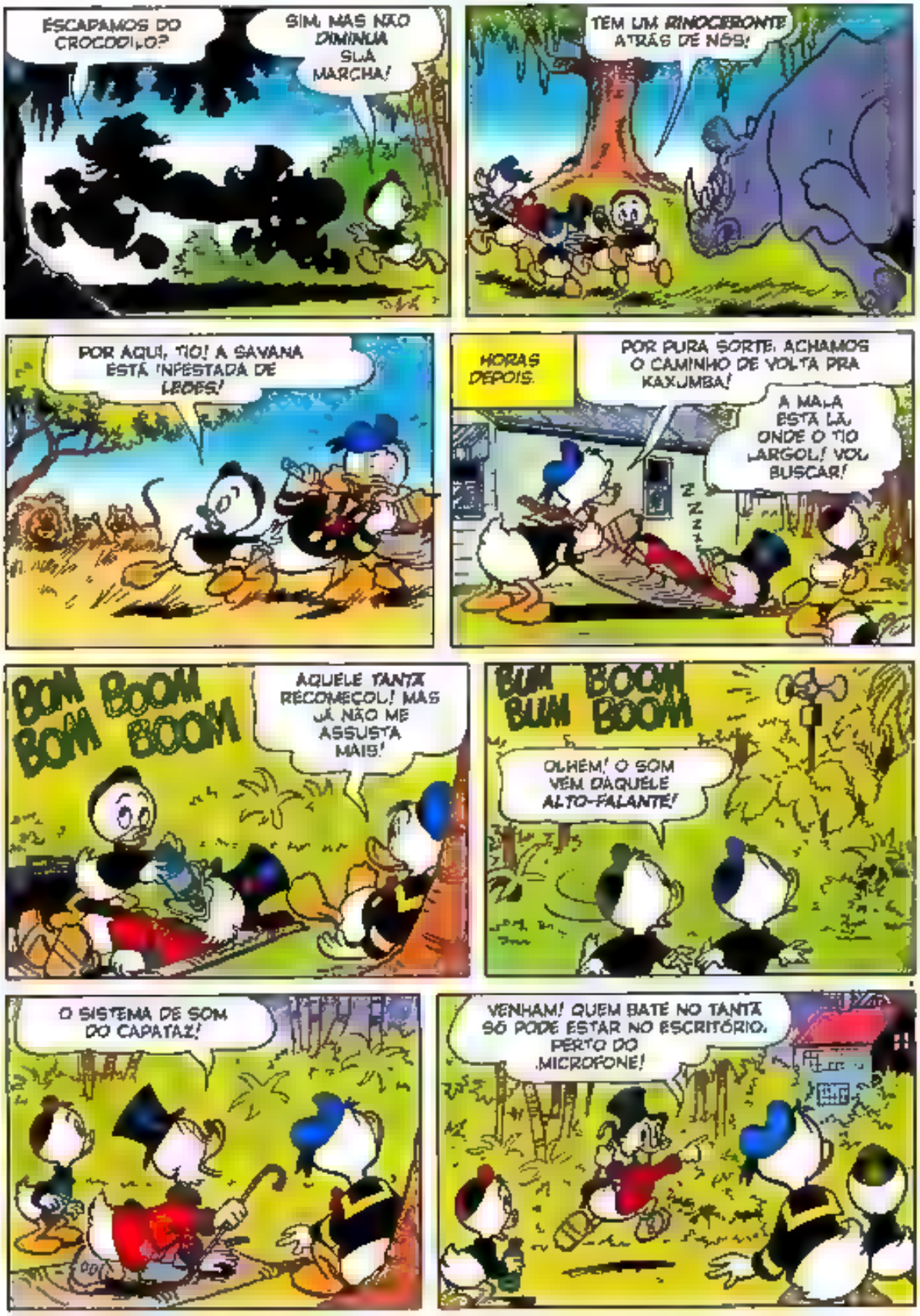
QUE MALUQUICE! NÓS ENCONTRAMOS UMA CIDADE DESERTA COM LUZES ACESAS E CAFÉ NAS MESAS!
NÃO É NADA! SÓ UM DOS PEQUENOS ROLOS QUE GRANDES MAGNATAS ADORAM RESOLVER!

JÁ SEI! O ESCRITÓRIO DA MINA FICA NO CÂNION. PERTO DAQUI! DEVE TER ALGUÉM LÁ!
OS SEGURANÇAS NÃO DEIXARIAM SEUS POSTOS DE JEITO NENHUM!
LOGO.
PARECE QUE, DESTA VEZ, ELES DEIXARAM, JUNTO COM OS FUZIS E A REPUTAÇÃO!
¡GLUP!¿ QUE AMEAÇA FARIA HOMENS CORAJOSOS LARGAR AS ARMAS, ATERRORIZADOS?
BUM BUM
BOOM BOOM
BOM BOM
BOOM BOOM
JIM BONGO! ESTÃO TODOS NA FLORESTA, DANÇANDO!
TIO PATINHAS NÃO PENSA ASSIM!
ZOW!
LARGOU A VALISE. ATERRORIZADO, E SUMIU DE VISTA ANTES QUE ELA CAÍSSE NO CHÃO.
THUD
DONALD: MENINOS! FUJAM! É O TANTÃ DE GUERRA DOS MAU-MAUS!


MAU-MAUS?
VELOCIDADE MÁXIMA 15 KM/H
MAU-MAUS!!
MAU-MAUS! VOU DAR O FORA!
ESPERE POR NÓS, PILOTO!
É ÓBVIO O QUE HOUVE COM O POVO DA VILA MINEIRA, TIO PATINHAS!
SIM! FOI PRO MATO SE ESCONDER!
É MELHOR FAZER O MESMO! JÁ PRAS ÁRVORES!
PAREM! O SOM QUE VEM DESSE LADO É DIFERENTE!
BUM BOOM BOOM
NÃO O BASTANTE PRA EU PARAR DE CORRER!
ELE NÃO É DOS MAU-MAUS!
ENTÃO PEGUE SEU PAR E VAMOS DANÇAR!
É UM TANTA DE GUERRA QUAQUÁ!
BO
O QUE SÃO QUAQUÁS, TIO PATINHAS?
OS MAIS TERRÍVEIS GUERREIROS DA TRIBO PATOLA! SÃO DEZ VEZES PIORES QUE OS MAU-MAUS!
ENTÃO VOU CORRER DEZ VEZES MAIS!

NÃO É CORRENDO QUE VOCÊ ESCAPA DOS QUAQUÁS, DONALD! VAMOS TER QUE ENFRENTAR A TRIBO CEDO OU TARDE!
É SERÁ CEDO! O CHEFE BOTUKATUKA NÃO PODE MANDAR GUERREIROS À MINHA VILA MINEIRA! TENHO UM TRATO COM ELE!
VAMOS CONTORNAR OS GUERREIROS! DEPOIS IREMOS À ALDEIA QUAQUÁ!
TUDO BEM! SE É A ÚNICA SAÍDA EM QUE O SENHOR PENSOU PRA RESOLVER ESTE PROBLEMINHA DE NADA
DE MANHÃ
QUE NOITE! TROPECEI EM ATOLEIROS, ESPINHOS E VÍBORAS!
E ASSIM QUE OS MAGNATAS SE DIVERTEM!
SÓ TENHO MEDO DE QUE UMA DAS BILHÕES DE MOSCAS QUE NOS PICARAM SEJA UMA TSÉ-TSÉ!
EU CUIDO DISSO DEPOIS DE ENCARAR O VELHO BOTUKATUKA!
A TRIBO ESTÁ CHEIA DE GUERREIROS!
¡GLUP!¿E ESPERO QUE O VELHOTE LEMBRE QUE ME DEU UM MINITANTÃ QUAQUÁ ANOS ATRÁS COMO SINAL DE PAZ ETERNA ENTRE NÓS!
PENA QUE ESTÁ NO ESCRITÓRIO DA MINA! EU DARIA UMA PATACA PRA TER O TANTÃ AGORA!

MAS TIO PATINHAS TEM UMA SURPRESA AGRADÁVEL!
ORA, PATINHAS! MEUS HOMENS NÃO PODERIAM ATACAR SUA VILA! ELES ESTÃO AQUI TREINANDO PRA UM TORNEIO DE HÓQUEI CONTRA OS MAU-MAUS!
PLACAR
E MAIS! O ÚNICO TANTÃ QUAQUÁ QUE NÃO ESTÁ NA ALDEIA É O QUE DEI PRA VOCÊ ANOS ATRÁS!
BEM, ALGUÉM TOCOU UM TANTÃ QUE SOAVA COMO QUAQUÁ!
NÃO FOI NENHUM DE NÓS, NEM PODEM TER SIDO BANDIDOS! ELES NÃO OUSARIAM ENTRAR EM NOSSO TERRITÓRIO!
?
AI.
A GENTE ANDOU A NOITE INTEIRA PRA NADA!
E AGORA, TIO PATINHAS?
VAMOS PRA MINA E RECOMEÇAREMOS DO ZERO!
O SENHOR ESTÁ CAMBALEANDO! NÃO SE SENTE BEM?
É TONTURA! ACHO QUE UMA TSÉ-TSÉ ME PICOU!
XI! É A MALA COM O SORO PRA DOENÇA DO SONO ESTÁ VOCÊS-SABEM-ONDE!
Z Z Z Z Z
O ÚNICO JEITO DE SALVAR NOSSO TIO MAGNATA É CHEGAR ATÉ A VALISE!
QUE PESO! VAMOS PELA TRILHA MAIS CURTA!
OLHE ONDE PISA, TIO DONALD! ISSO AÍ NÃO É TRONCO!
MEUS OLHOS PECHARAM DE TANTA PICADA DE INSETO!


ESCAPAMOS DO CROCODILO?
SIM, MAS NÃO DIMINUA SUA MARCHA!
TEM UM RINOCERONTE ATRÁS DE NÓS!
POR AQUI, TIO! A SAVANA ESTÁ INFESTADA DE LEÕES!
HORAS DEPOIS.
POR PURA SORTE, ACHAMOS O CAMINHO DE VOLTA PRA KAXUMBA!
A MALA ESTÁ LÁ, ONDE O TIO LARGOU! VOU BUSCAR!
Z Z Z
BOM BOOM BOM BOOM
AQUELE TANTÃ RECOMEÇOU! MAS JÁ NÃO ME ASSUSTA MAIS!
BUM BOOM BUM BOOM
OLHEM! O SOM VEM DAQUELE ALTO-FALANTE!
O SISTEMA DE SOM DO CAPATAZ!
VENHAM! QUEM BATE NO TANTÃ SÓ PODE ESTAR NO ESCRITÓRIO, PERTO DO MICROFONE!

PEGUEI VOCÊ, ENGRAÇADINHO!
QUEM? NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM!

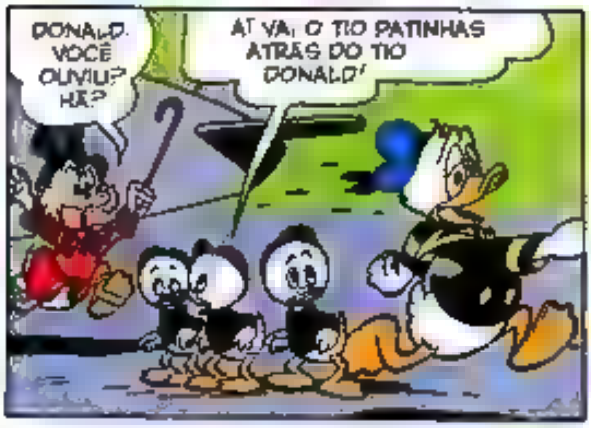
ALGO ESTÁ FAZENDO BARULHO! E O ÚNICO TANTÃ AQUI É O PEQUENINO QUE O BOTUKATUKA ME DEU!
BOM
BOM BOM

AHÁ! É ISSO AÍ!
BOM BOM
BOC BOC

E...
VIU, DONALD? TODOS OS PROBLEMAS DE COMANDO DAS MINHAS EMPRESAS SÃO PEQUENOS!
SIM, TIO! MINÚSCULOS!
AEROPORTO DE PATÓPOLIS

O CONTRATEMPO NA MINA NÃO PASSAVA DE UMA MOSCA TSÉ-TSÉ BRINCANDO DE PULA-PULA NUM MINITANTÃ DE GUERRA!
BACANA, HEIN?

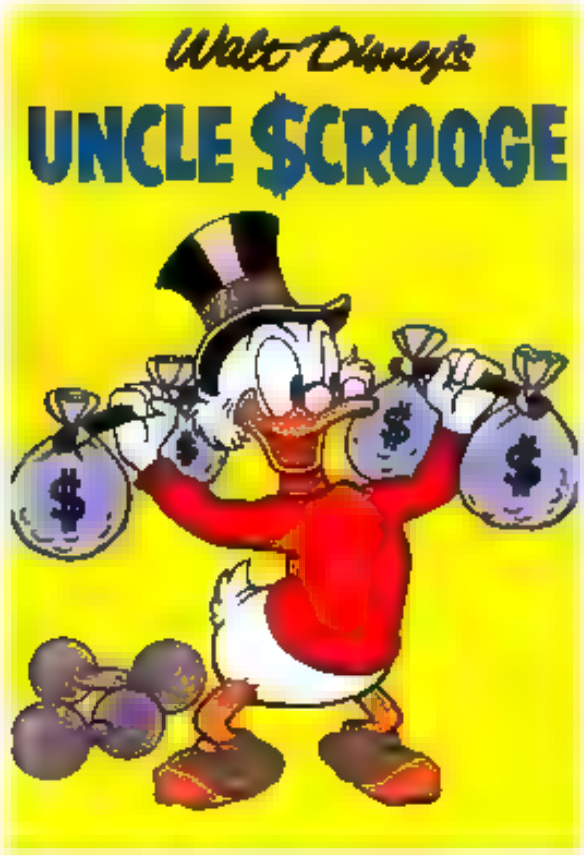
VOCÊ VAI VER QUE SER MAGNATA NÃO DÁ TRABALHO! AS TAREFAS SÃO SEMPRE DIVERTIDAS!


DONALD, VOCÊ OUVIU? HÃ?
AÍ VAI O TIO PATINHAS ATRÁS DO TIO DONALD!

ESTÁ DECIDIDO A FAZER DELE O PRÓXIMO MAGNATA DO IMPÉRIO PATINHAS!
POBRE TIO DONALD!
Fim

O Mistério de Valíala

"Meu queixo bateu nos joelhos." Foi assim que Carl Barks reagiu ao ver impressa a saga épico-espacial que tem início na página seguinte. Infelizmente, a surpresa não foi nada agradável para ele. *O Mistério de Valíala* (corruptela de Valhala, lar dos deuses nórdicos) totalizava 16 páginas quando o quadrinista submeteu o material à Western, editora que detinha os direitos de publicação dos gibis Disney nos Estados Unidos na época. Para espanto do Homem dos Patos, seis meses depois, ele recebeu a revista pronta e descobriu que os editores haviam cortado duas páginas da história, abrindo espaço para publicidade. "Estava faltando o painel de meia página que eu desenhei com Thor, Vulcano e um patinho cavalgando a biga de ouro sobre a mais movimentada esquina de Patópolis. Os cavalos de Thor aterrorizados, milhares de pessoas olhando embasbacadas, não acreditando no que viam. Carros batendo uns nos outros, soltando fumaça e fazendo barulho. Eu havia dado a Vulcano algo para temer", descreveu o autor numa carta ao colecionador Malcolm Willits, em 1961, pouco depois de receber seu exemplar de *Uncle Scrooge 34*.



A supressão daquilo que Barks chamou de "o mais complicado desenho que já havia feito na vida" e outros danos causados ao roteiro o enfureceram. Consciente de que se equilibrava numa linha entre a fantasia e a ciência, ele havia tomado o cuidado de explicar o detalhe crucial do "martelo de pedra sem magia". Em seu formato truncado, a HQ não fornece essa informação. A ferramenta simplesmente aparece e resolve o problema.

Numa mensagem enviada em 1985 ao crítico Geoffrey Blum, o autor tentou reconstruir os trechos eliminados. "O martelo de pedra que Patinhas entrega a Vulcano no segundo quadro da última página é algo que ele inventou uma página antes, enquanto tentava fazer barras de ouro. O martelo mágico do ferreiro havia sido trancado num lugar seguro. Eu lembro que Patinhas travou uma batalha com a própria consciência, perguntando-se se valia a pena salvar o mundo. E ele se decidiu pelo ouro, mas seu martelo de pedra não produzia o metal precioso. Na verdade, fazia justamente o contrário: alguma coisa na concepção do martelo tinha o poder de reverter o efeito do instrumento de Vulcano. Mas esse ponto importante da narrativa se perdeu num cesto de lixo." As recordações deixam claro que o quadrinista havia incluído na trama um julgamento do caráter do Tio Patinhas. E o fato de o velho magnata não ter passado no teste mostra o quanto o enredo original se distanciava de um conto de fadas. Não havia heroísmo em *O Mistério de Valíala*.

***O Mistério de Valíala (Mythic Mystery)*, W US 34-01, escrita e desenhada por Carl Barks em dezembro de 1960**

Walt Disney apresenta
O TIO PATINHAS em O MISTÉRIO DE VALIALA
HÁ SEMANAS, ALGO GRANDE, NEGRO E MISTERIOSO ENCOBRE A PARTE NORTE DO CÉU DE PATÓPOLIS!
AQUELA FORMA PARECE UM OUTRO MUNDO!
ESTRANHO! SÓ DÁ PRA VER À NOITE!

O SENHOR CONTRATOU CIENTISTAS PRA ESTUDAR O CASO, TIO! O QUE DESCOBRIRAM?
POUCO! ACHAM QUE É UMA NUVEM ESPACIAL DE GÁS POIS NÃO REFLETE OS SINAIS DO RADAR!

ME DÁ ARREPIOS SÓ DE PENSAR NO QUE PODE ACONTECER SE COLIDIR COM A GENTE!
AGARREM-SE EM ALGO! OUTRA DAQUELAS SÚBITAS TEMPESTADES ESQUISITAS VÁ DESABAR SOBRE NÓS!

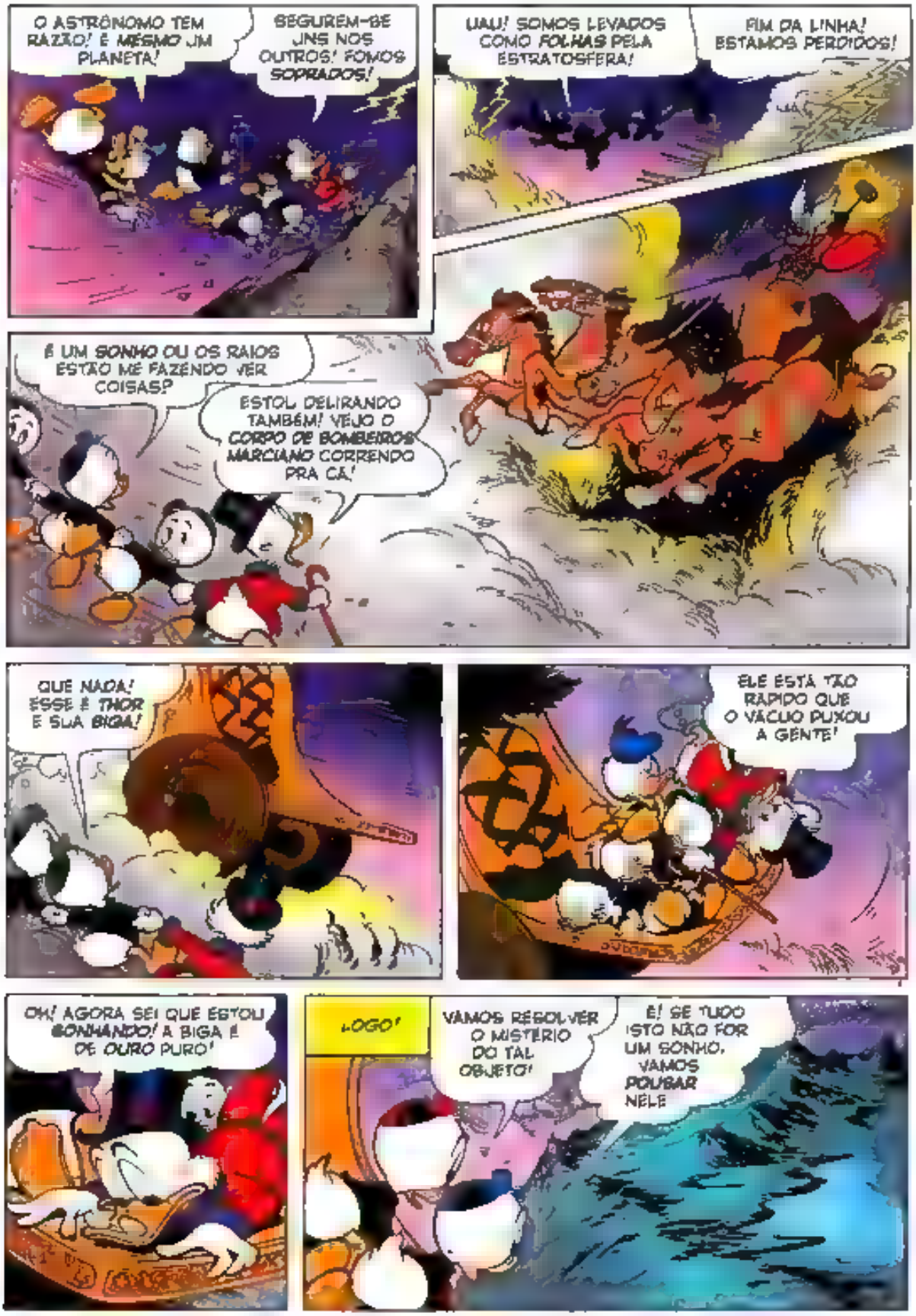
Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge* 4 em junho de 1961

1- *Mistério no Cerrado* (*O Mistério de Valiala*) (*Mythic Mystery*) **No Brasil**: *Pato Donald* 534 (1962), *Tio Patinhas* 54 (1976), *Disney Especial* 12 (1974), *Disney Especial Reedição* 11 (1982) e *Disney Superespecial* 11 (1991).

2- *O Rival Engenhoso* ou *Inventor Inventado* (*Wily Rival*) **No Brasil**: *Pato Donald* 542 (1962), *Almanaque Disney* 12 (1972), *Disney Especial* 19 (1975), *Tio Patinhas* 224 (1984) e *Almanaque do Prof. Pardal* 1 (1987).

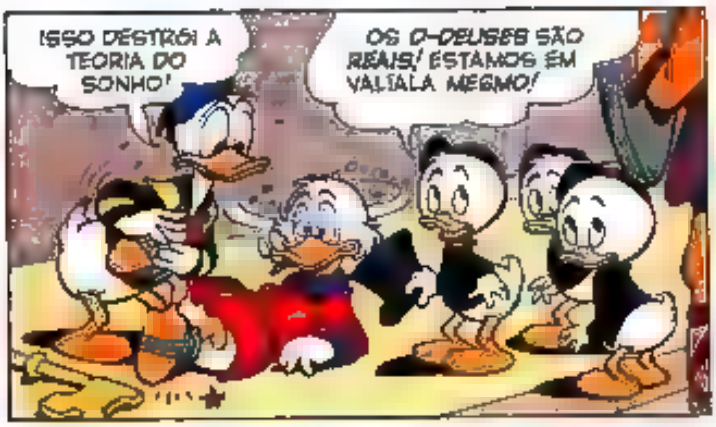
3- *O Clássico das Latas Velhas* (*Chuckwagon Derby*) **No Brasil**: *Pato Donald* 536 (1967), *Disney Especial* 14 (1974), *Disney Especial Reedição* 13 (1982) e *Disney Superespecial* 13 (1992).

BRR! NÃO HÁ DÚVIDAS! ESSES TOROS SÃO CAUSADOS PELA MANCHA ESCURA!
TEM RAZÃO! ATÉ ELA SURGIR, ISSO NÃO ACONTECIA!
SR. PATINHAS, SOU ASTRÔNOMO E TENHO UMA TEORIA SOBRE O OBJETO MISTERIOSO!
QUER DIZER, AMOLAÇÃO MISTERIOSA!
A FÚRIA DAS TORMENTAS ME LEVA A CRER QUE SE TRATA DE UM PEQUENO PLANETA!
CURIOSO! ELE TEM AR OU TALVEZ METAIS?
SIM, FERRO EM ESPECIAL! SUA FORÇA MAGNÉTICA É IGUAL À DA TERRA E POR ISSO OS PLANETAS NÃO SE CHOCAM!
MAS ESSE TRECO SE APROXIMA AOS TRANCOS!
TERRA
SIM, A FORÇA DE REPULSÃO ÀS VEZES DIMINUI! NÃO SEI POR QUÊ!
ELE VAI BATER NA TERRA! ESPERO QUE A CAIXA-FORTE NÃO FIQUE NO MEIO!
NA OUTRA NOITE, OS PATOS SOBEM NUMA MONTANHA PARA VER MELHOR A AMEAÇA FLUTUANTE!
A TEORIA DAQUELE ASTRÔNOMO SOBRE A MANCHA FOI A MELHOR!
SIM! ELE TEM ATÉ DEIAS DE POR QUE ISSO ABSORVE OS SINAIS DE RADAR EM VEZ DE REFLETIR!
TAMBÉM VAMOS ABSORVER ALGO. OUTRO TORO!
COM RAIOS BRILHANDO A CENTENAS DE METROS!
OLHEM! PODEMOS VER SUAS BORDAS!


O ASTRÔNOMO TEM RAZÃO! É MÉSMO UM PLANETA!
SEGUREM-SE UNS NOS OUTROS! FOMOS SOPRADOS!
UAU! SOMOS LEVADOS COMO FOLHAS PELA ESTRATOSFERA!
FIM DA LINHA! ESTAMOS PERDIDOS!
É UM SONHO OU OS RAIOS ESTÃO ME FAZENDO VER COISAS?
ESTOU DELIRANDO TAMBÉM! VEJO O CORPO DE BOMBEIROS MARCIANO CORRENDO PRA CÁ!
QUE NADA! ESSE É THOR E SUA BIGA!
ELE ESTÁ TÃO RÁPIDO QUE O VÁCUO PUXOU A GENTE!
OH! AGORA SEI QUE ESTOU SONHANDO! A BIGA É DE OURO PURO!
LOGO!
VAMOS RESOLVER O MISTÉRIO DO TAL OBJETO!
É! SE TUDO ISTO NÃO FOR UM SONHO, VAMOS POUSAR NELE

QUE LOUCURA! ESTE PLANETA PARECE TER SAÍDO DA MITOLOGIA!
ELE NÃO PODE SER REAL!
TIVE UM DIA DURO DOMANDO TEMPESTADES!
SIM, THOR!
NÃO SEI POR QUANTO TEMPO VOU ACALMAR OS CÉUS, BALDER! A ÁREA DAQUI À TERRA PARECE REPLETA DE DEMÔNIOS DE TEMPESTADES!
TALVEZ SEUS CARONISTAS SEJAM DEMÔNIOS!
NA MINHA BIGA? PELO TROVÃO!
ELES LEMBRAM ALGO QUE CAIU NO CARRO PERTO DA TERRA!
FALEM! QUEM SÃO VOCÊS?
EU SOU PATINHAS, MAGNATA!
PATO DONALD! SOMOS DA TERRA!
TERRAQUEOS NOFENSIVOS!
V-VOCÊ É THOR, DEUS DO TROVÃO?
ELE ACHA QUE IH, IH! SOU UM DEUS.
NÃO DECEPCIONE O RAPAZ PASTOR DAS NUVENS! REPRESENTE!

HÁ MILÊNIOS OS TERRÁQUEOS NÃO VISITAM VALHALA! VAMOS LEVAR OS PATOS ATÉ ODIN!
VALHALA? ODIN? SÃO NOMES DOS MITOS NÓRDICOS!
RAPAZES, ISTO É UM SONHO MITOLÓGICO EM 3D COM TELA PANORÂMICA E SOM ESTÉREO!
SOU ODIN! BEM-VINDOS AO NOSSO MUNDINHO ERRANTE!
É UM MUNDINHO DE MENTIRA!
SONHOS MITOLÓGICOS DEVEM SER MACIOS E NEVOENTOS! COMO ISTO AQUI PARECE TÃO REAL?
OS VISITANTES PENSAM QUE TÊM ALUCINAÇÕES, ODIN! TEMOS QUE PROVAR QUE ESTÃO ACORDADOS!
TIVE UMA IDEIA!
VOCÊ SABE SE HÁ ALGO QUE RECONHECERIA MESMO NUM SONHO?
SIM! OURO!
BOM! TOME DE PRESENTE A CHAVE DE OURO DE VALHALA!
AAI!


ISSO DESTRÓI A TEORIA DO SONHO!
OS D-DEUSES SÃO REAIS! ESTAMOS EM VALHALA MESMO!

SOLICITO O DIREITO DE EXPLORAR OS MINERAIS DE VALHALA!

ESTE É UM DIA SOLENE! VAMOS REALIZAR UMA JUSTA PELOS VISITANTES!
O CAMPEÃO DELES CONTRA O NOSSO!

ESPERE AÍ! NÓS SOMOS HÓSPEDES! NÃO DEVEMOS LUTAR!
É SINAL DE MAUS MODOS HÓSPEDES E ANFITRIÕES LUTAREM!

ESCOLHA AS ARMAS, TERRÁQUEO!

PARE! COMO VALHALA LOGO SERÁ UM SUBÚRBIO DA TERRA, POR QUE NÃO FAZEM A JUSTA À MODA DA TERRA?
HÃ? E COMO É?

É ASSIM!
WHOMP

A JUSTA ACABOU! ISSO, GENTE É À MODA DA TERRA!

VOCÊS OUVIRAM O PATO! VALÍALA SERÁ SUBÚRBIO DA TERRA!
QUE VIDA CHATA VAI SER!
SEM ESPADAS!
NEM PANCADAS!

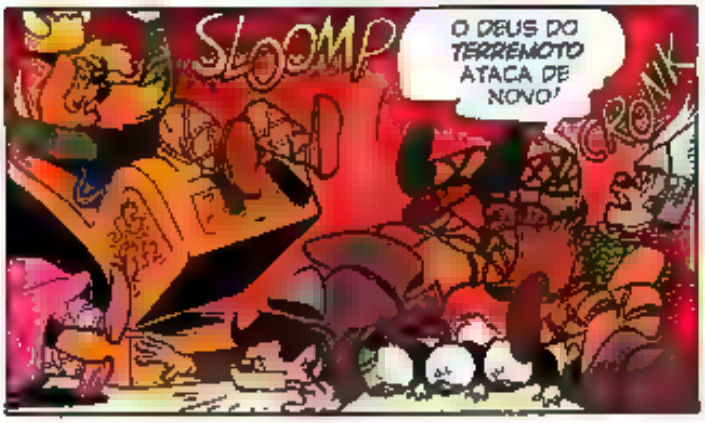
POR QUE VÃO PRA LÁ? A TERRA FICARIA FELIZ SE VOCÊS LEVASSEM SEU PLANETA DE VOLTA PRO LUGAR DELE!
HÁ? QUER DIZER QUE A TERRA NÃO RAPTOU VALÍALA?

A TERRA NÃO QUER VOCÊS COMO VIZ NHOS!
POR CAUSA DO CLIMA., E NÃO POR SEUS HÁBITOS!

ORA, TAMBÉM NÃO QUEREMOS A TERRA! MAS NÃO SABEMOS PARAR ESTE PLANETA FUGIDIO!
ELE SAIU DA ÓRBITA ATRÁS DA LUA E AQUI ESTAMOS!

PRA DEUSES MITOLÓGICOS VOCÊS NÃO PARECEM TER MUITO PODER!
DISSERAM QUE VOCÊS MOVEM MUNDOS COMO PARELO DE BISCOITO!

ESPEREM! SSO PEDE UMA PEQUENA EXPLICAÇÃO!


SLOOMP
O DEUS DO TERREMOTO ATACA DE NOVO!
CRONK

VALÍALA ESCORREGOU OUTRA LÉGUA RUMO À TERRA! ISSO PEDE OUTRA EXPLICAÇÃO!

ALGO ESTÁ MUDANDO O EQUILÍBRIO MAGNÉTICO ENTRE OS DOIS MUNDOS! VOCÊS, DEUSES, NÃO SABEM O QUE É?
NÃO! E PARE DE CHAMAR A GENTE DE DEUSES!

OS HOMENS FORAM CHECAR OS DANOS DO ABALO!
ENQUANTO ISSO, CONTE PRA NÓS, DONZELAS, SOBRE A VIDA NA TERRA, PATO BON TÃO!

AH. EU NÃO SOU BONITÃO! SÓ PAREÇO SER!
ANDE, BONITÃO! FALE SOBRE SUA PELE BRONZEADA DE TINTA!

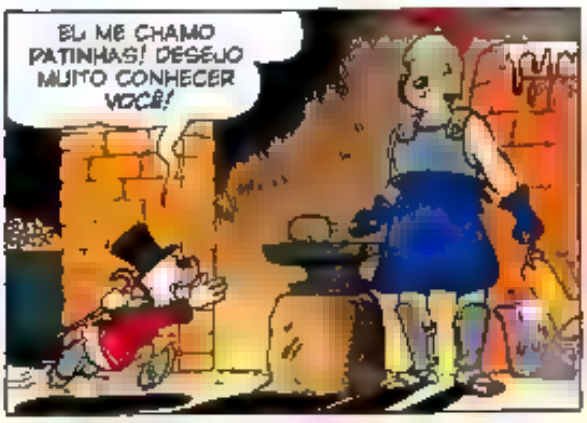
BEM, ACHO QUE VAMOS FICAR BOS! QUERO VER COMO É A VIDA EM VALHALA!
PENA QUE ODIN FOI INTERROMPIDO JUSTO QUANDO IA DAR SUA PEQUENA EXPLICAÇÃO!

CAPACHOS DE OURO! DOBRADIÇAS DE OURO! ATÉ PISO DE OURO! ESTOU INTERESSADO EM SABER DE ONDE TODO ESSE OURO VEM!
E A GENTE TAMBÉM!

TEM UM GRANDE BRILHO ALÉM DA COLINA! PARECE UMA FUNDIÇÃO!
MARTELADAS E MUITAS FAGULHAS!

FAGULHAS DE OURO! ATÉ A CINZA AQUI É DE OURO!

OH! UM FERREIRO GIGANTE MOLDANDO BARRAS DE OURO!


EU ME CHAMO PATINHAS! DESEJO MUITO CONHECER VOCÊ!

MUITO PRAZER! EU SOU VULCANO!
VULCANO?

É UM DOS DEUSES LATINOS! O QUE FAZ ENTRE OS NÓRDICOS?
NA MITOLOGIA, LATINOS E NÓRDICOS NEM SE CONHECIAM!

VULCANO, VOU RECOMPENSAR VOCÊ SE ME MOSTRAR ONDE ENCONTRAR O OURO!
BEM AQUI! FAÇO COM FERRO EM BRASA!

FERRO?
EU PEGO UMA BARRA DE FERRO.

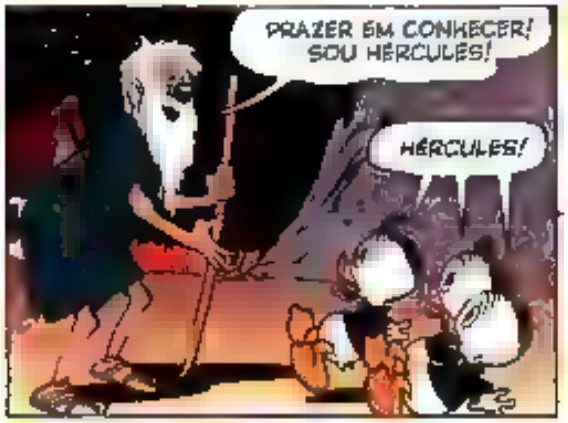
BATO NELA COM A MARRETA E ZÁS! OURO!
CLONG

UAU! VOCÊ VAI SER O CAPATAZ DA MINHA FUNDIÇÃO!

SLOOMP
OPA! OUTRO DAQUELES TERRÍVEIS TERREMOTOS!
SEMPRE QUE FAÇO UMA BARRA DE OURO TREME TUDO! POR QUÊ?

EU TAMBÉM QUERIA SABER! MAS ESTOU MAIS INTERESSADO NOS *NOMES* DOS VALHALENSES!
OLHEM!

UM VELHO! TALVEZ ELE POSSA FALAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI E QUEM É QUEM EM VALHALA!
OI! SOMOS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO!


PRAZER EM CONHECER! SOU HÉRCULES!
HÉRCULES!

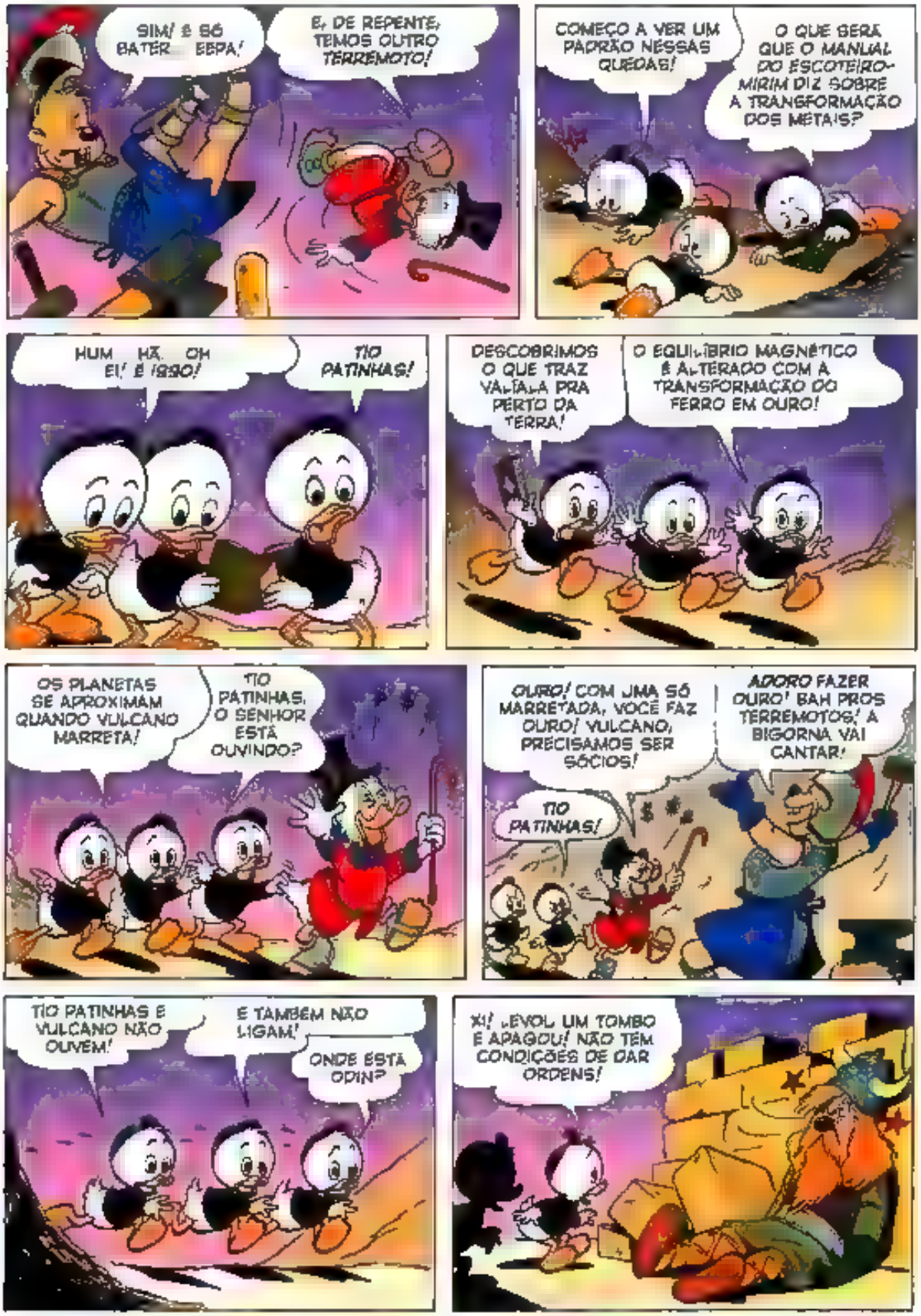
AI...
VALHALA GANHOU SEU NOME AO SE APROXIMAR DA TERRA NUM PERÍODO DE TEMPESTADES SOLARES!

"DURANTE AS TORMENTAS, TERRAQUEOS DE DIVERSOS LUGARES FORAM SOPRADOS PELOS VENTOS ATÉ NOSSO PLANETA! ALGUNS O CHAMARAM DE VALHALA, OUTROS DE OLIMPO! TODOS TOMARAM OS HABITANTES LOCAIS POR DEUSES! ENTÃO ADOTAMOS OS NOMES DESSES TIPOS LENDÁRIOS!"
GRANDE SER, VÓS DEVEIS SER *ODIN!*
ACHO QUE SOIS *JÚPITER!*
ACEITO OS APELIDOS, SEUS DOIDOS!

SE THOR, O PASTOR DAS NUVENS, É SÓ UM *MORTAL*, COMO PODE VOAR PELO CÉU SEM ASAS?
SIMPLES! VÊEM A *PEDRA* QUE VAI PÔR NA BIGA?

É UM METEORITO QUE ANULA A GRAVIDADE! E ELE AMANSA AS CHUVAS COM O MARTELO E A BIGA!

VULCANO, MEU VELHO, BASTOU BATER O FERRO COM A MARRETA E ELE VIROU *OURO!* VOCÊ PODE FAZER ISSO *SEMPRE QUE QUER?*


SIM! É SÓ BATER... EEPA!
E, DE REPENTE, TEMOS OUTRO TERREMOTO!
COMEÇO A VER UM PADRÃO NESSAS QUEDAS!
O QUE SERÁ QUE O MANUAL DO ESCOTEIRO-MIRIM DIZ SOBRE A TRANSFORMAÇÃO DOS METAIS?
HUM... HÃ... OH EI! É ISSO!
TIO PATINHAS!
DESCOBRIMOS O QUE TRAZ VALÍALA PRA PERTO DA TERRA!
O EQUILÍBRIO MAGNÉTICO É ALTERADO COM A TRANSFORMAÇÃO DO FERRO EM OURO!
OS PLANETAS SE APROXIMAM QUANDO VULCANO MARRETA!
TIO PATINHAS, O SENHOR ESTÁ OUVINDO?
OURO! COM UMA SÓ MARRETADA, VOCÊ FAZ OURO! VULCANO, PRECISAMOS SER SÓCIOS!
ADORO FAZER OURO! BAH PROS TERREMOTOS! A BIGORNA VAI CANTAR!
TIO PATINHAS!
TIO PATINHAS E VULCANO NÃO OUVEM!
E TAMBÉM NÃO LIGAM!
ONDE ESTÁ ODIN?
XI! LEVOU UM TOMBO E APAGOU! NÃO TEM CONDIÇÕES DE DAR ORDENS!

TIO DONALD! AJUDE A GENTE A IMPEDIR QUE VALHALA E A TERRA TROMBEM!
VULCANO E O TIO PATINHAS VÃO FAZER OS PLANETAS BATEREM UM NO OUTRO!
ENTÃO VALHALA VAI FICAR JUNTO À TERRA?
TEM COISA MELHOR?
DANÇAMOS! BALDER NÃO ESTÁ!
PARECE QUE NINGUÉM MAIS MANDA AQUI!
ÓTIMO! [illegible] ESTÁ VOLTANDO DAS NUVENS!
THOR! THOR!
TEM UM SERVIÇO PRA VOCÊ!
SÓ VOCÊ PODE IMPEDIR A DESTRUIÇÃO POR CHUVA DE GELO E COISAS ASSIM!
SE ME LIVRAR DAS HORAS EXTRAS SEM FIM, ACEITO!
É.
É ISSO! VULCANO TEM QUE SER DETIDO!
É O GUERREIRO MAIS FORTE DAQUI! NINGUÉM PODE COM ELE EM COMBATE!

E NINGUÉM PODE JUIZO EM SUA CABEÇA-DURA! ELE SÓ FAZ OURO DESDE QUE ACHOU A MARRETA MÁGICA MESES ATRÁS!
MAS HÁ UM MEIO DE ACABAR COM ISSO O PODEROSO MARTELO DE THOR!
CLONC
E...
NÃO É JUSTO MANTER VULCANO PRESO PRA SEMPRE! TEMOS QUE MUDAR SEUS HÁBITOS DE TRABALHO!
JÁ SEI.
VAMOS CURAR SUA FEBRE DE OURO! THOR, VOCÊ PODE PASSEAR COM ELE PELA TERRA?
A-ACHO QUE SIM!
ACIMA DA TURBA E DOS BARULHOS DE PATÓPOLIS.
QUE RUÍDO! QUE FUMAÇA! QUE BAGUNÇA!
É QUE TRÂNSITO CAÓTICO! É SEMPRE ASSIM?
ÀS VEZES É PIOR!
ROAR
AAH!
E AQUELA CRIATURA PAVOROSA?
É UMA LINDA MOÇA DA TERRA!
VAMOS PRA CASA! FAÇO TUDO PRA VALÍALA NÃO SE TORNAR PARTE DESSA CONFUSÃO!

AI...
AO DETER VULCANO, PARAMOS OS ESCORREGÕES DO PLANETA! MAS ISSO NÃO BASTA!
VALHALA TEM QUE SAIR DA SOMBRA DA TERRA!
DETESTO ROUBAR A MIM MESMO, MAS ACHO QUE ESTE MARTELO DE [illegible] SEM MAGIA PODE AJUDAR!
BATA NUMA BARRA DE OURO, VULCANO, E VEJA SE ELA VOLTA A SER FERRO!
CLUNK
SIM! O OURO É FERRO OUTRA VEZ!
NÃO POSSO OLHAR! PARTE MEU CORAÇÃO!
THOR TRAZ TIO PATINHAS E FAMÍLIA DE VOLTA A PATÓPOLIS!
TCHAU, THOR! BOA SORTE PRA VALHALA!
DIGA A BRUNHILDA, HERA, JUNO, VÊNUS, ATENA, ERTA, FRIGA, DIANA E AURORA QUE NÃO VOU ME ESQUECER DE NENHUMA DELAS!
NO OUTRO DIA, OS JORNAIS DIZEM QUE A MANCHA NEGRA ESTÁ RECUANDO PRO ESPAÇO!
VOLTOU 16 QUILÔMETROS! GRAÇAS A VULCANO!
O QUE ESTÁ FAZENDO, TIO?
!UPA!!
OURO! COM A MARRETA DE VULCANO!
CLONG
TIO PATINHAS, LARGUE JÁ ESSA COISA!

WALT DISNEY
Prof. Pardal
TERMINEI MAIS UMA CRIAÇÃO! SEM DÚVIDA, O SR. DAVI VALDINO, AGENTE DE PATENTES, VAI ADORAR VER ISTO!
DAVI VALDINO
AGENTE DE PATENTES
COMPRO INVENTOS
COMPRO SACADAS GENIAIS
PAGO BEM

ELE DIZ QUE GOSTA DAS MINHAS IDÉIAS PORQUE SÃO DOIDAS O BASTANTE PRA VENDER AOS NEGÓCIOS! QUEM SERIAM?

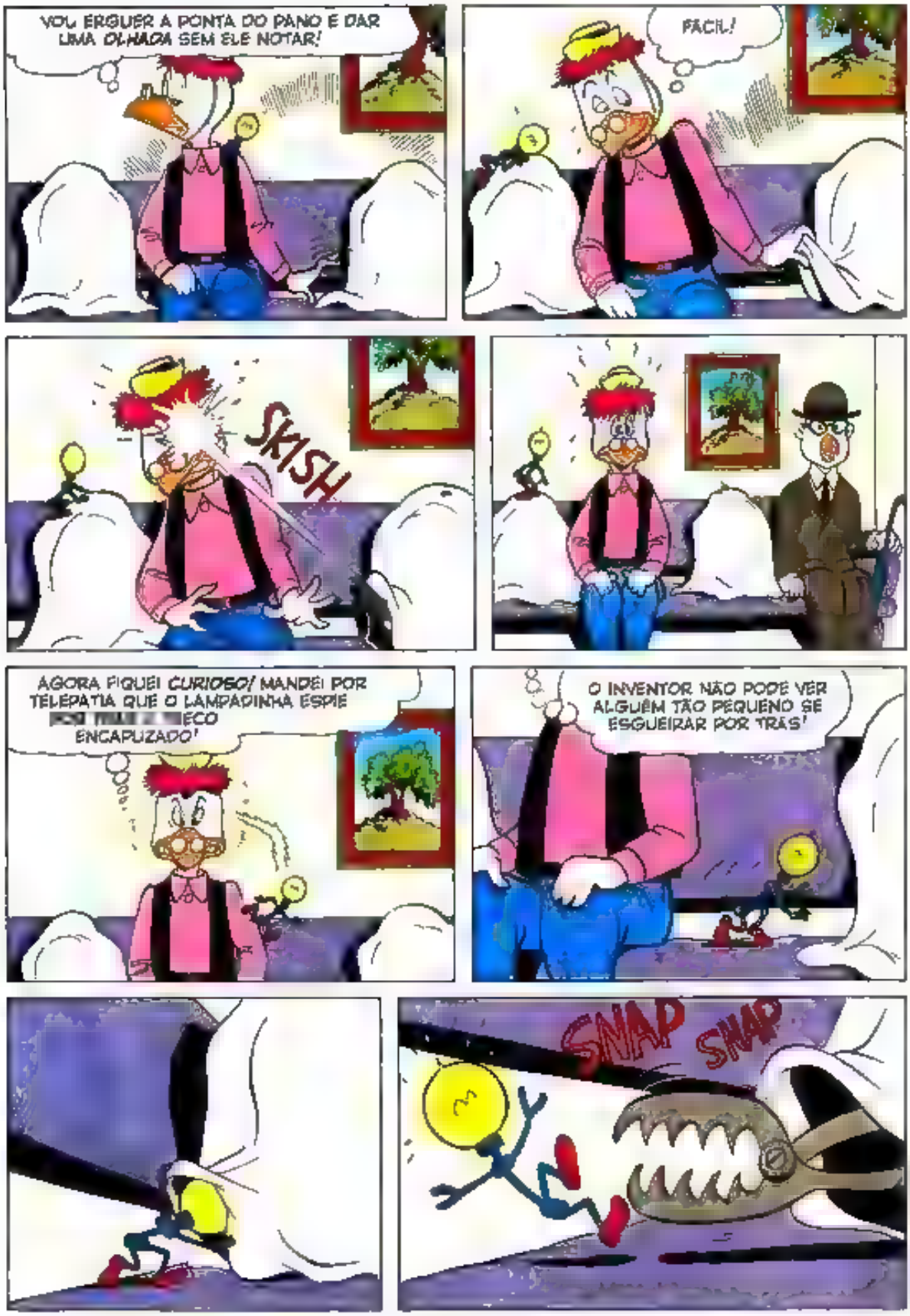
OH-OH! HÁ ALGUÉM NA MINHA FRENTE! É OUTRO INVENTOR PELO JEITO!

NÃO COSTUMO VER OUTRAS PESSOAS AQUI! SERÁ UM GRANDE INVENTOR?

SUA FISIONOMIA FRIA NÃO DIZ NADA! E SEU INVENTO É UM MISTÉRIO!

NÃO PARECE ÉTICO PERGUNTAR O QUE É! HUM... TEM O MESMO FORMATO QUE O MEU!

VÁ, VER, É A MESMA COISA QUE EU CRIEI! QUE FRUSTRANTE ISSO SERIA!


VOU ERGUER A PONTA DO PANO E DAR UMA OLHADA SEM ELE NOTAR!
FÁCIL!
SKISH
AGORA FIQUEI CURIOSO! MANDEI POR TELEPATIA QUE O LAMPADINHA ESPIE [illegible] ECO ENCAPUZADO!
O INVENTOR NÃO PODE VER ALGUÉM TÃO PEQUENO SE ESGUEIRAR POR TRÁS!
SNAP
SNAP

ZO!

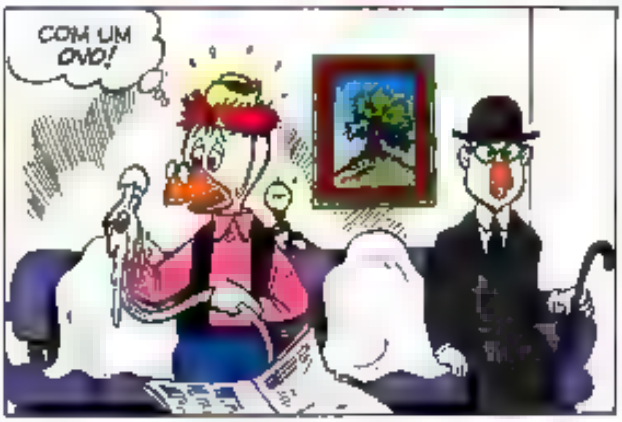
TENHO QUE VENCER SUA HABILIDADE MANUAL! MINHA CONDIÇÃO DE INVENTOR ESTÁ EM XEQUE!

TENHO MEUS TRUQUES! SEI VER O QUE HÁ DO OUTRO LADO DA ESQUINA!

MEU TUBOSCÓPIO VAI MOSTRAR ONDE ESTÁ A MÃO DELE!

AH, ESTÁ OPA!

ELE FECHOU A PONTA DO TUBO! MAS COMO?
?
?


COM UM OVO!

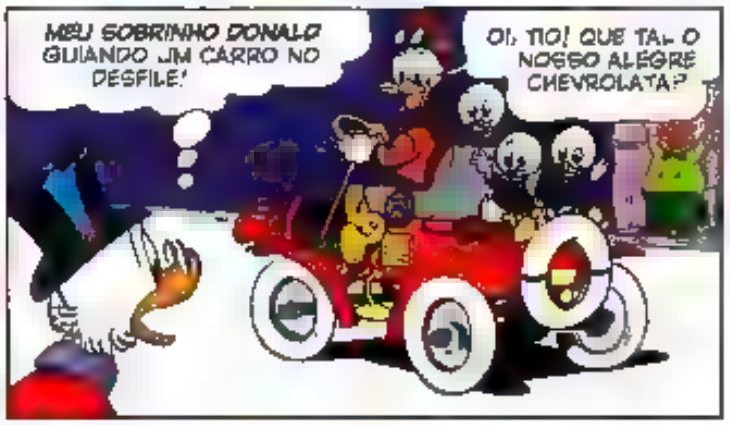
CERTO, AMIGO! JÁ SE DIVERTIU! AGORA VAMOS VER O QUE CADA UM TROUXE!
VOU MOSTRAR O MEU INVENTO! SEJA LEAL E MOSTRE O SEU!
VAMOS LÁ! SE TEVE ALGUMA IDEIA NESSA CABEÇA OCA, ME DEIXE VER!
IALU!
SR. REDUZINO, TRAGA SEU INVENTO AO MEU ESCRITÓRIO!
CLARO.
ACHO QUE VOCÊ VAI ADORAR MEU AUTÔMATO, SR. VALDINO!
CLARK
VOU PRA CASA!
ACHO QUE O SR. VALDINO NÃO VAI SE INTERESSAR POR UMA BATEDEIRA HIDRÁULICA DE MANTEIGA DE AMENDOIM!
Fim

Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS
em
O CLÁSSICO DAS LATAS-VELHAS
QUE BACANA! UMA PARADA DE CALHAMBEQUES PRA COMEMORAR O CENTENÁRIO DE PATÓPOLIS! ISSO LEMBRA OS PRIMEIROS DIAS DA ERA DO AUTOMÓVEL!

DIZEM QUE AS PESSOAS COMPRAM E REFORMAM ESSES CARROS SÓ PRA DESFILAR!

UAU! DEVE CUSTAR UMA NOTA RESTAURAR UM CADILATA COMO ESSE!
CENTENÁRIO DE PATÓPOLIS

NINGUÉM DA FAMÍLIA PATO PRATICA UM ESPORTE TÃO CARO...
QUAC!


MEU SOBRINHO DONALD GUIANDO UM CARRO NO DESFILE!
OI, TIO! QUE TAL O NOSSO ALEGRE CHEVROLATA?

DONALD, VOCÊ NÃO PODE SUSTENTAR UM CALHAMBEQUE GASTADOR DESSES!
NÃO ESTOU PREOCUPADO, TIO!
ESTA VELHARIA VAI SE PAGAR EM POUCOS DIAS!
IMPOSSÍVEL!
PARQUE CENTENÁRIO
ELA GANHOU $ 100 COMO O CARRO MAIS SIMPÁTICO DA PARADA!
POR ABANAR O PÁRA-LAMA PRA GALERA!
LEVOU $ 10 POR SER O CARRO MAIS BARULHENTO! E OUTROS $ 10 POR SOLTAR A FUMAÇA MAIS PRETA!
SÃO $ 120! BBGGGG
SE VENCER A CORRIDA DE AMANHÃ, VAI FATURAR MAIS 100 PATACAS!
EU JÁ ENTENDI!
ESTAS CHARANGAS SÃO MINAS DE OURO! DESCULPE POR PENSAR QUE VOCÊ ESBANJAVA DINHEIRO!
SE EU NÃO TIVESSE DORMIDO POR TANTOS ANOS, TERIA UM CARRO VELHO E PODERIA LUCRAR FÁCIL AGORA.
ESPERE! ALGO PALPITA NOS ARQUIVOS BOLORENTOS DA MINHA MEMÓRIA!

AHÁ! ACABO DE LEMBRAR QUE EU TENHO UM CARRO ANTIGO!

VAMOS ATÉ O CELEIRO PATINHAS, NA ESTRADA DO MILHARAL!
TÁXI
TÁXI

AÍ...
HÁ TEMPOS COMPREI UM ROLLS-RONCO SEM CAVALO! SE TUDO ESTIVER NO LUGAR
TÁXI
FONE 2287

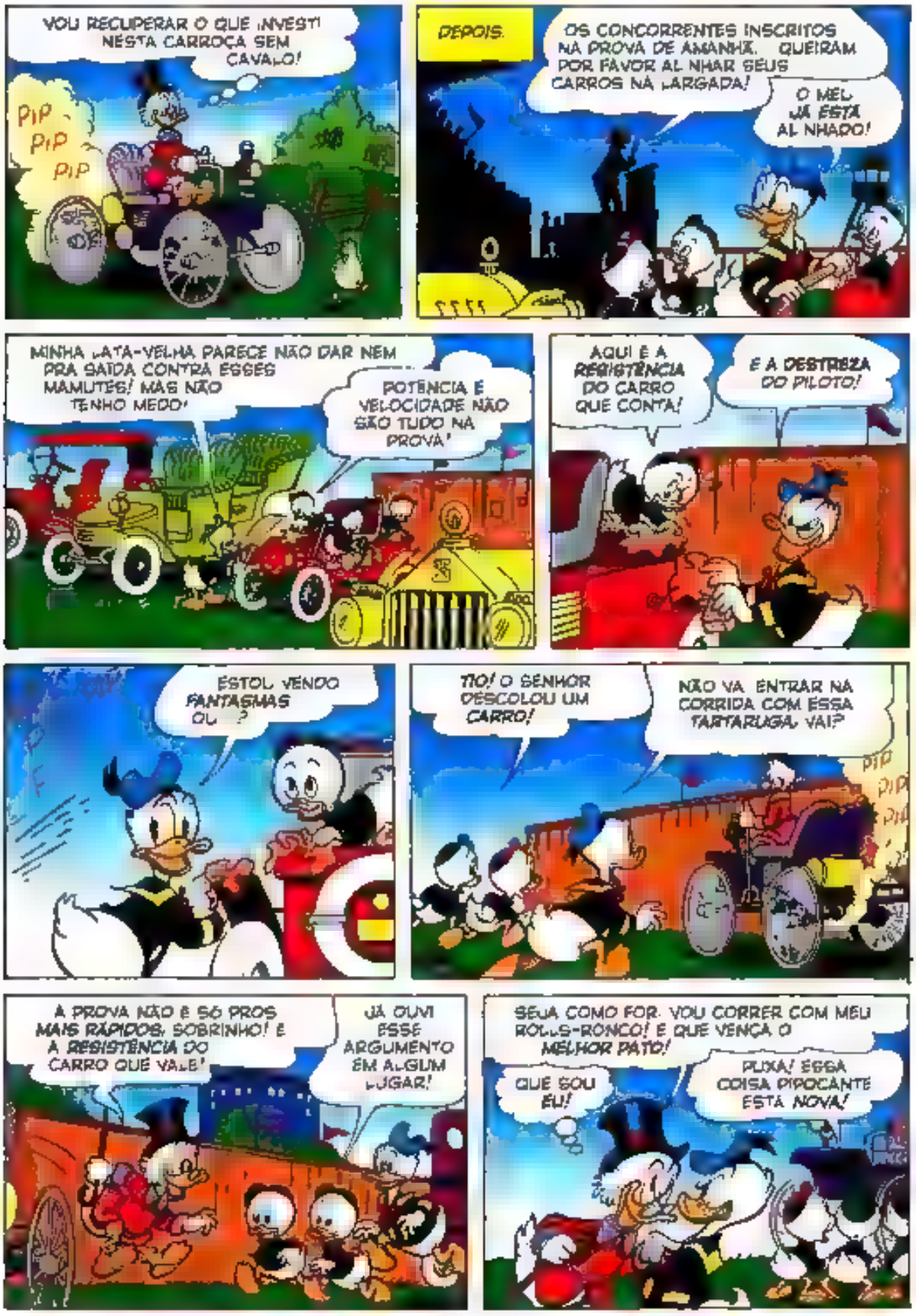
VOU ACHAR O CARRO AINDA NOVO SOB ESSA PILHA DE TRANQUEIRAS ANTIGAS!

AQUI ESTÁ! TAL QUAL DEIXEI AO NOTAR QUE ANDAR A PÉ ERA BEM MAIS BARATO DO QUE DE CARRO!

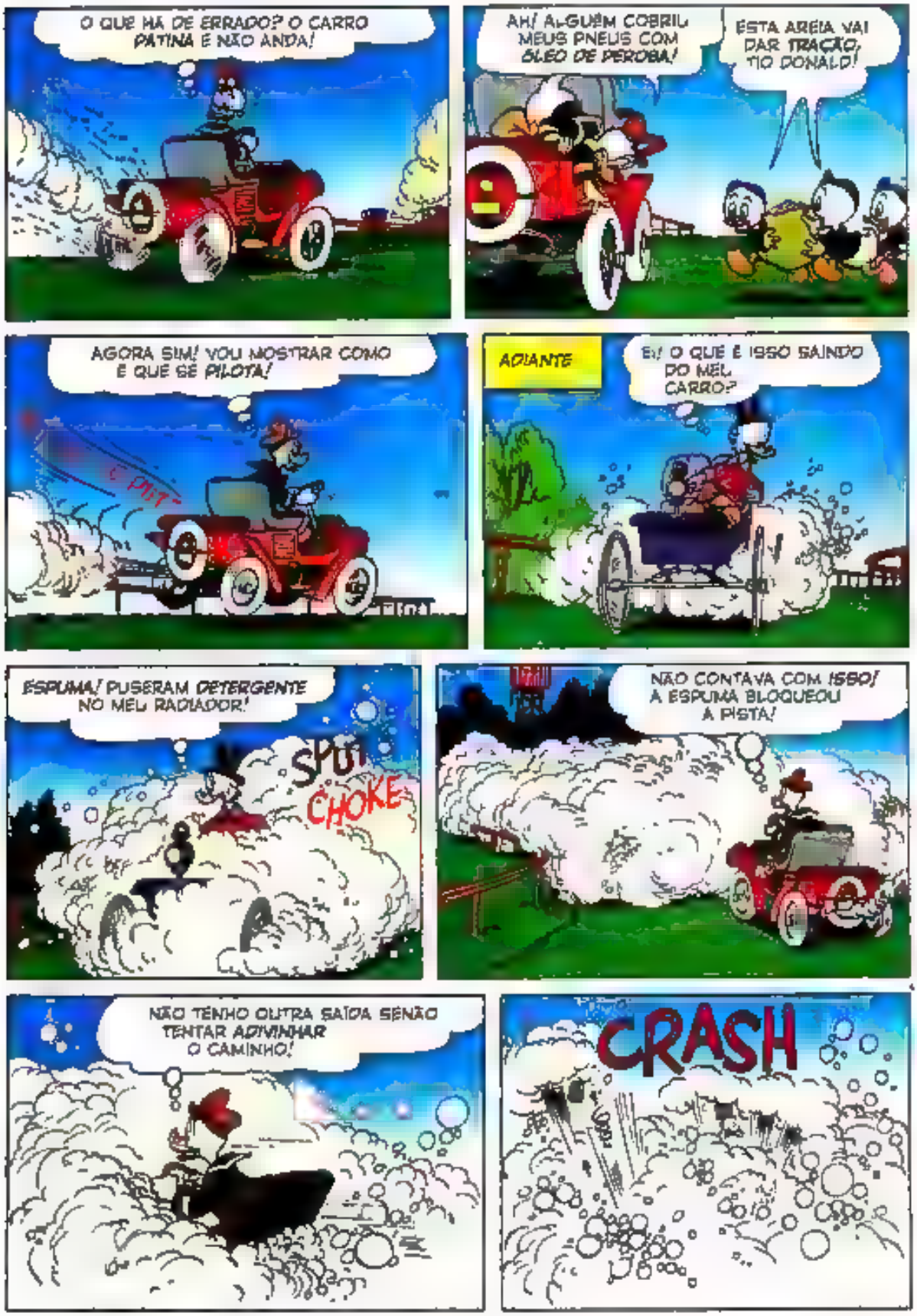
E A PÉ EU IA MAIS RÁPIDO!

ESCONDI O ROLLS-RONCO POR NÃO QUERER QUE OS OUTROS SOUBESSEM COMO FUI TOLO COMPRANDO ISTO!

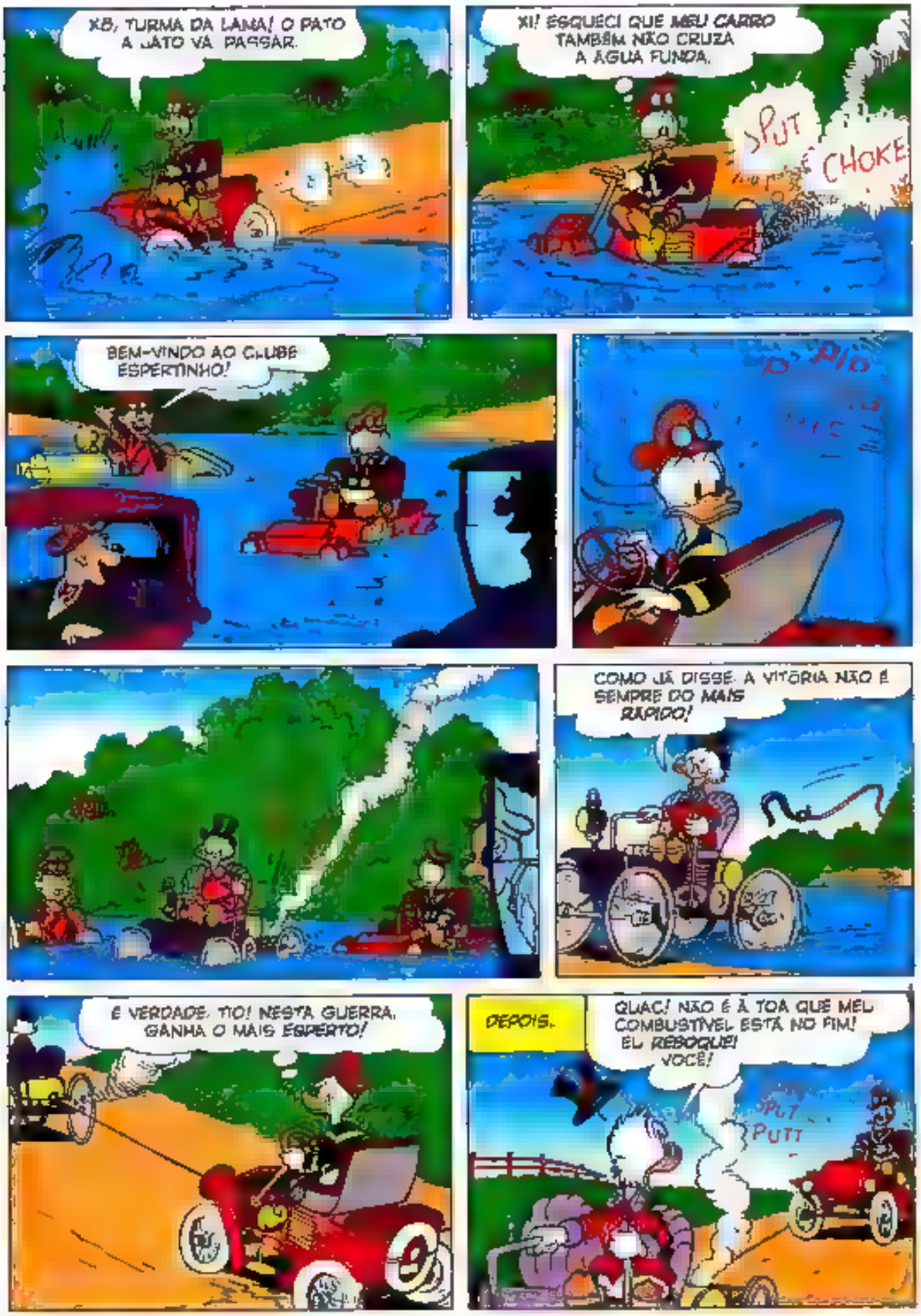
ERA MOVIDO A QUEROSENE E ÓLEO DE BALEIA E... EI! TEM UMA PATACA DE COMBUSTÍVEL NO TANQUE!

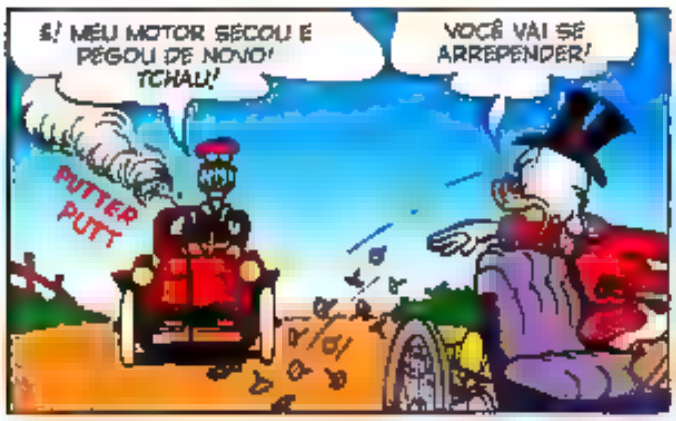

VOU RECUPERAR O QUE INVESTI NESTA CARROÇA SEM CAVALO!
PIP PIP PIP
DEPOIS.
OS CONCORRENTES INSCRITOS NA PROVA DE AMANHÃ, QUEIRAM POR FAVOR ALINHAR SEUS CARROS NA LARGADA!
O MEU JÁ ESTÁ ALINHADO!
MINHA LATA-VELHA PARECE NÃO DAR NEM PRA SAÍDA CONTRA EGGES MAMUTES! MAS NÃO TENHO MEDO!
POTÊNCIA E VELOCIDADE NÃO SÃO TUDO NA PROVA!
AQUI É A RESISTÊNCIA DO CARRO QUE CONTA!
E A DESTREZA DO PILOTO!
ESTOU VENDO FANTASMAS OU ?
TIO! O SENHOR DESCOLOU UM CARRO!
NÃO VAI ENTRAR NA CORRIDA COM ESSA TARTARUGA, VAI?
PIP PIP PIP
A PROVA NÃO É SÓ PROS MAIS RÁPIDOS, SOBRINHO! É A RESISTÊNCIA DO CARRO QUE VALE!
JÁ OUVI ESSE ARGUMENTO EM ALGUM LUGAR!
SEJA COMO FOR. VOU CORRER COM MEU ROLLS-RONCO! E QUE VENÇA O MELHOR PATO!
QUE SOU EU!
PUXA! ESSA COISA PIPOCANTE ESTÁ NOVA!

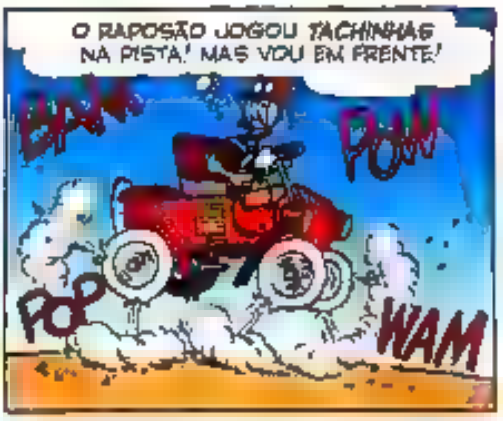
CAI A NOITE SOBRE A FILA DE CARROS ANTIGOS!
JAH! VOU COCHILAR! NINGUÉM É BOBO A PONTO DE TENTAR ROUBAR ESSES FORDINHOS!
AH, NÃO?
DESCONFIO QUE O DONALD APRONTOU ALGUMA! PODE TER FEITO DO CARRO UMA BALA!
PRA GARANTIR QUE ELE NÃO VAI DISPARAR NA FRENTE, VOU FAZER UNS AJUSTES NA TRAÇÃO!
O VELHO CARRO NOVO DO TIO É SUSPEITO! O MOTOR PIPOCANTE TALVEZ OCULTE UMA LEGÍTIMA USINA DE FORÇA!
PRA NÃO COMER POEIRA, VOU MUDAR O SISTEMA DE REFRIGERAÇÃO!
HORA DA LARGADA!
ATENÇÃO, CORREDORES! JOGAMOS FORA O LIVRO DE REGRAS PRA INCREMENTAR A COMPETIÇÃO! TODOS PODEM JOGAR SUJO PRA SUPERAR OS ADVERSÁRIOS! SIGAM O PERCURSO DEMARCADO E QUE VENÇA O PIOR!
OBA! ENTÃO EU VOU GANHAR!
POP
O POEIROMÓVEL DE JUCA MATARRATO CONTORNA A CURVA NA LIDERANÇA! O INCRÍVEL ROLLS-RONCO DE PATINHAS ARRANCA A TRÊS QUILÔMETROS POR HORA! E O CHEVROLATA DO PATO DONALD AINDA NÃO SAIU DO LUGAR!


O QUE HÁ DE ERRADO? O CARRO PATINA E NÃO ANDA!
AH! ALGUÉM COBRIU MEUS PNEUS COM ÓLEO DE PEROBA!
ESTA AREIA VAI DAR TRAÇÃO, TIO DONALD!
AGORA SIM! VOU MOSTRAR COMO É QUE SE PILOTA!
PUIT
ADIANTE
EI! O QUE É ISSO SAINDO DO MEU CARRO?
ESPUMA! PUSERAM DETERGENTE NO MEU RADIADOR!
SPUI
CHOKE
NÃO CONTAVA COM ISSO! A ESPUMA BLOQUEOU A PISTA!
NÃO TENHO OUTRA SAÍDA SENÃO TENTAR ADIVINHAR O CAMINHO!
CRASH

OBRIGADO! PODE ME EMPURRAR O QUANTO QUISER!
CRASH!
O SENHOR VAI É PRO DEPÓSITO DE LIXO!
OBRIGADO DE NOVO! ÁGUA FRIA É O QUE MEU CARRO PEDIA!
FAZ PARTE DO JOGO, PARCEIRO!
PIP PIP PIP
OS OUTROS ESTÃO BEM À FRENTE E LOGO VÃO CRUZAR O RIO NEGRO!
SE EU ALCANÇAR A BARRAGEM, POSSO INUNDAR O VALE E DETER OS CARAS!
VALE TUDO NUMA CORRIDA!
AH! A CORRIDA ESTÁ NO PAPO! TODOS ENGUIÇARAM, MENOS EU!


XÔ, TURMA DA LANA! O PATO A JATO VÁ PASSAR.
XI! ESQUECI QUE MEU CARRO TAMBÉM NÃO CRUZA A ÁGUA FUNDA.
SPUT
CHOKE
BEM-VINDO AO CLUBE ESPERTINHO!
PIO
COMO JÁ DISSE: A VITÓRIA NÃO É SEMPRE DO MAIS RÁPIDO!
É VERDADE, TIO! NESTA GUERRA, GANHA O MAIS ESPERTO!
DEPOIS...
QUAC! NÃO É À TOA QUE MEU COMBUSTÍVEL ESTÁ NO FIM! ELE REBOQUE! VOCÊ!
PUT PUTT


E! MEU MOTOR SECOU E PEGOU DE NOVO! TCHAU!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER!
PUTTER PUTT

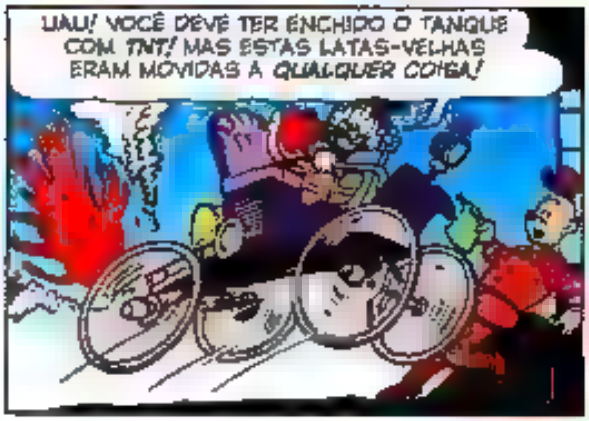

O RAPOSÃO JOGOU TACHINHAS NA PISTA! MAS VOU EM FRENTE!
BAM
POW
POP
WAM

MEU TANQUE ESTÁ QUASE VAZIO! SÓ COM MUITA SORTE EU VOU SAIR DESTA!

DOU CINCO PATACAS PRA VOCÊ PÔR ISSO NO TANQUE DAQUELE PATO VELHO QUANDO ELE PARAR!
MAS ISSO NÃO É GASOLINA!

EU SEI! POR ISSO DEI CINCO PATACAS PRA VOCÊ!

SÓ DOIS PILOTOS CONTINUAM NO PAREO! DONALD SE APROXIMA DA CHEGADA COM OS PNEUS FURADOS! BEM ATRÁS, PATINHAS ABASTECE COM ALGO QUE ESTÁ NUM TAMBOR PRETO! AÍ VEM ELE!


UAU! VOCÊ DEVE TER ENCHIDO O TANQUE COM TNT! MAS ESTAS LATAS-VELHAS ERAM MOVIDAS A QUALQUER COISA!

VERDADE! ESSA AÍ ANDA COM HERBICIDA!
ROAR

QUAC! DANCE! MINHA ÚNICA CHANCE DE SEGURAR O TIO É CRUZAR MEU CARRO NA FRENTE DELE!
IMBECIL! EU NÃO POSSO PARAR!
HÁ MAIS DE UM MODO DE VENCER UMA CORRIDA!
GANHE!
GANHE!!
NENHUM DOS DOIS GANHOU! NO CLÁSSICO DAS LATAS-VELHAS, O ÚLTIMO CARRO VENCE! É UMA REGRA CONHECIDA SÓ PELO PÚBLICO, QUE SE DIVERTE VENDO OS COMPETIDORES FAZEREM DE TUDO PRA CHEGAR EM PRIMEIRO!
AH, É?
E
PERSEGUIR 500 PESSOAS NO PARQUE E MORDER O JUIZ DA CORRIDA! A MULTA É DE DUAS PATACAS!
MAS EU ENCERRO O CASO SE ME DEREM UMA CARONA NAQUELE OITO-RODAS! TAMBÉM SOU DOIDO POR CARROS ANTIGOS!
Fim

Corrida às avessas

O Clássico das Latas-Velhas é o *remake* de uma HQ que Carl Barks havia produzido quase duas décadas antes. Em *O Mau Perdedor* (*The Hard Loser*, publicada no volume 10 desta coleção), Donald e sobrinhos competem numa corrida de cavalos para descobrir, só no final, que o campeão é o último a cruzar a linha de chegada. O colecionador Malcolm Willits sugeriu ao Homem dos Patos reaproveitar a idéia central do enredo usando carros antigos. "Acabo de concluir o desenho da versão automobilística de *O Mau Perdedor* para o gibi *Uncle Scrooge* que vai para os jornaleiros em mais próximo", o quadrinista escreveu ao fã em novembro de 1960. "Eu a fiz com dez páginas e encho as gags de reviravoltas para não parecer uma cópia da história antiga. No entanto, era impossível alterar o final. O fato de o último concorrente vencer é o que torna extraordinárias todas as piadas. Essas corridas peculiares me foram descritas anos atrás por um artista Disney do Wisconsin, cuja família tinha um cavalo tão lento e reumático que sempre ganhava o derby eqüino nas feiras rurais. Todos os anos, essas feiras apresentavam como atração cômica uma corrida do tipo o último vence."

O Navio de Ouro

Na época da concepção desta HQ, que narra uma nova corrida do ouro disputada às margens do rio Yukon, Carl Barks já se correspondia regularmente com alguns fãs e colecionadores. Numa carta datada de março de 1961, endereçada a Malcolm Willits, o artista fez as seguintes observações sobre a então recém-finalizada obra. "*Scrooge 35* não vai ter cortes não planejados. Fiquei sabendo da inserção de um anúncio a tempo de escrever o material no tamanho exato para se encaixar [no espaço restante]. A história principal será sobre o Alasca e a procura por pepitas. Não se trata de nada espetacular, mas eu precisava de uma alternativa rápida para o roteiro sobre a represa egípcia de Assuã, que decidi jogar fora" (leia na página 176 detalhes sobre esse projeto inacabado a que o Homem dos Patos se refere).

O tal anúncio que suprimiu duas páginas de quadrinhos do miolo daquela e de outras publicações da Western – na época lançadas sob o rótulo Dell Comics – divulgava uma promoção que convidava o público a recortar e enviar à editora selos impressos nos gibis. Quem mandava os selos e mais alguns centavos recebia em troca produtos como mapas gigantes do espaço, cachorrinhos de pelúcia, canetas-tinteiro, anéis, pulseiras, porta-livros, minicâmeras fotográficas, periscópios, luvas de beisebol, carteiras e até um boneco de vinil do urso Zé Colméia. A iniciativa, Barks explicou a Willits, devia-se ao fato de a Western ter aumentado o preço de seus gibis de 10 para 15 centavos de dólar – um reflexo da inflação galopante que assolava a economia americana. Temendo perder vendas, a empresa investiu na promoção, intitulada *Dell Trading Post*, que se prolongou até dezembro de 1961.

Mas, no mesmo período, as editoras concorrentes não estavam aumentando os preços. E isso deixava Barks preocupado: "A menos que as revistinhas das outras editoras também passem a custar 15 centavos, os patos e os Metralhas estão condenados a virar passado. Eu ficaria bastante furioso com as mutilações das minhas histórias se não soubesse que é um caso de sobrevivência". Todavia, apesar dos percalços, *O Navio de Ouro* manteve a qualidade característica de outras narrativas do Homem dos Patos. No enredo, Tio Patinhas quer ensinar os sobrinhos que nada substitui o trabalho duro e, para tanto, resolve entrar num concurso de garimpeiros. Porém, ele vai encarar a sorte infalível do Gastão, que é sempre bem-sucedido sem fazer esforço. Abatido com seu fracasso inicial, o velho pato vai precisar da ajuda de Donald e dos meninos (e de sua própria sorte) para vencer a contenda.

***O Navio de Ouro (The Golden Nugget Boat)*, WUS 35-02, escrita e desenhada por Carl Barks em fevereiro de 1961**

Walt Disney apresenta
O TIO PATINHAS em
O NAVIO DE OURO
DE VEZ EM QUANDO, TIO PATINHAS REÚNE NA CAIXA-FORTE OS PARENTES MAIS PRÓXIMOS PARA INCUTIR NELES A IMPORTÂNCIA DE TRABALHAR DURO PARA FICAR RICO!
DONALD É GASTÃO, EU JÁ DISSE MUITAS VEZES QUE JÁ DEVIAM TER ACUMULADO FORTUNA NESSA IDADE! E O QUÊ É QUE OS DOIS CONSEGUIRAM?
EU CONSEGUI RECEBER O SEGURO-DESEMPREGO!
EU TENHO TANTA SORTE QUE NÃO PRECISO DE GRANA, TIO!
BAH! PRA SUA SORTE! VOCÊ NEM SABE DE ONDE VIRÁ SUA PRÓXIMA REFEIÇÃO!
ELA VIRA! VEJA! SEMPRE ME ACONTECEM COISAS BOAS!
ACHEI ESTE NAVIO DE OURO AO PASSAR PELO LIXÃO HOJE CEDO! AQUI DIZ QUE FOI FEITO DE UMA SÓ PEPITA ENCONTRADA POR UM VELHO NO ALASCA!
QUE IDIOTA JOGOU ISSO FORA? ME DEIXE VER!

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge* 35 em setembro de 1961

1- *O Navio de Ouro* (*The Golden Nugget Boat*) **No Brasil:** *Pato Donald* 538 (1962), *Tio Patinhas* 61 (1970), *Disney Especial* 53 (1980) e *Disney Especial Reedição* 48 (1988). 2- *O Último Invento do Prof. Pardal* ou *Sobreviver ao Excesso de Alimento* (*Fast Away Castaway*) **No Brasil:** *Pato Donald* 540 (1962), *Almanaque Disney* 7 (1977), *Disney Especial* 19 (1975), *Disney Especial Reedição* 18 (1983) e *Disney Superespecial* 8 (1993). 3- *Um Leão de Presente* ou *Sossego, Leão!* (*Gift Lion*) **No Brasil:** *Zé Carioca* 61 (1963), *Tio Patinhas* 91 (1973), *Disney Especial* 52 (1980) e *Disney Especial Reedição* 47 (1988).

MALFEITO, MAS É DE UMA SÓ PEPITA! UAU! FOI UM FILÃO DAQUELES!
E É UM FILÃO PRÁ MIM TAMBÉM! VENDO PRO SENHOR POR 20 PATACAS!
FEITO!
O SENHOR QUERIA SABER DE ONDE VIRIA MINHA PRÓXIMA REFEIÇÃO?
ESTA NOTA VAI ME ALIMENTAR POR UNS TEMPOS!
QUE SEJA, NOVO-RICO! O LUCRO COM ESTE NAVIO DE OURO TAMBÉM VAI ME ALIMENTAR POR UM BOM TEMPO!
BEM, JÁ SEI POR QUE NÃO FIZERAM FORTUNA! VOCÊS NÃO VÊEM OS MEIOS DE ENRIQUECER!
JÁ EU FIQUEI DOIDO PRA IR AO ALASCA GRAÇAS AO NAVIO!
SE ESTÁ ME SUGERINDO COMEÇAR UMA CORRIDA DO OURO.
SPLAT
EI! NEM PRECISO! GANHEI UM INGRESSO PRA UM SHOW DE PRÊMIOS NA TV!
ALASCA... OURO.
"O PORTADOR DESTE CONVITE TEM O DIREITO DE RESPONDER A PERGUNTAS SOBRE O ALASCA E GANHAR UM PASSEIO POR AQUELE ESTADO"!
ISSO NÃO ACONTECE COMIGO!

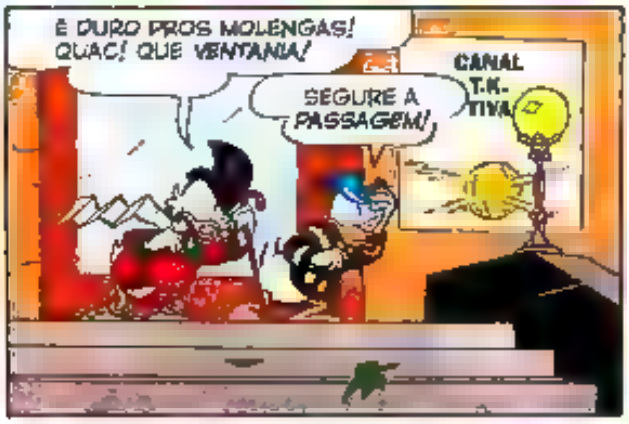
BAH! RESPONDER ÀS PERGUNTAS DA TRABALHO... E EU NUNCA TRABALHO!
SEU CABEÇA-OCA! SABE QUE PODE ESTAR JOGANDO FORA A CHANCE DE UMA VIDA?
EU QUERO IR AO ALASCA! E VOU TRABALHAR DE BOM GRADO PRA GANHAR A PASSAGEM GRÁTIS!
LOGO.
ENTÃO SEU NOME É PATINHAS, HEIN? ACHA QUE SABE ALGO SOBRE O ALASCA?
REVIRE! METADE DO ESTADO COM UMA PÁ EM 1898!
JÁ FOI GARIMPEIRO? E ACHOU ALGUM OURO?
TONELADAS! E TRABALHE! PRA ACHAR! DEZ DURO SEIS MESES TODO DIA E SEIS MESES TODA NOITE!
NÃO PRECISA MOSTRAR OS CALOS! ACHOU O ALASCA MUITO FRIO?
UMA VEZ, FUI ATACADO POR LOBOS! NENHUM DE NÓS PAROU DE LUTAR PRA NÃO CONGELAR!
LUTAMOS ATÉ A PRIMAVERA, MAS O PRIMEIRO LOBO QUE PAROU FICOU DURO! PRA DEGELAR, OS OUTROS BAFEJARAM SOBRE ELE DURANTE TODO O VERÃO!
E QUE TAL O VENTO DO ALASCA?
MOÇO, VI VENTANIAS TÃO FORTES QUE APAGARAM A AURORA BOREAL! UMA VEZ.

ESQUEÇA! ACHO QUE PAROU DE VENTAR ASSIM QUE VOCÊ DEIXOU O ALASCA!
E A NEVE? VI CAIR TÃO GROSSA QUE OS CÃES DE TRENÓ SUBIAM PELOS FLOCOS E FICAVAM A MEIO QUILÔMETRO DO CHÃO QUANDO A NEVASCA CESSAVA! LÁ NO ALTO

VOCÊ TAMBÉM AJUDOU A ELEVAR NOSSA AUDIÊNCIA, VOVÔ! ENTÃO VOU LHE DAR A CHANCE DE VISITAR O ALASCA OUTRA VEZ!

COM ESTA PASSAGEM, PODE VIAJAR POR TODO O ESTADO!
EU JÁ GANHEI O PRÊMIO?

IMAGINE, DONALD! O INÚTIL DO GASTÃO NÃO FARIA NEM ISSO PRA LEVAR ESTE PRÊMIO ESPECIAL!
SORTE DELE.. SE O ALASCA É COMO O SENHOR FALOU!


É DURO PROS MOLENGAS! QUAC! QUE VENTANIA!
SEGURE A PASSAGEM!
CANAL T.K-TIVA

NÃO DÁ! JÁ NÃO ESTOU MAIS COM ELA!
P.P

LÁ VAI.. ALÉM DO RIO E DO SEU ALCANCE!
ELA PAGARIA UMA BUSCA AO OURO NOS LOCAIS ONDE GARIMPEI!

ALÉM DO RIO.
SPLAT

AH, A SORTE ME SORRIU MAIS UMA VEZ! HOJE AS COISAS ESTÃO SOPRANDO A MEU FAVOR!

TALVEZ TENHA SIDO BOM PERDER A PASSAGEM, TIO! O SENHOR ESTÁ VELHO! IA ACHAR A VIAGEM MAIS DURA E O OURO MAIS ESCASSO DO QUE QUANDO ESTEVE GARIMPANDO LÁ EM 1898.
AH, É?

AINDA POSSO IR QUASE DE GRAÇA! QUANTO AO OURO E À MINHA ENERGIA

VOU LEVAR VOCÊ E OS MENINOS E MOSTRAR QUE RIQUEZAS AINDA PODEM SER ACHADAS POR PATOS VELHOS COM TUTANO PRA PROCURAR!

LOGO...
OBA! OBRIGADO, TIO! É MUITA GENEROSIDADE SUA PAGAR NOSSAS DESPESAS E A DO TIO DONALD!
LINHAS ALASCA PÍER 10
EU NÃO VOU PAGAR!

A CONTA É DESTE NAVIO DE OURO QUE COMPREI DO GASTÃO POR UMA BAGATELA!

AQUI TEM OURO! TIRE O BASTANTE PRA PAGAR A PASSAGEM DE CINCO PATOS!
CLARO!
BILHETES

TANTAS PATACAS... EU FICO COM OS MASTROS E A CHAMINÉ!

DE CERTO MODO, ESTA É UMA VIAGEM NUM NAVIO DE OURO!

ALGUNS DIAS DEPOIS...
PUXA! UMA ÁRVORE-TOTEM!
CINCO PASSAGENS DE TREM PRO INTERIOR! TIRE O PREÇO EM OURO DESTE NAVIO!
CLARO!

TANTAS PATACAS... A CABINE E A PONTE DE COMANDO PAGAM TUDO!
FERROVIA ICEBERG

TROCO ESTA PEÇA DE OURO POR UM JANTAR PRA CINCO!
FECHADO, SENHOR!

O GASTÃO NÃO SABE O QUE PERDEU!
ESTAMOS VENDO O ALASCA COM ESTILO ENQUANTO ELE DESPERDIÇA SEU TEMPO EM BUSCA DO PÃO DE CADA DIA!

ELE NÃO VAI CHEGAR A JUGAR NENHUM SEM TRABALHAR! NEM COM TODA A SUA SORTE!

EM CHILLBLAIN, NO YUKON, A GRANDE CORRIDA DO OURO É COMEMORADA TODO ANO!
O CONCURSO DE GARIMPO É O EVENTO PRINCIPAL!

TEM PRÊMIO PRA QUEM ACHAR A MAIOR PEPITA DURANTE OS TRÊS DIAS DO CONCURSO!
O VENCEDOR SERÁ COROADO CAMPEÃO DOS GARIMPEIROS!

ERA O QUE EU QUERIA! UMA CHANCE DE PROVAR MINHAS HISTÓRIAS E FICAR COM OS MÉRITOS!
DEIXE OS CÃES AQUI FORA

DONALD, SEGURE MEU NAVIO ENQUANTO EU ME INSCREVO.

FALA SÉRIO, VELHOTE? PROCURAR PEPITAS NESSES MORROS VASCULHADOS É TAREFA PRA JOVENS DURÕES!
SOU DURÃO!
ARMAZÉM
FAÇA SEU REGISTRO AQUI

E SÉ! ACHAR PEPITAS! EU FIZ A DESCOBERTA QUE ORIGINOU ESTA VILA EM 1898!

JURA? OUTROS DEZ VETERANOS DISSERAM O MESMO!

OUÇAM! COMO VOCÊS SÃO HONESTOS, O CONCURSO NÃO TEM MUITAS REGRAS!

TODOS PODEM GARIMPAR EM QUALQUER PONTO ENTRE AS COLINAS E O RIO! QUEM VOLTAR EM TRÊS DIAS COM A MAIOR PEPITA VAI GANHAR UM SACO DE DINHEIRO E O TÍTULO DE CAMPEÃO!
AEROPORTO

UM CONCURSO SOB MEDIDA PRO MEUS TALENTOS!

PODE ME INSCREVER TAMBÉM! MEU NOME É GANSO GASTÃO!
HÃ?
GASTÃO! COMO CHEGOU ATÉ AQUI?
VOE! DE LUXO!
ESTA PASSAGEM QUE ME BATEU NA CARA É MEU TAPETE MÁGICO!
É O MEU BILHETE! HUNF!
GANHEI ISSO NO CONCURSO DA TV! DEVOLVA, PLANTRA!
TEM QUE ME PEGAR ANTES!
HOTEL
FAMOSO PAU-DE-SEBO QUE NINGUÉM SOBE
EU PEGO VOCÊ... EI, QUE POSTE LISO É ESTE?
ISSO NÃO VAI ME DETER! ESTOU UMA FERA COM O GASTÃO!
CERTO! SE QUER SER TÃO EGOÍSTA, FIQUE COM O QUE RESTA DA SUA PASSAGEM!

O ALMOFADINHA DA CIDADE SUBIU NO PAU-DE-SEBO! OLHEM!
É O PRIMEIRO A ATINGIR O TOPO!

VÃO RECEBER MUITOS PRÊMIOS PELA PROEZA!
COMO UMA VOLTA AO MUNDO DE LUXO GRÁTIS PELAS AEROLINHAS GLOBALASCA!
AGÊNCIA DE VIAGENS

BOTAS DE PELE DA LOJA DA VILA!
UM CORTE DE CABELO GRÁTIS!
UM FILÉ DE MORSA NO CAFÉ DO ZÉ!

É, ENTRE OUTRAS COISAS, ESTE BARCO AQUECIDO A VAPOR EQUIPADO COM COMIDA E APETRECHOS DE GARIMPO!

ME JOGUEM NO LIXO! QUANTO MAIS EU MALTRATO O GASTÃO, MAIS SORTE ELE TEM!

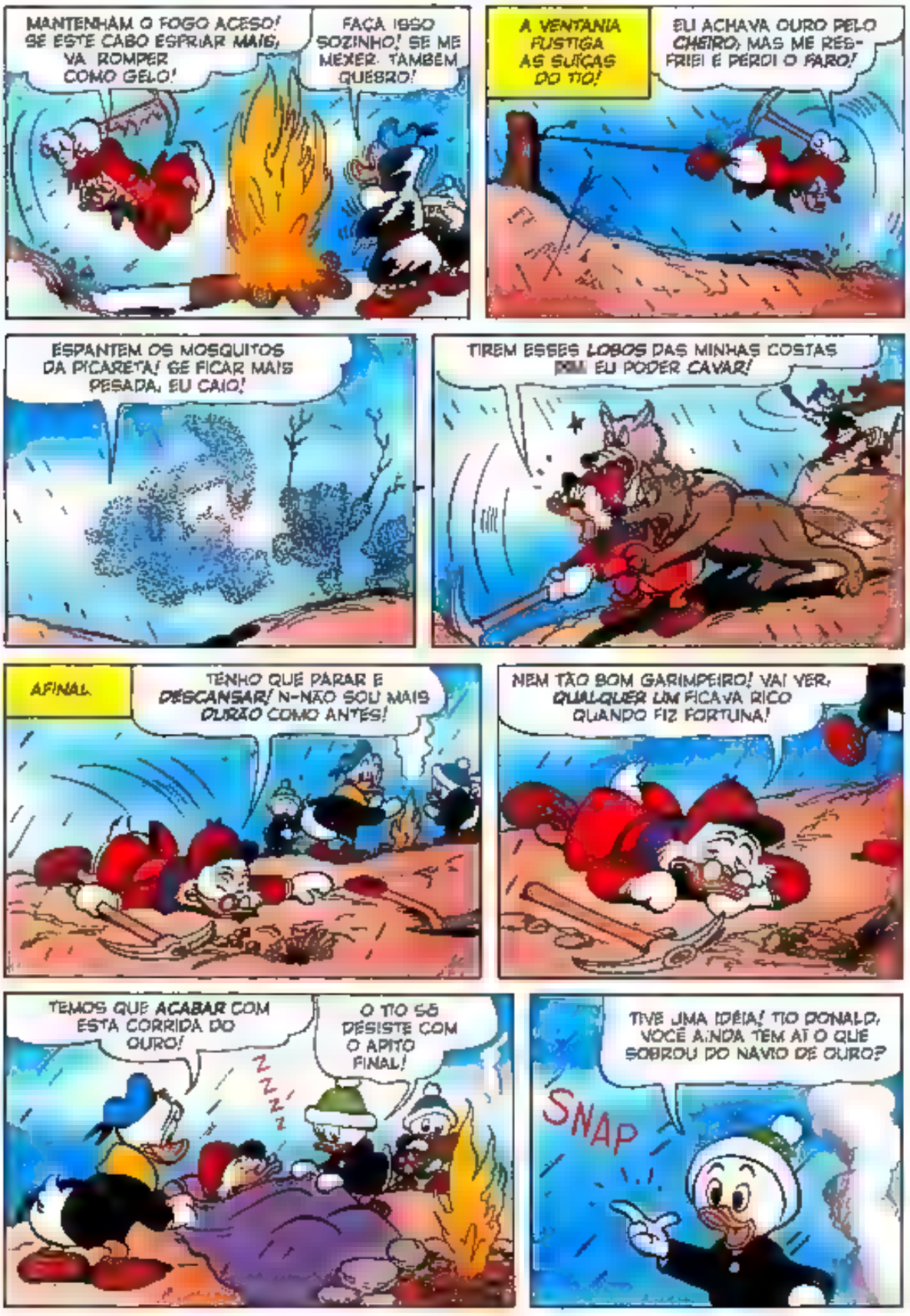
LOGO, TIO PATINHAS E OS OUTROS PATOS, DEVIDAMENTE EQUIPADOS, PARTEM NA IMPOSSÍVEL TAREFA DE VENCER O GASTÃO NA BUSCA DA PEPITA!
REGATO DOS MOSQUITOS, AÍ VOU EU!
EU VOU PROS MONTES GELADOS!

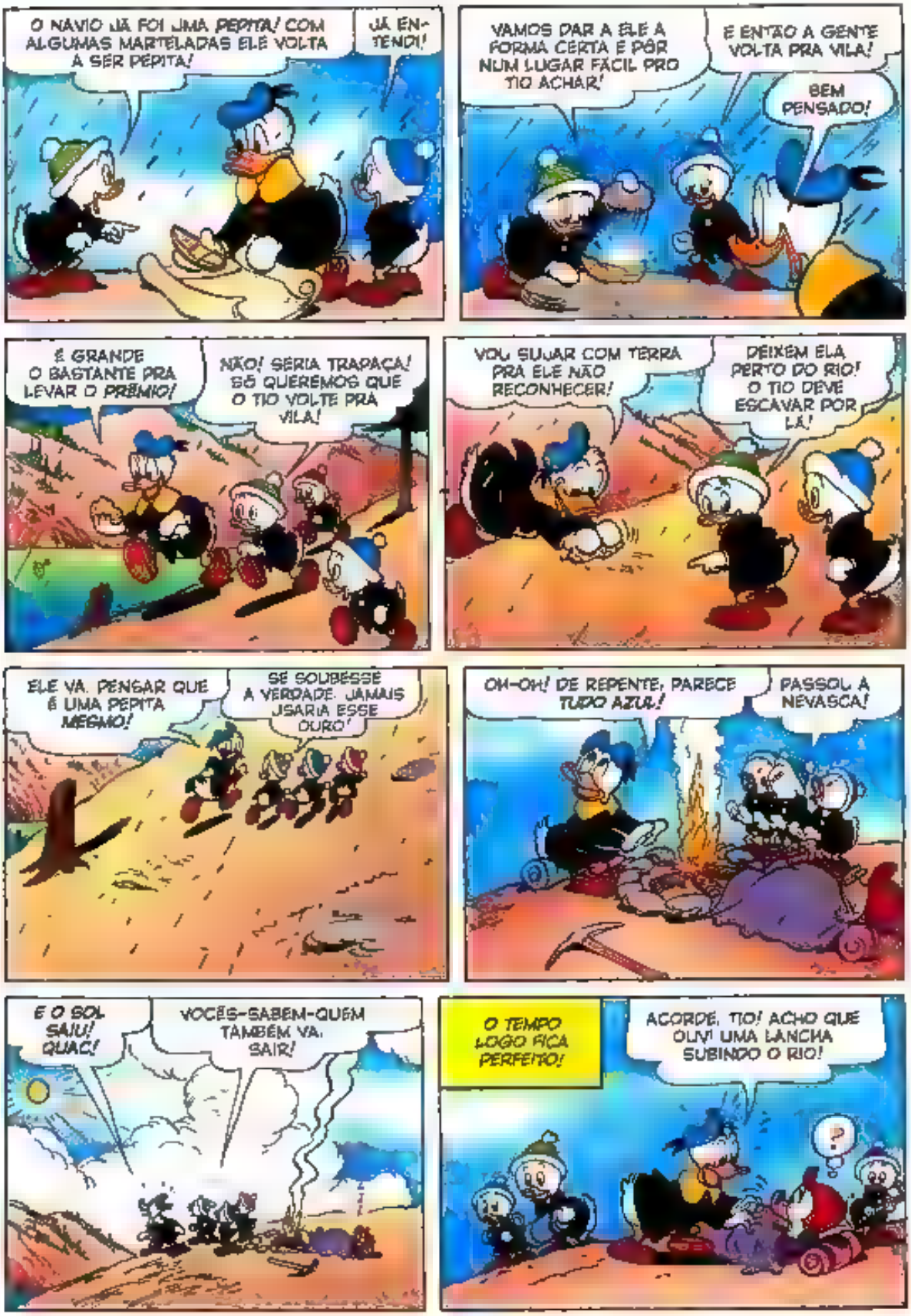
IRÉI PRAS COLINAS AO LONGO DO YUKON! ACHEI OURO LÁ EM 1898 E SEI QUE VOU ACHAR MAIS AGORA!

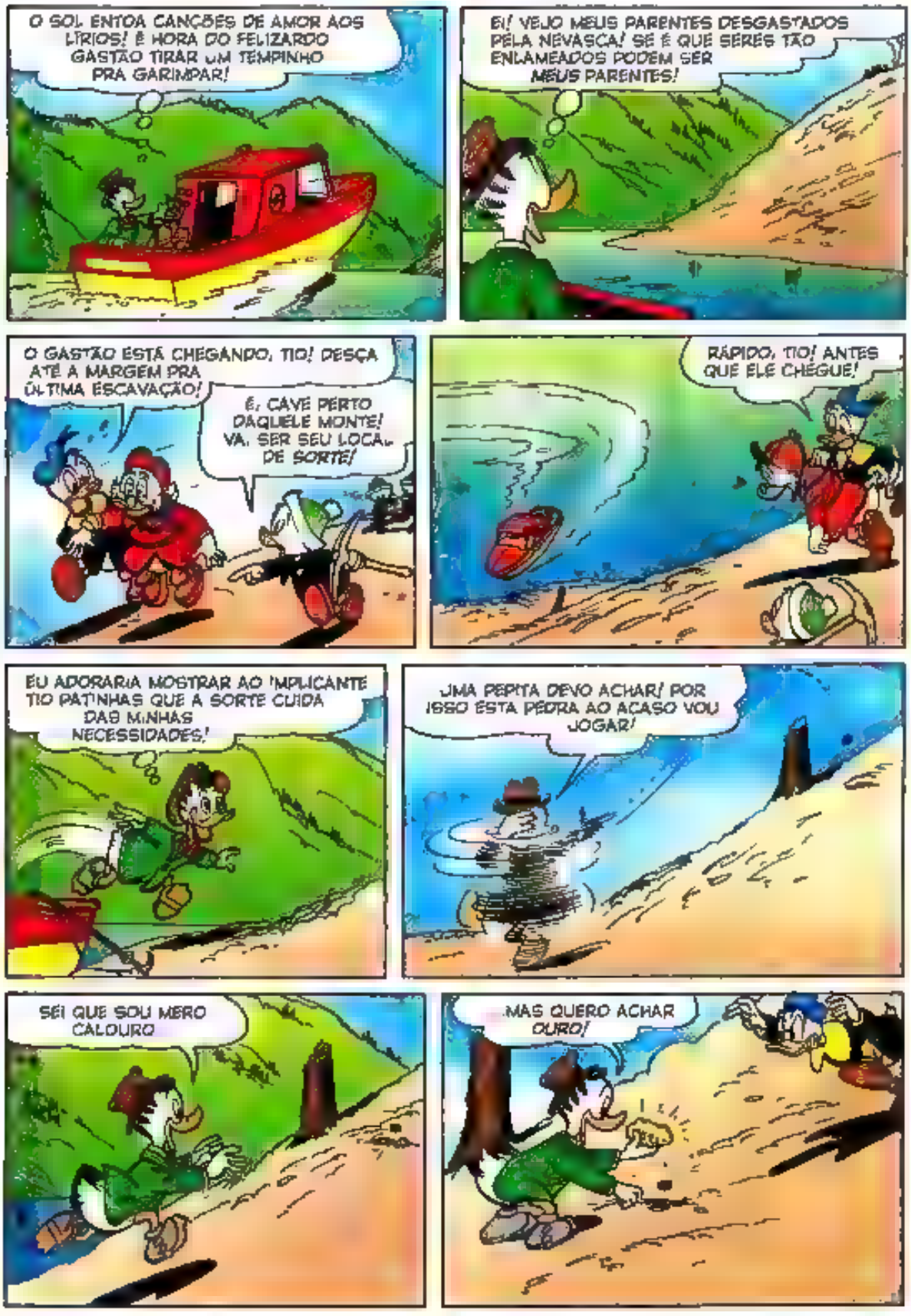
A GENTE VAI A PÉ, TIO PATINHAS? NADA DE LANCHA, CORTA-NEVE NEM HELICÓPTERO?
ORA, PRA QUÊ?

VOCÊS SÃO JOVENS E FORTES! SEI QUE PODEM ACOMPANHAR UM VE-E-ELHO FRACO COMO EU!
OLHEM O GASTÃO!
EI, PRIMO! AONDE VOCÊ VAI?
À SORVETERIA DA MAMÃE GANSA, PATINHOS INFELIZES! SE VOU GARIMPAR QUANDO A LUZ DO SOL ENTOAR CANÇÕES DE AMOR AOS LÍRIOS!
REFRESCO MÚSICA AQUECIMEN
É BOM ELE ESPERAR SENTADO POR ESSE CLIMA CHEIO DE FOFURA! TOMARA QUE ESPERE DEMAIS!
VAMOS TORCER PRO TEMPO CONTINUAR RUIM E ELE NÃO GARIMPAR!
DEPOIS...
NOSSO PEDIDO FOI ATENDIDO! QUE TEMPO HORRÍVEL!
NÃO PODE IR MAIS RÁPIDO, TIO PATINHAS?
FAÇO O MELHOR QUE POSSO! MAS AS COLINAS FORAM MAIS FURADAS DO QUE PENSEI!
EM 1898, EU BATIA COM A PICARETA ASSIM E LOGO ACHAVA UM FILÃO!
É HOJE
CRUMBLE

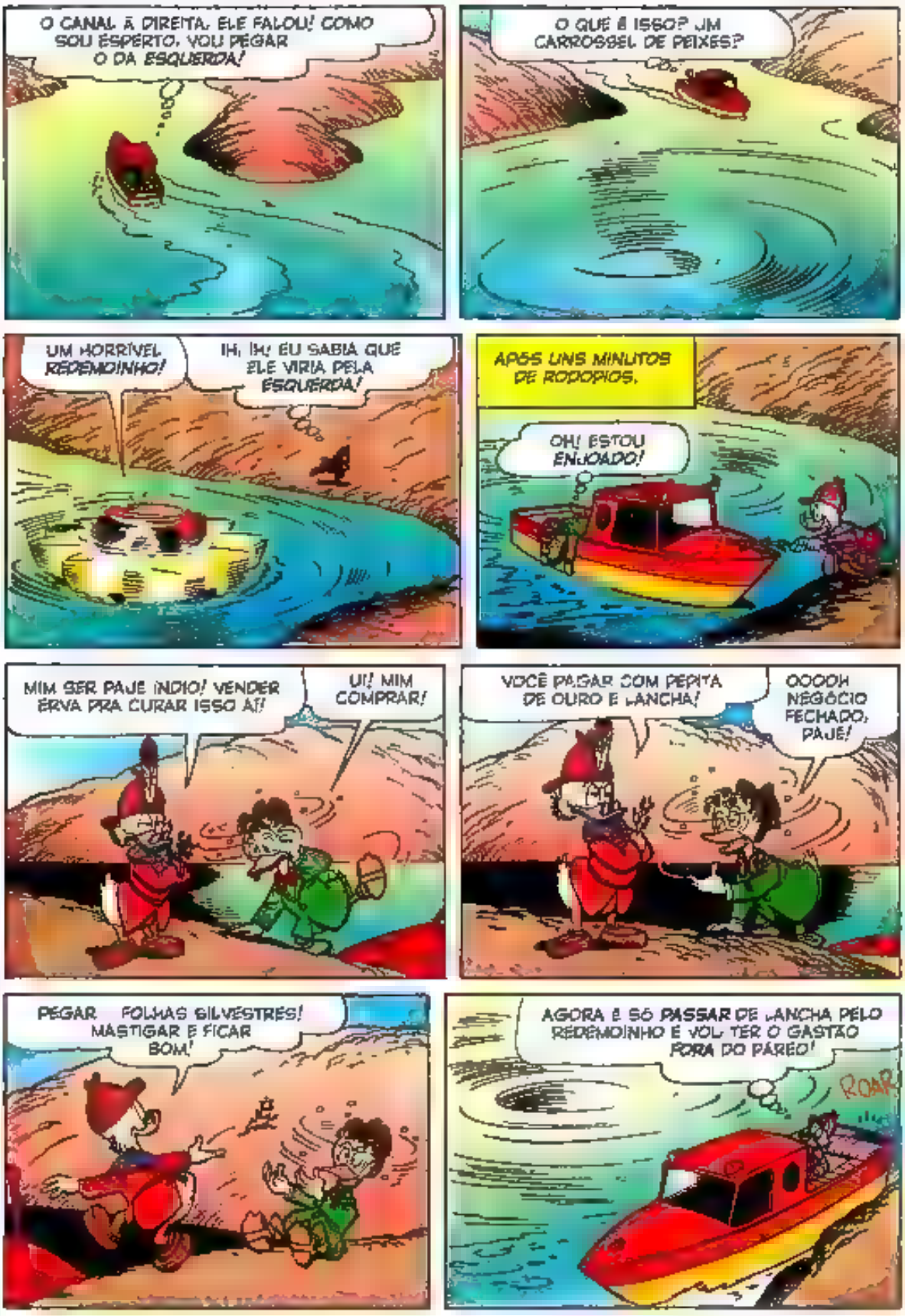
HOJE ENCONTRO SÓ UM BURACO DE ONDE JÁ TIRARAM O OURO!
SE QUISER ABANDONAR O CONCURSO, VAI SER UMA ALEGRIA LEVAR O SENHOR PRA CIDADE!
NÃO! VOU CONTINUAR PROCURANDO!
EM FRENTE! DEVE HAVER UMA ÁREA TÃO SELVAGEM QUE NINGUÉM EXPLOROU!
ACHO QUE JÁ VI UMA!
AQUELE VALE PARECE GIRAR EM CÍRCULOS!
VAI PARAR QUANDO CHEGARMOS LÁ!
COMO SABE, TIO PATINHAS?
É UM VALE DE MOSQUITOS! ELES CIRCULAM À NOSSA VOLTA!
RÁPIDO, PÉS-DE-MOÇA! CRUZEM O VALE OU ELES VIRAM UM COBERTOR SOBRE VOCÊS!
É... ISSO SERIA BOM!
É A PRIMEIRA VEZ QUE ME AQUEÇO DESDE QUE SAÍ DE PERTO DO FOGÃO DA VILA!
POR DOIS DIAS MISERÁVEIS, TIO PATINHAS CAVA, EM DESESPERO!
NÃO SEI COMO TÃO POUCA GENTE DEIXOU O ALASCA TÃO LIMPO!

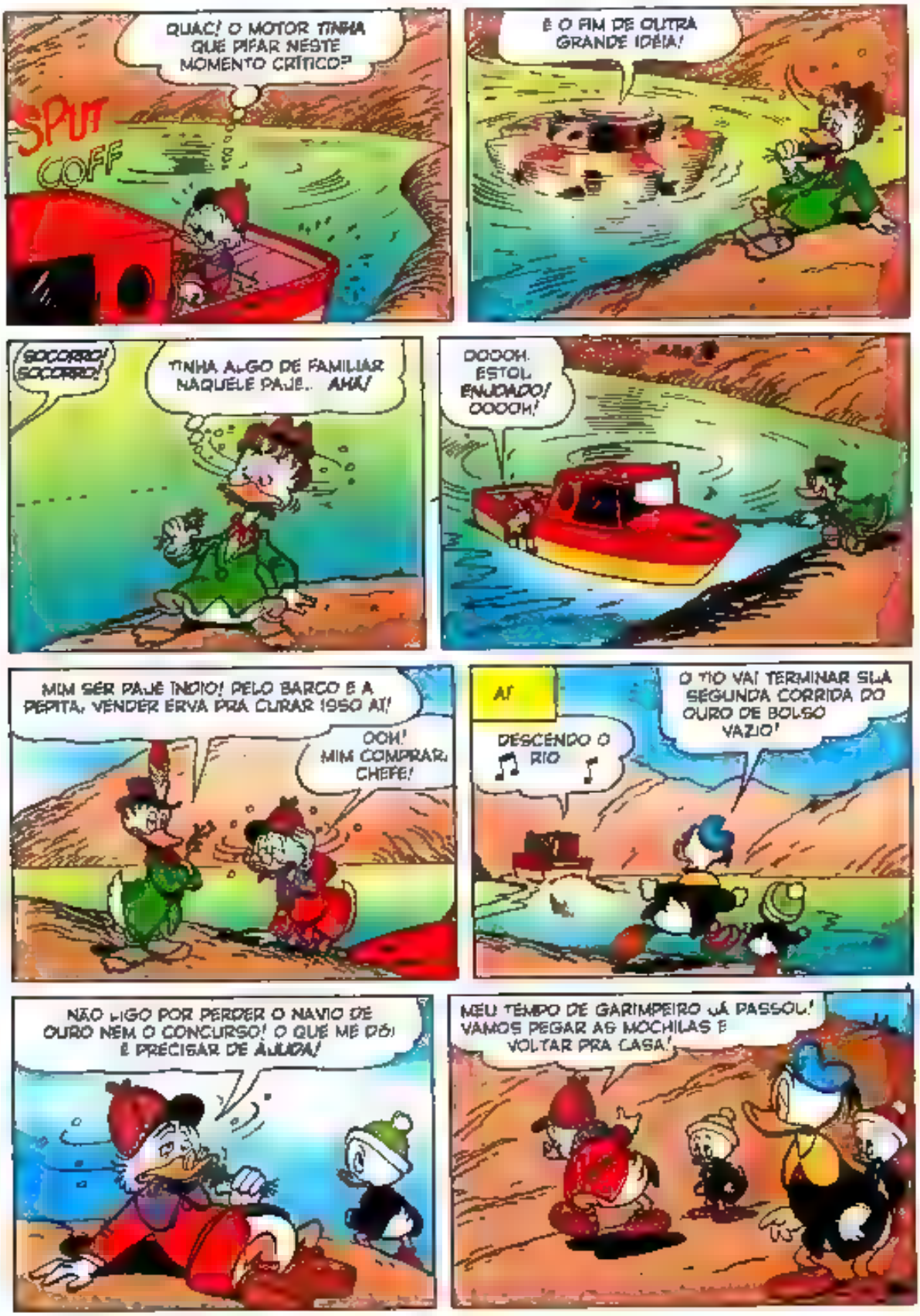

MANTENHAM O FOGO ACESO! SE ESTE CABO ESPRIAR MAIS, VA ROMPER COMO GELO!
FAÇA ISSO SOZINHO! SE ME MEXER, TAMBÉM QUEBRO!
A VENTANIA FUSTIGA AS SUÍÇAS DO TIO!
EU ACHAVA OURO PELO CHEIRO, MAS ME RESFRIEI E PERDI O FARO!
ESPANTEM OS MOSQUITOS DA PICARETA! SE FICAR MAIS PESADA, EU CAIO!
TIREM ESSES LOBOS DAS MINHAS COSTAS [illegible] EU PODER CAVAR!
AFINAL
TENHO QUE PARAR E DESCANSAR! N-NÃO SOU MAIS OURÃO COMO ANTES!
NEM TÃO BOM GARIMPEIRO! VAI VER, QUALQUER UM FICAVA RICO QUANDO FIZ FORTUNA!
TEMOS QUE ACABAR COM ESTA CORRIDA DO OURO!
O TIO SÓ DESISTE COM O APITO FINAL!
ZZZZ
TIVE UMA IDÉIA! TIO DONALD, VOCÊ AINDA TEM AÍ O QUE SOBROU DO NAVIO DE OURO?
SNAP

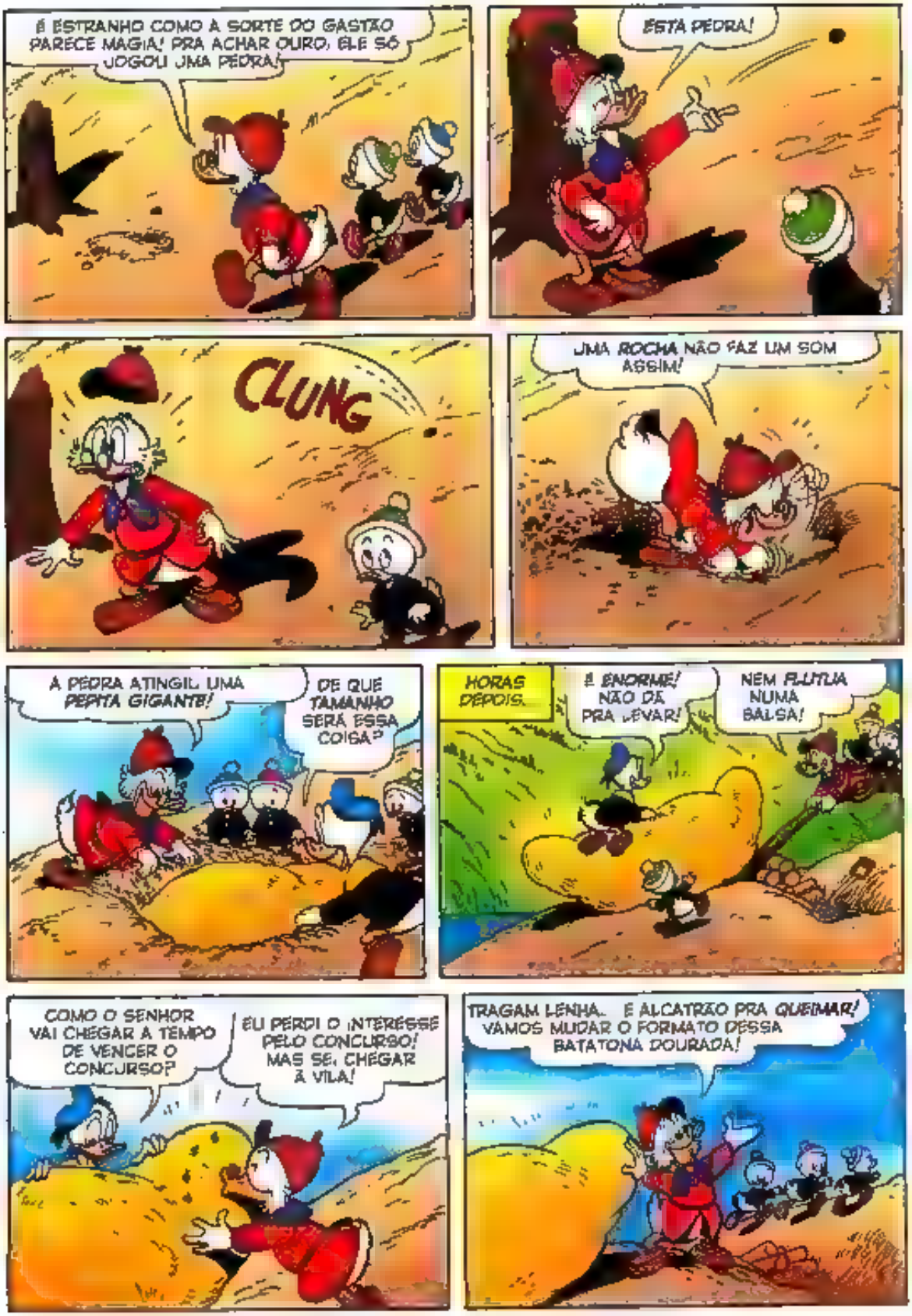

O NAVIO JÁ FOI UMA PEPITA! COM ALGUMAS MARTELADAS ELE VOLTA A SER PEPITA!
JÁ ENTENDI!
VAMOS DAR A ELE A FORMA CERTA E PÔR NUM LUGAR FÁCIL PRO TIO ACHAR!
E ENTÃO A GENTE VOLTA PRA VILA!
BEM PENSADO!
É GRANDE O BASTANTE PRA LEVAR O PRÊMIO!
NÃO! SERIA TRAPAÇA! SÓ QUEREMOS QUE O TIO VOLTE PRA VILA!
VOU SUJAR COM TERRA PRA ELE NÃO RECONHECER!
DEIXEM ELA PERTO DO RIO! O TIO DEVE ESCAVAR POR LÁ!
ELE VÃ. PENSAR QUE É UMA PEPITA MESMO!
SE SOUBESSE A VERDADE. JAMAIS USARIA ESSE OURO!
OH-OH! DE REPENTE, PARECE TUDO AZUL!
PASSOU A NEVASCA!
E O SOL SAIU! QUAC!
VOCÊS-SABEM-QUEM TAMBÉM VÃ. SAIR!
O TEMPO LOGO FICA PERFEITO!
ACORDE, TIO! ACHO QUE OUVI UMA LANCHA SUBINDO O RIO!
?


O SOL ENTOA CANÇÕES DE AMOR AOS LÍRIOS! É HORA DO FELIZARDO GASTÃO TIRAR UM TEMPINHO PRA GARIMPAR!
EI! VEJO MEUS PARENTES DESGASTADOS PELA NEVASCA! SE É QUE SERES TÃO ENLAMEADOS PODEM SER MEUS PARENTES!
O GASTÃO ESTÁ CHEGANDO, TIO! DESÇA ATÉ A MARGEM PRA ÚLTIMA ESCAVAÇÃO!
É, CAVE PERTO DAQUELE MONTE! VAI SER SEU LOCAL DE SORTE!
RÁPIDO, TIO! ANTES QUE ELE CHEGUE!
EU ADORARIA MOSTRAR AO IMPLICANTE TIO PATINHAS QUE A SORTE CUIDA DAS MINHAS NECESSIDADES!
UMA PEPITA DEVO ACHAR! POR ISSO ESTA PEDRA AO ACASO VOU JOGAR!
SEI QUE SOU MERO CALOURO
MAS QUERO ACHAR OURO!

LARGUE ISSO, GASTÃO! É A PEPITA DO TIO PATINHAS!
COMO ASSIM É DELE? NÃO VEJO O NOME DELE NELA!
NÓS PLANTAMOS ALI! MOLDAMOS A PEPITA COM O NAVIO DE OURO! DEVOLVA!
ESPERE! ESTA PEPITA PARECE LEGÍTIMA! NÃO CAIO NO SEU PAPO, PRIMO!
O DONALD FALOU SÉRIO?
SIM! NÓS TENTAMOS AJUDAR O SENHOR!
MAS AJUDAMOS O GASTÃO! ELE VAI LEVAR O PRÊMIO COM O SEU OURO!
TALVEZ NÃO! SÉ UM TRUQUE OU DOIS PRA IMPEDIR!
OUÇA, GASTÃO! CONHEÇO A CORRENTEZA DO YUKON! SIGA PELO CANAL À DIREITA! É UM ATALHO PRA VILA!
PIROU, TIO PATINHAS?


O CANAL À DIREITA. ELE FALOU! COMO SOU ESPERTO. VOU PEGAR O DA ESQUERDA!
O QUE É ISSO? UM CARROSSEL DE PEIXES?
UM HORRÍVEL REDEMOINHO!
IH, IH! EU SABIA QUE ELE VIRIA PELA ESQUERDA!
APÓS UNS MINUTOS DE RODOPIOS.
OH! ESTOU ENJOADO!
MIM SER PAJÉ ÍNDIO! VENDER ERVA PRA CURAR ISSO AÍ!
UI! MIM COMPRAR!
VOCÊ PAGAR COM PEPITA DE OURO E LANCHA!
OOOOH NEGÓCIO FECHADO, PAJÉ!
PEGAR FOLHAS SILVESTRES! MASTIGAR E FICAR BOM!
AGORA É SÓ PASSAR DE LANCHA PELO REDEMOINHO E VOU TER O GASTÃO FORA DO PÁREO!
ROAR


QUAC! O MOTOR TINHA QUE PIFAR NESTE MOMENTO CRÍTICO?
SPUT
COFF
É O FIM DE OUTRA GRANDE IDÉIA!
SOCORRO! SOCORRO!
TINHA ALGO DE FAMILIAR NAQUELE PAJÉ.. AHÁ!
OOOOH. ESTOU ENJOADO! OOOOH!
MIM SER PAJÉ ÍNDIO! PELO BARCO E A PEPITA, VENDER ERVA PRA CURAR 1950 AI!
OOH! MIM COMPRAR, CHEFE!
AI
DESCENDO O RIO
O TIO VAI TERMINAR SUA SEGUNDA CORRIDA DO OURO DE BOLSO VAZIO!
NÃO LIGO POR PERDER O NAVIO DE OURO NEM O CONCURSO! O QUE ME DÓI É PRECISAR DE AJUDA!
MEU TEMPO DE GARIMPEIRO JÁ PASSOU! VAMOS PEGAR AS MOCHILAS E VOLTAR PRA CASA!


É ESTRANHO COMO A SORTE DO GASTÃO PARECE MAGIA! PRA ACHAR OURO, ELE SÓ JOGOU UMA PEDRA!
ESTA PEDRA!
CLUNG
UMA ROCHA NÃO FAZ UM SOM ASSIM!
A PEDRA ATINGIU UMA PEPITA GIGANTE!
DE QUE TAMANHO SERÁ ESSA COISA?
HORAS DEPOIS...
É ENORME! NÃO DÁ PRA LEVAR!
NEM FLUTUA NUMA BALSA!
COMO O SENHOR VAI CHEGAR A TEMPO DE VENCER O CONCURSO?
EU PERDI O INTERESSE PELO CONCURSO! MAS SE CHEGAR À VILA!
TRAGAM LENHA... E ALCATRÃO PRA QUEIMAR! VAMOS MUDAR O FORMATO DESSA BATATONA DOURADA!

GASTÃO VENCEU O CONCURSO NUMA BOA!
EU COROO VOCÊ CAMPEÃO DO GARIMPO!
COMO ACHOU ESSA PEPITA, CAMPEÃO? QUE MÉTODO USOU?

MÉTODO? DIGAMOS QUE É SEGREDO PROFISSIONAL!

QUE VERGONHA! UM PÉ-DE-MOCA VENCEU A GENTE!
E O PIOR NENHUM VETERANO ACHOU NADA!

ESPEREM! NÃO É VERDADE! LÁ VEM O PATINHAS! ELE CHEGOU ATRASADO, MAS CHEGOU!
DESCENDO O RIO

NUM BARCO DE OURO!
É, EU E MEUS SOBRINHOS FIZEMOS COM UMA SÓ PEPITA!

UM BARCO-PEPITA-DE-OURO!
DIGA, SUPERCAMPEÃO, COMO ACHOU ESSE OURO? QUE MÉTODO USOU?

MÉTODO? DIGAMOS QUE É SEGREDO PROFISSIONAL!
Fim

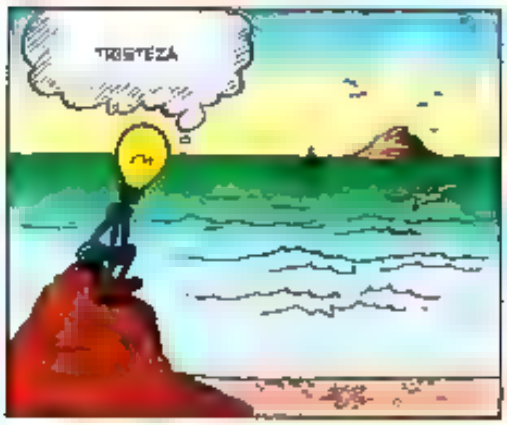
Walt Disney
Prof. Pardal
DE VEZ EM QUANDO, EU INVENTO UMA COISA PRÁTICA! ISTO AQUI, POR EXEMPLO!
PROF. PARDAL
INVENTOR
FECHADO ATÉ SEGUNDA ORDEM

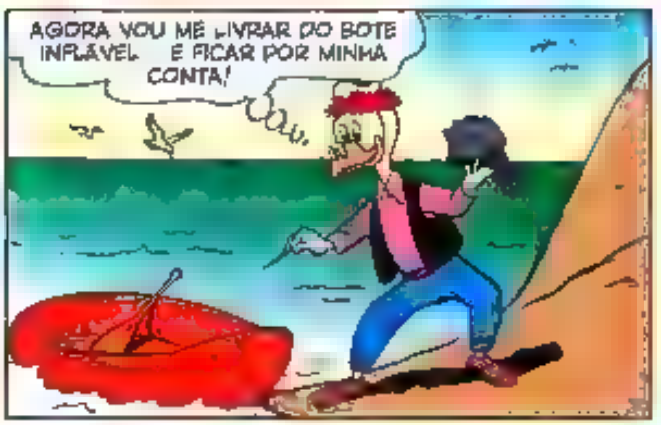
É UM KIT DE SOBREVIVÊNCIA PRA NÁUFRAGOS ABANDONADOS EM ILHAS DESERTAS!

CLARO, EU PRECISO *TESTAR* ANTES DE LANÇAR NO MERCADO! HUM. ESSA ILHOTA NA BAÍA DA GOIABADA PARECE O LUGAR PERFEITO!

PRA TER CERTEZA DE NÃO TRAPACEAR NO TESTE, NÃO VOU LEVAR NADA COMIGO PRA ILHA ALÉM DO MEU INVENTO!

NEM *VOCÊ* VAI, LAMPADINHA! PRECISO PROVAR QUE POSSO SOBREVIVER *SOZINHO* NUM PEDAÇO DE TERRA SEM ÁGUA NEM COMIDA!


TRISTEZA


AGORA VOU ME LIVRAR DO BOTE INFLÁVEL E FICAR POR MINHA CONTA!

BLAM

AQUI NÃO HÁ ÁGUA E NEM MESMO UM PÉ DE CAPIM! O KIT SALVA-VIDAS TEM QUE FUNCIONAR OU VOU ESTAR FRITO!

AGORA É SÓ REGULAR PRA TRANSFORMAR A AREIA EM BROAS DE MILHO E BATATAS! E O AR EM LIMONADA!
WUIRR

UM NÁUFRAGO PODE VIVER MESES COM ESTA COMIDA SIMPLES!

MAS TEM QUE SER TÃO SIMPLES? GIRANDO O BOTÃO, A MÁQUINA FABRICA *QUALQUER* PRATO!

OBA! SOPA DE RABO DE TARTARUGA COM ALCACHOFRA, JACUTINGA GRELHADA, AMBROSIA AO MOLHO PARDO COM SUSPIRO DE PÊSSEGO

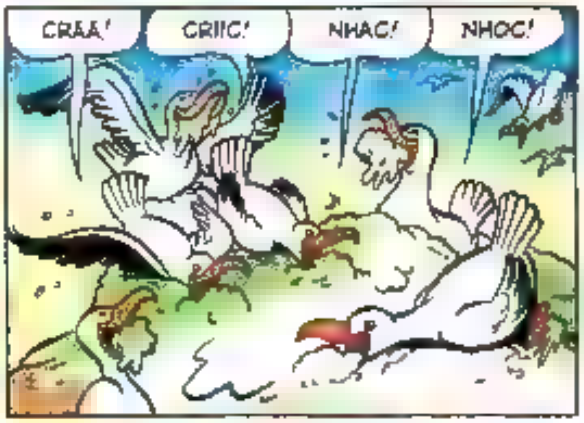
PINÇA DE LAGOSTA RECHEADA DE CHOCOLATE AO MOLHO HOLANDÊS! UAU! COM MEU KIT POSSO VIVER NUMA BOA, DO NADA!
MMMM

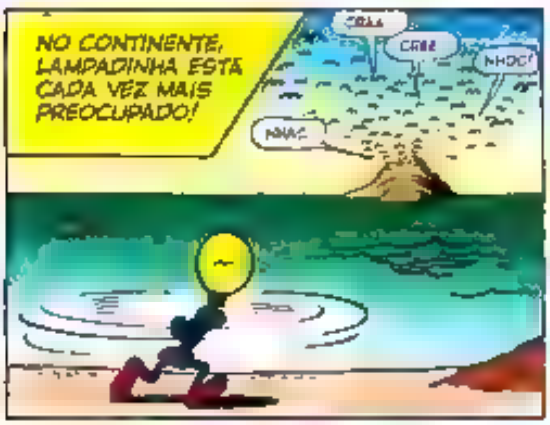
UFA. ESTOU CHEIO! PRECISO TIRAR UMA SONECA! MAS ANTES VOU PREPARAR SORVETE CREMOSO DE MENTA!

UAAH!
ZZZZZZZZ
PLOP

O INVENTO DO PARDAL CONTINUA FAZENDO SORVETE DE MENTA. SEM PARAR!
ZZZZ

CRAAAA! CRIIC! CROOOC! (TRADUÇÃO: SOU UMA GAIVOTA IDIOTA, MAS AQUILO NA ILHOTA SÓ PODE SER COMIDA!)

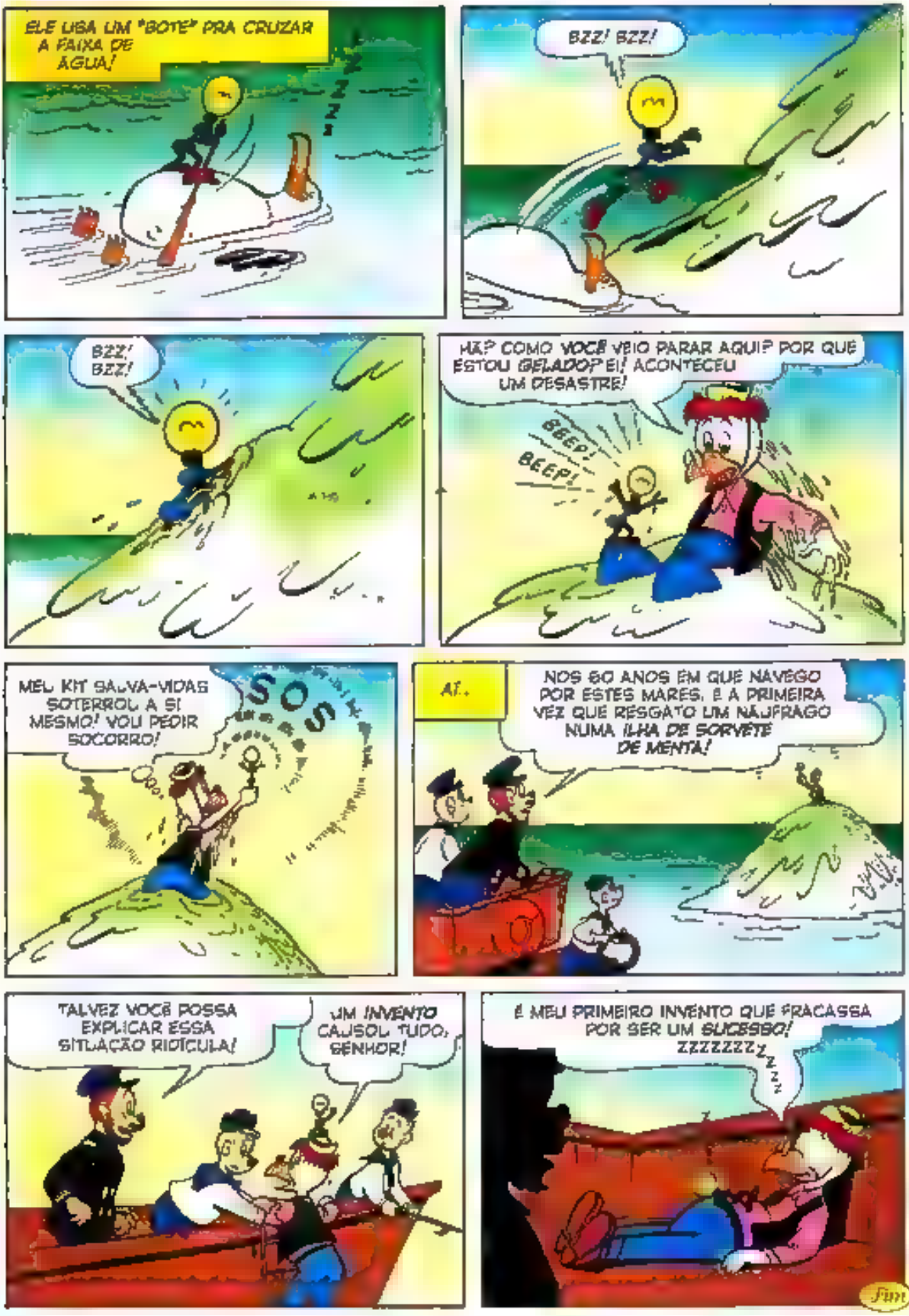

CRÁA!
CRIIC!
NHAC!
NHOC!

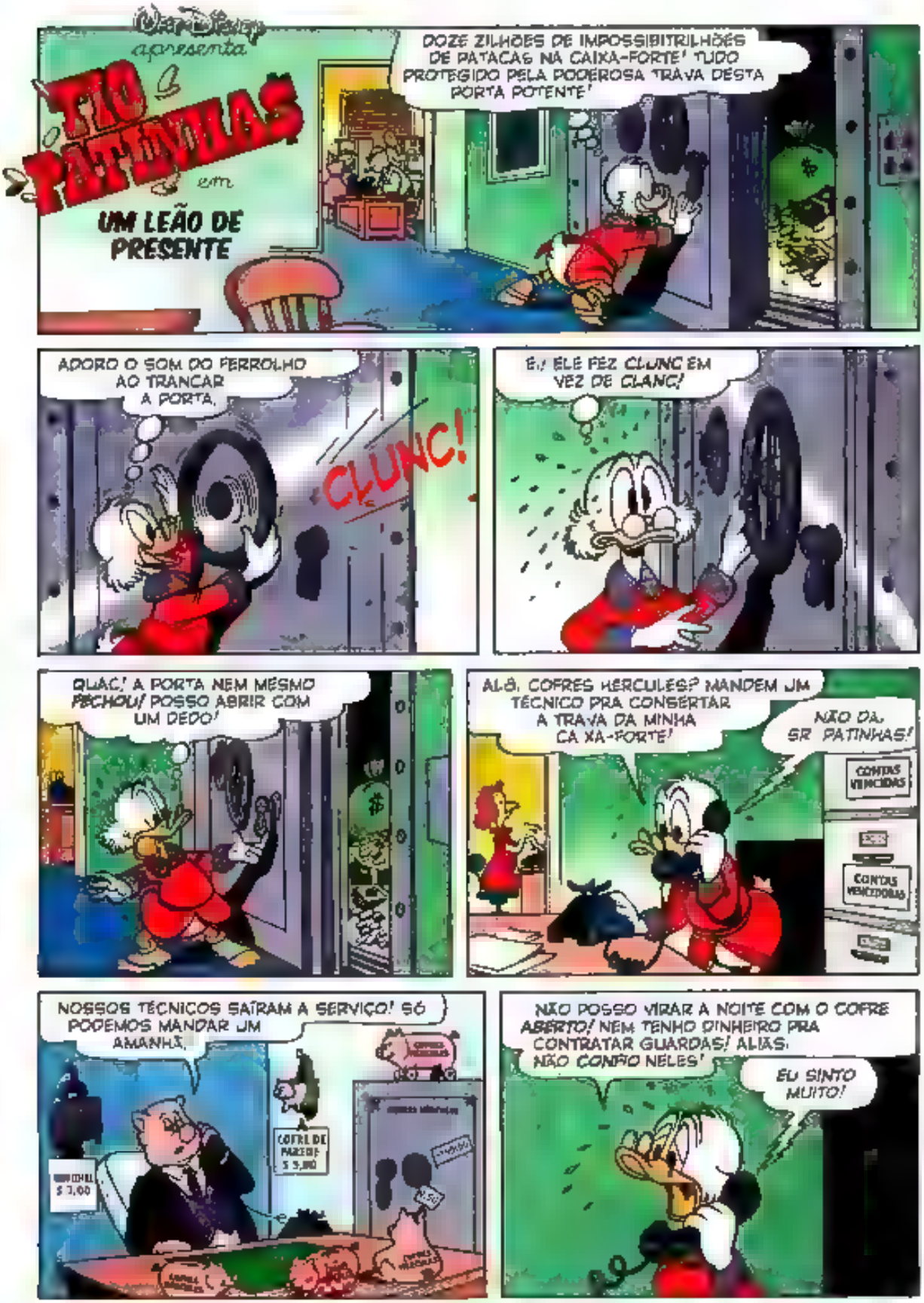

NO CONTINENTE, LAMPADINHA ESTÁ CADA VEZ MAIS PREOCUPADO!
CRÁA
CRIIC
NHOC!
NHAC

E NÃO É PRA MENOS!
SLOOK

?

ALGO VAI MAL! O AJUDANTE DO PARDAL PODE SENTIR EM SEUS OSSOS ELETRÔNICOS!
ZZZZ


ELE LIGA UM "BOTE" PRA CRUZAR A FAIXA DE ÁGUA!
Z Z Z z
BZZ! BZZ!
BZZ! BZZ!
HÃ? COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI? POR QUE ESTOU GELADO? EI! ACONTECEU UM DESASTRE!
BEEP! BEEP!
MEU KIT SALVA-VIDAS SOTERROU A SI MESMO! VOU PEDIR SOCORRO!
SOS
AÍ...
NOS 60 ANOS EM QUE NAVEGO POR ESTES MARES, É A PRIMEIRA VEZ QUE RESGATO UM NÁUFRAGO NUMA ILHA DE SORVETE DE MENTA!
TALVEZ VOCÊ POSSA EXPLICAR ESSA SITUAÇÃO RIDÍCULA!
UM INVENTO CAUSOU TUDO, SENHOR!
É MEU PRIMEIRO INVENTO QUE FRACASSA POR SER UM SUCESSO!
ZZZZZZZZzzzz
Fim

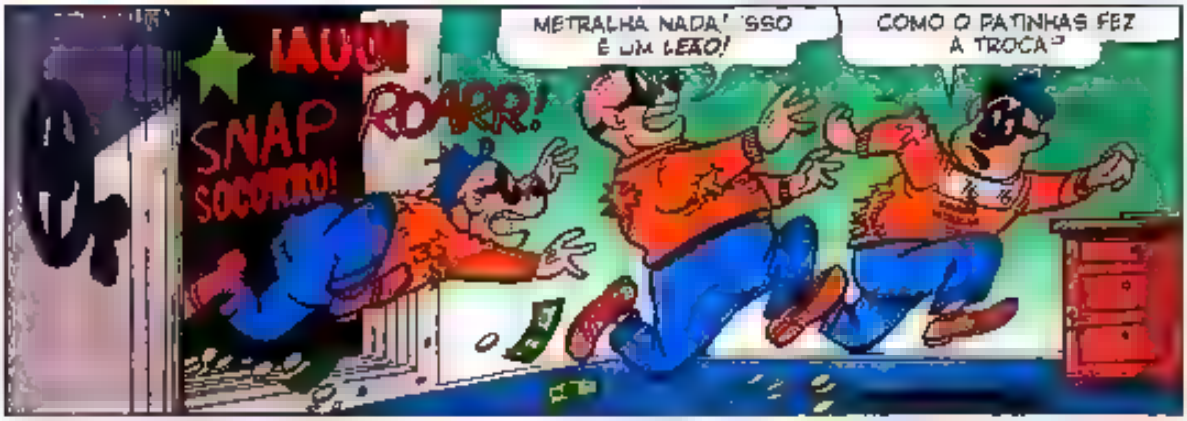

Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS em
UM LEÃO DE PRESENTE
DOZE ZILHÕES DE IMPOSSIBITRILHÕES DE PATACAS NA CAIXA-FORTE! TUDO PROTEGIDO PELA PODEROSA TRAVA DESTA PORTA POTENTE!
ADORO O SOM DO FERROLHO AO TRANCAR A PORTA.
CLUNC!
É! ELE FEZ CLUNC EM VEZ DE CLANC!
QUAC! A PORTA NEM MESMO FECHOU! POSSO ABRIR COM UM DEDO!
ALÔ, COFRES HERCULES? MANDEM UM TÉCNICO PRA CONSERTAR A TRAVA DA MINHA CAIXA-FORTE!
NÃO DÁ, SR. PATINHAS!
CONTAS VENCIDAS
CONTAS VENCEDORAS
NOSSOS TÉCNICOS SAÍRAM A SERVIÇO! SÓ PODEMOS MANDAR UM AMANHÃ.
COFRE DE PAREDE $ 5,00
$ 7,00
NÃO POSSO VIRAR A NOITE COM O COFRE ABERTO! NEM TENHO DINHEIRO PRA CONTRATAR GUARDAS! ALIÁS, NÃO CONFIO NELES!
EU SINTO MUITO!

O TIO PATINHAS NÃO SABE QUE OS METRALHAS GRAMPEARAM SEU TELEFONE!
VOCÊ MESMO TERÁ QUE VIGIAR A CAIXA-FORTE, SR PATINHAS!
NÃO POSSO! TENHO NEGÓCIOS A TRATAR! QUE TRAGÉDIA!
DEPOIS DE DEZ ANOS, FINALMENTE OUVIMOS ALGO ÚTIL NESSA EXTENSÃO!
VAMOS AJUDAR O SOVINA A RESOLVER A TRAGÉDIA! ÉH, ÉH!
76 671
76-07
ELE NÃO CONFIA EM GUARDAS! MAS ISSO NÃO INCLUI TODO TIPO DE GUARDA!
O 176-671 E EU VAMOS VISITAR O PATO!
LOGO...
EU VOU FICAR ATÉ O FIM DO EXPEDIENTE! DEPOIS FECHO O COFRE COMO PUDER E VOU EMBORA! OH! VOU PASSAR A NOITE PREOCUPADO!
TOC TOC
RASP. RASP!
TEM ALGUÉM NA PORTA! QUAC!
ENTRE!
OI, SR. PATINHAS! SOU O FAMOSO CAÇADOR BEN NOALVO E ESTE É LÉO, MEU LEÃO TREINADO!
E O QUE VOCÊ QUER?

TROUXE O LÉO DE PRESENTE PRO SENHOR! SOU SEU MAIOR FÃ E ACHEI QUE GOSTARIA DE TER UMA MASCOTE!
FIQUE NA FRENTE DO CANHÃO!
LÉO É TREINADO PRA ATACAR LADRÕES! PODE SER ÚTIL PRA VIGIAR SEUS BENS!
NÃO TENHO BENS. ESPERE! VOCÊ DISSE QUE ELE ATACA LADRÕES?
LÉO, DÊ UM RUGIDO ESPANTA-PILANTRA!
REEARR FERAORR
UM L-LEÃO PODE SER UM BOM GUARDA!
UM LEÃO GRÁTIS QUE CAÇA LADRÕES! TIO PATINHAS NÃO RESISTE!
OBRIGADO, SR. NOALVO! PRECISO DE MAIS FÃS ASSIM.
DEPOIS, QUANDO TODOS JÁ FORAM, O RICAÇO TAMBÉM SE RETIRA.
TCHAU, LÉO! ESTA NOITE A SEGURANÇA DO DINHEIRO DEPENDE DE VOCÊ!
GRONF
UM LEÃO DE GUARDA É UMA IDEIA MARAVILHOSA!
OBA! A BARRA ESTÁ LIMPA!
EDIFÍCIO PATINHAS
IRMÃOS METRALHA
A GENTE LEVA UM BILHÃO OU SÓ UNS TRILHÕES?
QUAL É MAIOR?
CRASH

NUNCA DEI UM GOLPE TÃO FÁCIL!
VEJAM O LÉO! IH, IH!
OI, LÉO!
GRRR!

ROAR
PODE PARAR DE FINGIR LÉO
SOMOS NÓS, 671!
FALOU! VOCÊ É UM METRALHA, LEMBRA?


¡AUUU!
SNAP
SOCORRO!
ROARR!
METRALHA NADA! ISSO É UM LEÃO!
COMO O PATINHAS FEZ A TROCA?

FOMOS TRAÍDOS! AI, AI!
VOCÊS CAÍRAM COMO PATOS, METRALHAS.

ENTÃO...
HUNF! CADEIA DE NOVO!
LÁ ESTÁ O 671, LÉO!
E O VELHO PATINHAS!

PASSOU A GENTE PRA TRÁS.
COMO DESCOBRIU NOSSO TRUQUE?
EU APENAS SUSPEITEI!
671

IGNOREI O DITADO DO CAVALO DADO

E OLHEI OS DENTES DO "LEÃO"!
Fim

O Toque de Midas

Quando o Tio Patinhas ganhou sua própria revista nos Estados Unidos em 1952, já apresentava algumas das virtudes com as quais a população americana mais se identificava: trabalho, acumulação de capital e sacrifício pessoal. Se sobrava mesquinhez na forma como o magnata juntava tostões, também existia algo de heróico em suas caças a tesouros lendários. Dez anos depois, essas crenças caíram como peças de dominó enfileiradas. Para o senso comum, investidores e industriais se tornaram porcos capitalistas e as aventuras do sujeito mais rico do mundo em terras exóticas perderam boa parte de seu apelo romântico. Carl Barks se viu numa encruzilhada. "Havia poucas nações para onde mandar os patos que não estivessem em guerra ou enfrentando conflitos internos", contou. Tal dilema resultou na criação da feiticeira Maga Patalójika, a última grande vilã idealizada pelo artista. Segundo ele, uma personagem "estritamente apolítica em qualquer idioma"

Mas a bruxa não serviu apenas para contornar esses problemas de fundo geopolítico. Era preciso alterar um pouco a percepção que o público tinha da fortuna do Tio Patinhas. Afinal, se por um lado o heroísmo aventureiro estava fora de moda na década de 1960, grandes somas de dinheiro continuavam em alta e ainda eram a maior aspiração popular. O problema estava em como justificar a riqueza do personagem para uma geração que havia perdido a fé nos empreendedores. Restava ao quadrinista associar o conceito da fortuna às noções de

Nasce uma estrela: quando criou a Maga Patalójika *(Magica De Spell)*, em abril de 1961, Barks fez um estudo com a personagem, explorando várias poses e expressões. O Homem dos Patos aproveitou três dessas poses em *Feitiço de Amor*, história produzida em junho do mesmo ano

sorte e magia. Assim, a Maga surgiu como uma legítima representante da nova ordem financeira. Tanto é que sua motivação é fundir nas lavas do Vesúvio a moeda Número Um para criar um amuleto capaz de torná-la rica.

"A Maga Patalójika é pura fantasia: uma bruxa à moda antiga incrementada com um toque de humor. Eu a desenvolvi como outra ameaça ao dinheiro do Patinhas porque não podia usar os Metralhas o tempo todo. Os Estúdios Disney tinham feiticeiras em quase todos os filmes que faziam. Pelo menos, eu achava que sim. Então, pensei, por que não inventar uma? E se eu desse a ela um visual mais ou menos glamouroso, com longos cabelos negros e olhar provocante, em vez daquela aparência das velhas bruxas gordonas e narigudas?", contou o autor no livro *Uncle Scrooge McDuck: His Life and Times* (*Tio Patinhas Mac Patinhas – Sua Vida e Época*, em tradução livre), uma coletânea lançada em 1981.

O visual que Barks deu à pata foi inspirado em Mortícia, a sedutora matriarca da *Família Addams*, série de cartuns celebrizada por Charles Addams na revista *The New Yorker* e adaptada posteriormente para a TV e o cinema. Para sua própria referência, o Homem dos Patos fez ainda uma série de esboços da Maga Patalójika em diferentes poses. Três deles foram aproveitados em *Feitiço de Amor* (*Ten-Cent Valentine*, publicada em *Walt Disney's Comics and Stories 258*, em março de 1962, e, no Brasil, em *Pato Donald* 586 de 1963). Como se pode ver pelo estudo, a Maga já nasceu com status de diva. E ela continua fazendo sucesso atualmente, embora sua motivação tenha sido alterada por outros criadores Disney com o passar dos anos. Hoje, a Maga deseja a moedinha para se tornar a bruxa mais poderosa do mundo.

***O Toque de Midas* (*The Midas Touch*), W US 36-01, e *O Bode Que Comia Dinheiro* (*Money Bag Goat*), W US 36-04, escritas e desenhadas por Carl Barks respectivamente em abril e maio de 1961**

O Bode Que Comia Dinheiro

Duas curiosidades saltam aos olhos do leitor mais atento nesta história cômica de seis páginas. A primeira é uma provocação política: as cédulas sem valor com que Tio Patinhas alimenta o bode trazem na efígie o rosto de Fidel Castro. Não custa lembrar que em 1960, ano anterior à publicação da HQ, o ditador cubano rompeu relações com o governo dos Estados Unidos. O segundo detalhe revela uma incoerência no início da página 147, quando investe contra o trem de pouso do avião, o bode não vira picadinho ao passar pelas hélices em movimento. Uma discreta impossibilidade física que os fãs de Barks certamente saberão relevar.

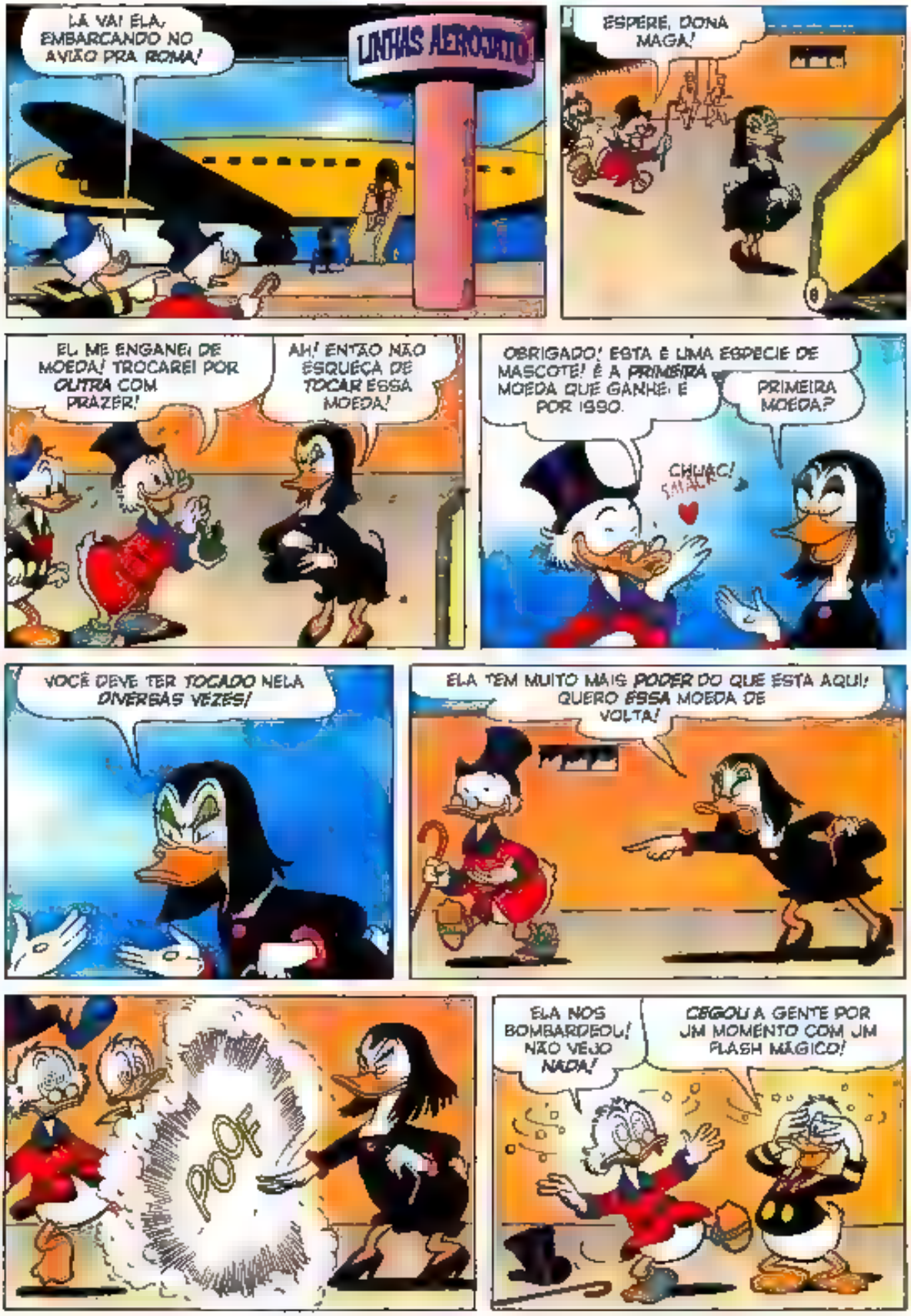
Walt Disney apresenta
TIO PATINHAS em
O TOQUE DE MIDAS
ACABOU MESMO O TEMPO DA FEITIÇARIA? DEIXARAM DE EXISTIR OS TIPOS MISTERIOSOS, EM LUGARES ESQUISITOS, MISTURANDO POÇÕES DE ENCANTAMENTO? TIO PATINHAS NÃO ACREDITAVA EM BRUXAS, ATÉ CONHECER UMA NESTA HISTÓRIA DE UM ESTRANHO EXPERIMENTO!
OI, TIO! O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU POLINDO UMAS MOEDAS QUE EMBOLORARAM POR FALTA DE USO, DONALD!
CONHEÇO ESTA MOEDA GASTA! O SENHOR ME MOSTROU DÚZIAS DE VEZES!
É A NÚMERO UM! A PRIMEIRA MOEDA QUE EU GANHEI!
HÁ QUEM PENSE QUE ELA É O SEGREDO DE SUA RIQUEZA! QUE FUNCIONA COMO UM TIPO DE TALISMÃ!
BAH! PURA SUPERSTIÇÃO! AVAREZA É O SEGREDO DA MINHA RIQUEZA!
ESTA MOEDA É UM SÍMBOLO DESSA AVAREZA! NADA MAIS!
EI, PARECE QUE TEMOS VISITA, TIO PATINHAS!
SOU MAGA PATALÓJIKA, FEITICEIRA! O SR. PATINHAS ESTÁ?
NÃO POSSO DIZER QUE NÃO, JÁ QUE ELE ESTÁ BEM À VISTA!

Histórias publicadas originalmente na revista *Uncle Scrooge* 36 em dezembro de 1961

1- *O Toque de Midas* ou *A Primeira Moeda do Tio Patinhas* (*The Midas Touch*) **No Brasil**: *Pato Donald* 568 (1962), *Cinquentenário Disney* (1973 - *Disney Especial* 43) (1979 - *Disney Especial Reedição* 39) (1987) e *Tio Patinhas* 410 (2000). 2- *Dare-Devil Comics* / *Duckburg's Day of Peril*) **No Brasil**: *Pato Donald* 606 (1963), *Almanaque Disney* 23 (1973), *Disney Especial* 47 (1978), *Disney Especial* 87 (1985), *Disney Especial Reedição* 33 (1986), *Disney Especial Reedição* 79 (1994) e *Pato Donald* 2029 (1998). 3- *O Bode Que Comia Dinheiro* (*Money Bag Goat*) **No Brasil**: *Pato Donald* 564 (1962) e *Especial* (Capa Dura) 2 (1976).

É UMA FEITICEIRA! O SENHOR NÃO VAI DEIXAR ELA ENTRAR, VAI?
POR QUE NÃO? ALGUÉM QUE SE JULGA FEITICEIRA É DOIDA A PONTO DE SER INOFENSIVA!
ENTRE, DONA MAGA.
OBRIGADA, SR. PATINHAS! VIM AQUI POR CAUSA DE UM EXPERIMENTO!
HÃ?
MEUS TESTES PROVAM QUE AS MOEDAS QUE FORAM TOCADAS POR HOMENS MUITO RICOS POSSUEM GRANDES PODERES!
EH?
VIAJE O MUNDO COMPRANDO MOEDAS DOS HOMENS MAIS RICOS! VOCÊ É O ÚLTIMO E O MAIS RICO DE TODOS!
ACHA QUE NÓS, PLUTOCRATAS, TEMOS UM TOQUE DE MIDAS? AH, AH!
QUAL É O SEU EXPERIMENTO, SE ME PERMITE?
CREIO QUE, SE DERRETER ESTAS MOEDAS NAS CHAMAS SULFUROSAS DO MONTE VESÚVIO, OS PODERES MÍSTICOS DELAS IRÃO SE FUNDIR NUM SUPERAMULETO!
É COM ELE TAMBÉM VOU SER RICA, RICA, RICA!
AH, AH! DE TODOS OS MEIOS DE ENRIQUECER, O SEU É O MELHOR!
ZOMBARIA E DESPREZO NÃO ME ABALAM!
EU PAGO UMA PATACA POR UMA DESSAS MOEDAS!
UMA PATACA POR 10 CENTAVOS?

POR UMA PATACA CADA UMA, EU VENDO BALDES DE MOEDAS! IH, IH!
ESTA AQUI JÁ É O BASTANTE! OBRIGADA, SR. PATINHAS!
E ELA É CANDIDATA A FEITICEIRA! IMAGINE!
NAAAO!
ALGO ERRADO, TIO PATINHAS?
VENDI A ELA A NÚMERO UM POR ENGANO!
AONDE EU FOI PRECISO ACHAR A MOÇA E COMPRAR A MOEDA DE VOLTA!
SUMIU NA MULTIDÃO!
ELA DISSE ALGO SOBRE O VESÚVIO! SERÁ QUE FOI PRA LÁ?
É A ÚNICA PISTA QUE TEMOS! VAMOS PRO AEROPORTO!
POR QUE A PRESSA, TIO DONALD?
ESTAMOS PERSEGUINDO UMA BRUXA! VENHAM!

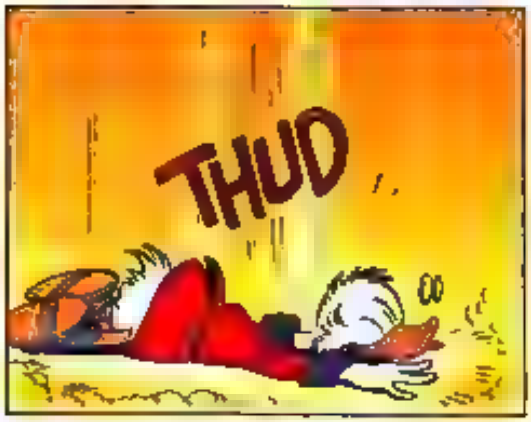

LÁ VAI ELA, EMBARCANDO NO AVIÃO PRA ROMA!
LINHAS AEREAS
ESPERE, DONA MAGA!
EU ME ENGANEI DE MOEDA! TROCAREI POR OUTRA COM PRAZER!
AH! ENTÃO NÃO ESQUEÇA DE TOCAR ESSA MOEDA!
OBRIGADO! ESTA É UMA ESPECIE DE MASCOTE! É A PRIMEIRA MOEDA QUE GANHEI DE 1990.
PRIMEIRA MOEDA?
CHUAC!
VOCÊ DEVE TER TOCADO NELA DIVERSAS VEZES!
ELA TEM MUITO MAIS PODER DO QUE ESTA AQUI! QUERO ESSA MOEDA DE VOLTA!
POF
ELA NOS BOMBARDEOU! NÃO VEJO NADA!
CEGOU A GENTE POR UM MOMENTO COM UM FLASH MÁGICO!

POR QUE FEZ ISSO?
PRA TROCAR AS MOEDAS DE NOVO! ELA LEVOU A VELHA NÚMERO UM!

NÃO VIMOS PRA ONDE ELA FOI, TIO! TAMBÉM FICAMOS CEGOS COM A BOMBA!

EU VOU PEGAR A MOEDA À FORÇA! ELA DEVE TER ENTRADO NO AVIÃO!

CHEGOU TARDE, VOVÔ! O AVIÃO PRA ROMA ESTÁ DECOLANDO!


THUD

CALMA, TIO! O SENHOR NÃO PODE ALCANÇAR O JATO A PÉ!

EU PRECISO CONSEGUIR A AUTORIZAÇÃO PRA DECOLAR NO MEU JATO! TENHO QUE CHEGAR À ROMA ANTES DAQUELE AVIÃO!
TIO, A GENTE NÃO DEVIA CHECAR ANTES SE A BRUXA ESTÁ MESMO NAQUELE VÔO?
CONTROLE DE TRAFEGO

NÃO DÁ TEMPO! E ELA PODE SUMIR COM A MOEDA SE SOUBER QUE ESTOU DESESPERADO PRA PEGAR DE VOLTA!

O PATINHAS VAI ME DAR PROBLEMAS! SORTE QUE EU DESISTI DAQUELE VÔO PRA ROMA!
BAGAGEM
DONALD, VOCÊ E OS MENINOS VÊM COMIGO! PRECISO DE AJUDA PRA CERCAR A SAFADA!
RENT-A-CAR
PORTÃO 10
RESERVAS
MEU JATO SUPERSÔNICO X-99 ESTÁ PRONTO PRA PARTIR! VAMOS EMBARCAR E SEGUIR NA BUSCA!
PATINHAS X-99 PRA ROMA!
ESPERE, SIGNORE PATINHA! SOU UMA DAMA EM APUROS!
PERDI MEU AVIÃO PRA ROMA! POSSO PEDIR CARONA?
PODE. MAS NÃO DOU CARONA A ESTRANHOS!
MAS EU SOU GINA LOLOPATA, A ESTRELA DO CINEMA!
DONALD, O QUE ESTÁ ESPERANDO? ESTENDA O TAPETE VERMELHO!
OH! GRAZIE. SIGNORE PATINHA!
O QUE VOCÊS ACHAM DISSO?
NUNCA VI ÓCULOS MAIS ESCUROS!

O X-99 PARTE RUMO A ROMA!
PATINHAS PRA SEUS ADVOGADOS D'ALÉM-MAR! CONSIGAM UMA ORDEM PRA APREENDER A BOLSA DA SRTA. MAGA PATALÓJIKA!

O QUE TEM NA SUA BOLSA, DONA GINA? MAQUIAGEM?

SI, VEJAM!
POOF

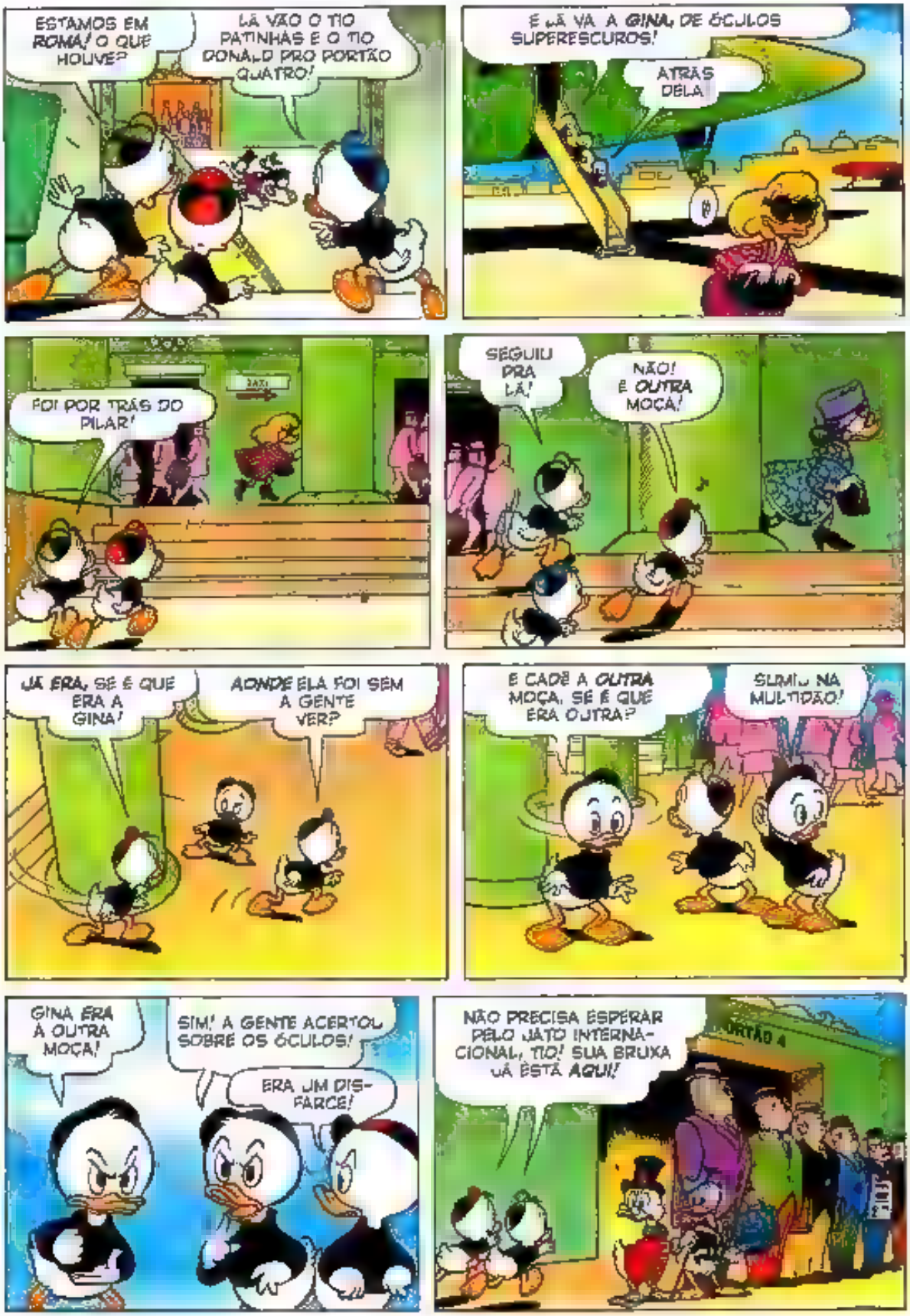
PÓ-DE-ARROZ PRA VOCÊS DORMIREM, PESTINHAS!

QUEM DIRIA? OS MENINOS NÃO ESTÃO ENTUSIASMADOS COM A VIAGEM!

ROMA...
CHEGAMOS ANTES DO OUTRO JATO, SR. PATINHAS!
BOM! VOU CORRER PRO PORTÃO DE DESEMBARQUE DELE!

MAS ANTES DEVO DESEMBARCAR MINHA AMÁVEL PASSAGEIRA!
OH! GRAZIE, SIGNORE!

QUE LUGAR É ESTE?
A GENTE JÁ POUSOU!


ESTAMOS EM ROMA! O QUE HOUVE?
LÁ VÃO O TIO PATINHAS E O TIO DONALD PRO PORTÃO QUATRO!
E LÁ VÃ A GINA, DE ÓCULOS SUPERESCUROS!
ATRÁS DELA
FOI POR TRÁS DO PILAR!
SEGUIU PRA LÁ!
NÃO! É OUTRA MOÇA!
JÁ ERA, SE É QUE ERA A GINA!
AONDE ELA FOI SEM A GENTE VER?
E CADÊ A OUTRA MOÇA, SE É QUE ERA OUTRA?
SUMIU NA MULTIDÃO!
GINA ERA A OUTRA MOÇA!
SIM! A GENTE ACERTOU SOBRE OS ÓCULOS!
ERA UM DISFARCE!
NÃO PRECISA ESPERAR PELO JATO INTERNACIONAL, TIO! SUA BRUXA JÁ ESTÁ AQUI!
PORTÃO 4

TIO PATINHAS ENTÃO LANÇA UMA REDE DE DETETIVES NA CIDADE!
VIGIEM CADA ESTRADA, TREM, BARCO E AVIÃO! SE VIREM UMA PATA FURTIVA COM UMA BOLSA PRETA, VÃO ATRÁS!
TEMOS UM RELATÓRIO DA INTERPOL SOBRE A BRUXA, CHEFE! ELA TEM UMA OFICINA DE MÁGIA EM SULFÚRIA, AOS PÉS DO VESÚVIO!
VOU LÁ PRA SURPREENDER A BRUXA, CASO ESCAPE DA NOSSA REDE! EM FRENTE MOTORISTA
ESPERE! SOU UMA DE SUAS DETETIVES! POSSO LEVAR O SENHOR ATÉ SUA PRESA!
VENHAM AQUI!
NÃO TÃO RÁPIDO, MOÇA! O QUE TEM AÍ NA BOLSA PRETA?
MEU LANCHE.
ALHO E CEBOLA!
USEM ESTES DISFARCES PRA ELA NÃO VER VOCÊS SE APROXIMANDO!
OBRIGADO, DONA DETETIVE! VOCÊ É ESPERTA!
EI! QUE TIPO DE DISFARCE É ESTE?

TRAJES DE PEIXE! VOCÊS FORAM FISGADOS!
A FEITICEIRA!
SIM, A FEITICEIRA!
POOF
SUBAM NA CARROÇA, MINHAS PESCADAS! VOCÊS VÃO ME AJUDAR A PASSAR PELA REDE DE DETETIVES!
AÍ.
VOCÊS PARECEM DETETIVES! ESTÃO PROCURANDO ALGUÉM?
SIM! E NÃO É UMA MULHER LEVANDO PEIXES!
NUNCA UM PATINHAS AFUNDOU TANTO!
MUITO DEPOIS, JÁ NO CAMPO!
AH! UMA BIFURCAÇÃO. MEUS PASSAGEIROS ESCAMOSOS! UM LADO VAI PRO VESÚVIO! O OUTRO VAI.
PRA FÁBRICA DE COMIDA DE GATO!
CRACK
BOA VIAGEM, RICAÇO DEFUMADO! NÃO HÁ NADA ENTRE MIM E O TALISMÃ PERFEITO, FORA O TEMPO E A DISTÂNCIA!
OMNIBUS

A CARROÇA AVANÇA SEM PARAR!
GRONF!
IRC!
PUF!
ARF!
SOLTEI MEUS BRAÇOS, TIO PATINHAS!
AGH! HUNF! GRONF!
É BEM A TEMPO! O BURRICO ENTROU NO PÁTIO DE UMA FÁBRICA!
A FÁBRICA DE COMIDA PRA GATO!
?
QUE FANTASIA MALUCA É ESSA? PAREM!
E VIRAR ALMOÇO DE BICHANO? NÃO!
AQUI NÃO SE FAZ COMIDA PRA GATO?
É UMA FÁBRICA DE FLORES DE PAPEL! NINGUÉM FAZ COMIDA PRA GATO NA REGIÃO!
AQUELA FEITICEIRA INFERNAL! FEZ A GENTE DE BOBO!
MAGA PATALÓJIKA CHEGA À VILA ONDE MORA!
A NOITE DESCE E O VESÚVIO RONCA! AS CONDIÇÕES NÃO PODIAM SER MELHORES PRO MEU EXPERIMENTO!

ANTES DEVO PREPARAR UM POTE PRA DERRETER AS MOEDAS!
ARMARIA
LANÇO PRAGAS
REFORÇO
MAUS-OLHADOS
ALUGO OGROS
TEM QUE SER DO MELHOR BARRO REFRATÁRIO PRA RESISTIR AO CALOR DOS FOGOS VULCÂNICOS!
EH, EH! QUANDO EU CHEGAR PERTO DA LAVA FERVENTE, AS MOEDAS VÃO DERRETER COMO MANTEIGA!
E ENTÃO ENTÃO EU VOU TER O PODER DO TOQUE DE MIDAS!
NO ENTANTO...
QUERO UM TÁXI! ONDE TEM TELEFONE? QUEM ME LEVA ATÉ O VESÚVIO?
NÃO HÁ TÁXIS!
AS TELEFONISTAS ESTÃO EM GREVE!
O VESÚVIO FICA A QUATRO HORAS DAQUI!
NÃO TENHO QUATRO HORAS PRA CHEGAR LÁ! MINHA PRECIOSA NÚMERO UM VAI DERRETER!
O QUE É ISSO?
O AVIADOR QUE ÀS VEZES LEVA NOSSAS FLORES DE PAPEL A PARIS!
TENHO NAS MÃOS UMAS "FLORES DE PAPEL" QUE ELE VAI QUERER LEVAR!

TIO PATINHAS ACERTA O PILOTO ACEITA A OFERTA!
VOCÊS VÃO SALTAR SOBRE SULFÚRIA! AÍ NÃO HÁ CAMPO DE POUSO.
DESDE QUE HAJA UM LAGO OU FENO PRA APARAR A QUEDA.

A MAGA NÃO AGUARDA A GENTE TÃO CEDO! É UMA VANTAGEM PRA NÓS!

AS ENCOSTAS DO VESÚVIO ESTÃO VELADAS PELA ESCURIDÃO QUANDO NOSSOS HERÓIS SALTAM!
CINCO PATOS NUM PÁRA-QUEDAS!
NÃO GRITEM, POR PIOR QUE SEJA O TOMBO;

AI! QUERO CAIR NUMA CARROÇA CHEIA DE PENAS DE GANSO!

CAIMOS NO MACIO!
O QUE SERÁ ISTO?
FLOOF

UMA CARROÇA DE PENAS DE GANSO!

A OFICINA DA BRUXA É PRA LÁ! VOU PEGAR UM POLICIAL E INVADIR O LUGAR!
SEGURA A ONDA, TIO! SE A GENTE INVADIR, SEREMOS TODOS ATACADOS POR BOMBAS OFUSCANTES!

TEMOS QUE CHEGAR PERTO DA MAGA SEM ELA NOTAR!
TEM RAZÃO, DONALD! NÓS DOIS VAMOS DISFARÇADOS, ENTÃO!

A GENTE TAMBÉM VAI ÀS COMPRAS! VEMOS VOCÊS NO ALTO DA ENCOSTA!
CURTUME
LOURO

LOGO...
É A OFICINA! A BRUXA AINDA NÃO SAIU!
ESTÁ MEXENDO NUM TIPO DE VASO!

UM POTE DE BARRO REFRATÁRIO, CLARO! VAMOS SUBIR O VULCÃO E AGARRAR AQUILO ASSIM QUE A MAGA PASSAR!

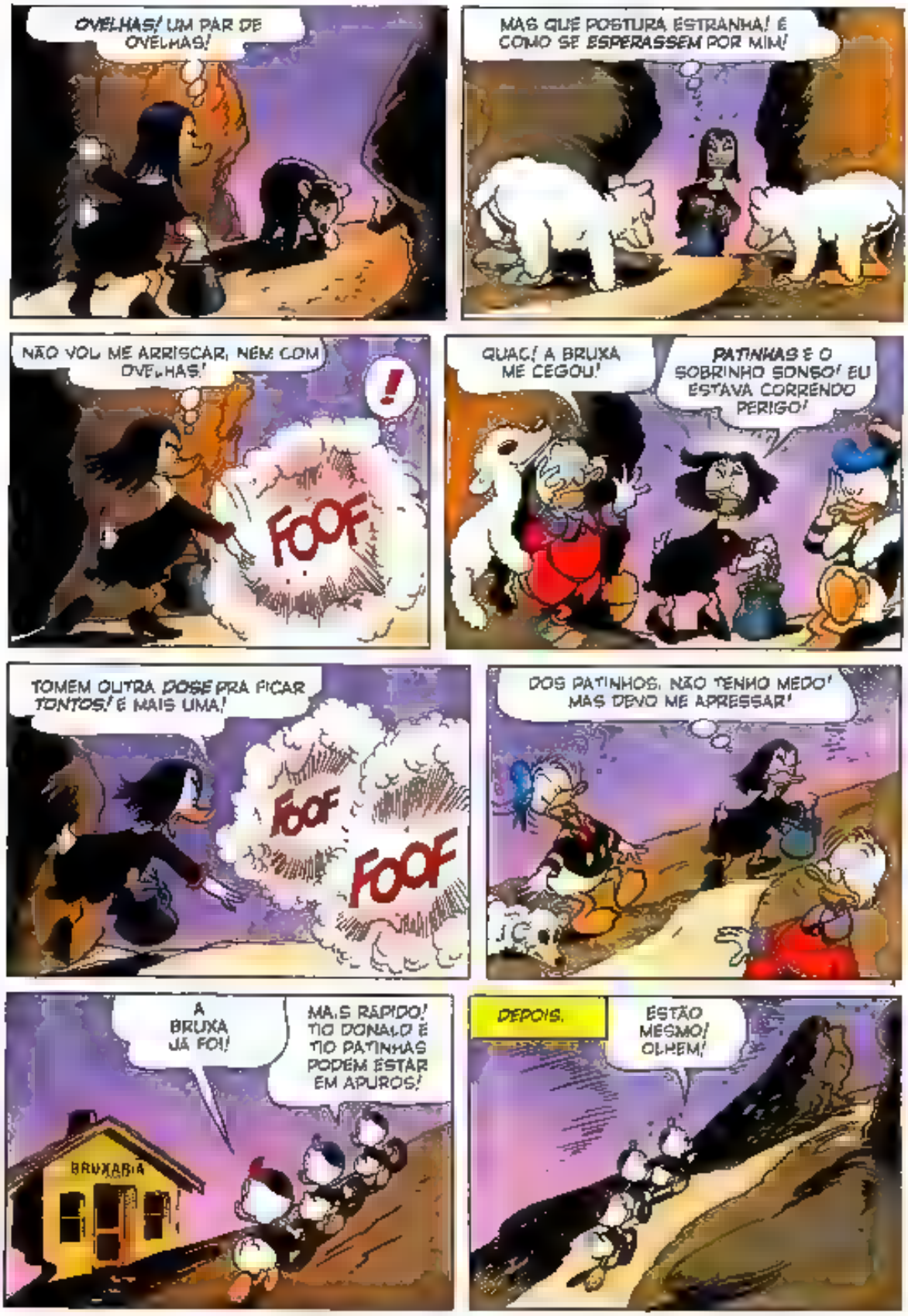
TUDO CERTO! ESTE CABO DE AÇO VAI DESCER O POTE ATÉ A LAVA SEM DERRETER!

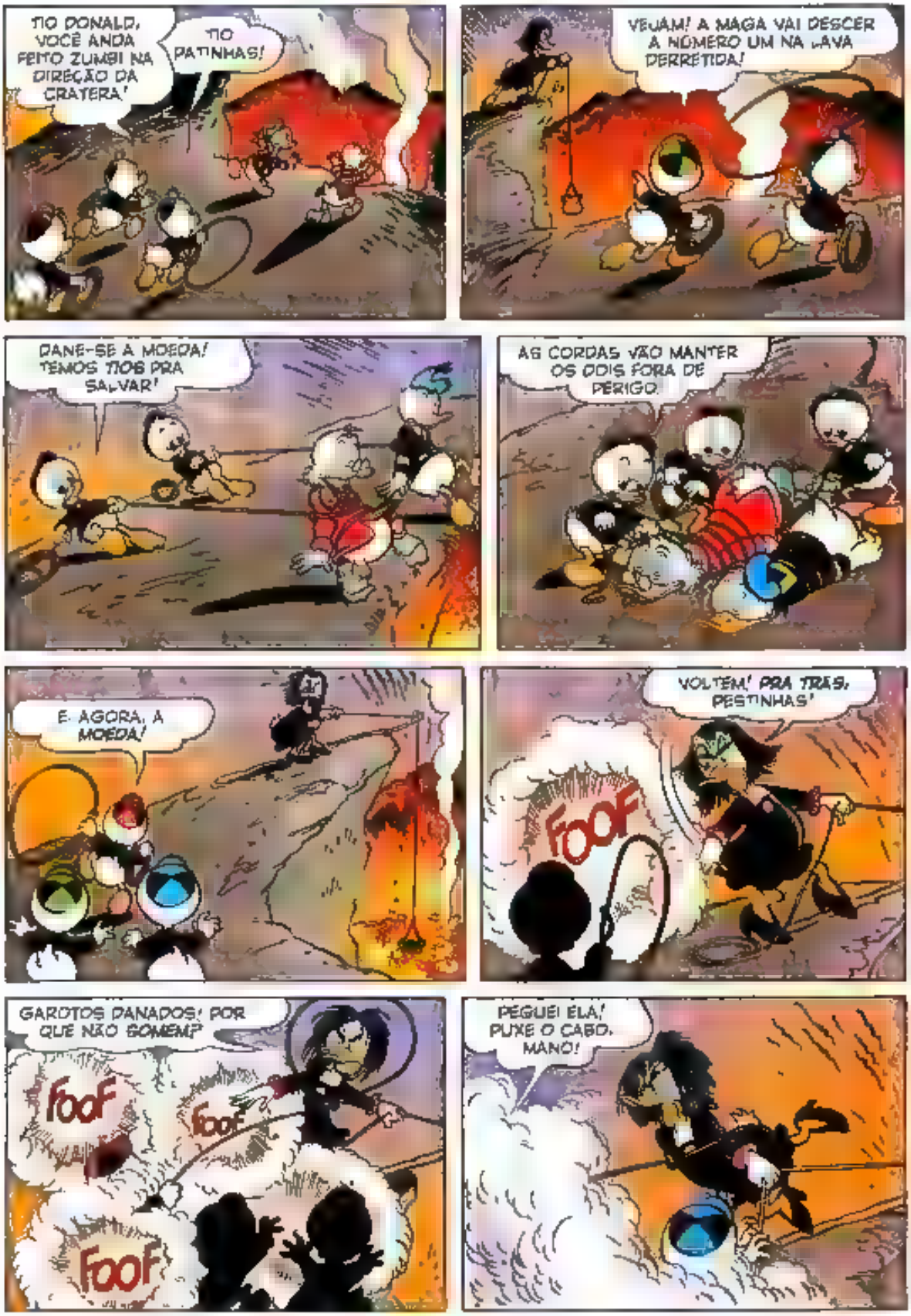
PATINHAS E SEUS SOBRINHOS ABELHUDOS DEVEM ESTAR LONGE! MAS VOU LEVAR UM PUNHADO DE FLASHES CEGANTES!

AH, VESÚVIO! SEU HÁLITO ARDE!

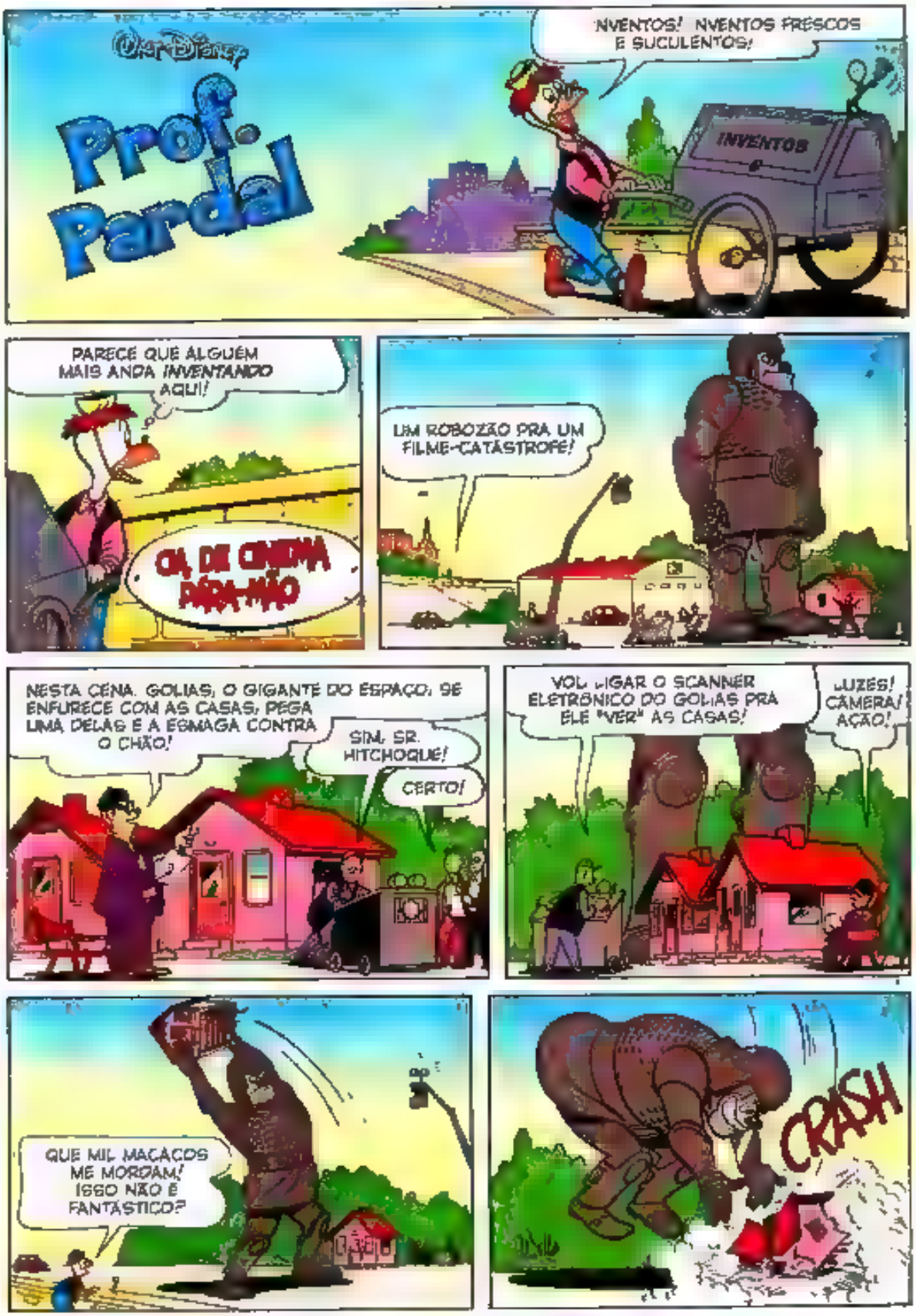
É O MELHOR! NÃO VOU CRUZAR COM TURISTAS CURIOSOS NESTA TRILHA PERIGOSA!

EPA! MEUS OUVIDOS AGUÇADOS CAPTAM A RESPIRAÇÃO DE ALGUÉM ATRÁS DAS ROCHAS!

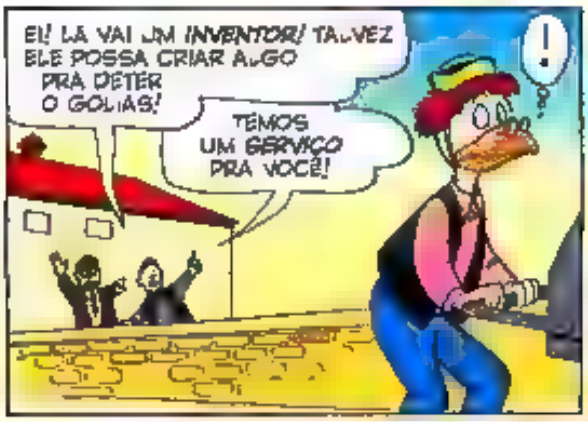

OVELHAS! UM PAR DE OVELHAS!
MAS QUE POSTURA ESTRANHA! É COMO SE ESPERASSEM POR MIM!
NÃO VOU ME ARRISCAR, NEM COM OVELHAS!
!
FOOF
QUAC! A BRUXA ME CEGOU!
PATINHAS E O SOBRINHO SONSO! EU ESTAVA CORRENDO PERIGO!
TOMEM OUTRA DOSE PRA FICAR TONTOS! E MAIS UMA!
FOOF
FOOF
DOS PATINHOS, NÃO TENHO MEDO! MAS DEVO ME APRESSAR!
A BRUXA JÁ FOI!
MAIS RÁPIDO! TIO DONALD E TIO PATINHAS PODEM ESTAR EM APUROS!
BRUXARIA
DEPOIS.
ESTÃO MESMO! OLHEM!


TIO DONALD, VOCÊ ANDA FEITO ZUMBI NA DIREÇÃO DA CRATERA!
TIO PATINHAS!
VEJAM! A MAGA VAI DESCER A NÚMERO UM NA LAVA DERRETIDA!
DANE-SE A MOEDA! TEMOS TIOS PRA SALVAR!
AS CORDAS VÃO MANTER OS DOIS FORA DE PERIGO.
E AGORA, A MOEDA!
VOLTEM! PRA TRÁS, PESTINHAS!
FOOF
GAROTOS DANADOS! POR QUE NÃO SOMEM?
FOOF
FOOF
FOOF
PEGUEI ELA! PUXE O CABO, MANO!

ENTÃO..
VOCÊS SALVARAM A NÚMERO UM!
MINHA MOEDA!
NÃO TOQUE NELA, TIO! AINDA ESTÁ QUENTE!
COMO VOCÊS EVITARAM AS BRUXARIAS DA MAGA? COMO NÃO FORAM CEGADOS POR SEUS FLASHES?
USAMOS UM VELHO TRUQUE DELA, TIO DONALD! COMPRAMOS ÓCULOS SUPERESCUROS!
ASSIM TIO PATINHAS RECUPERA A NÚMERO UM E TODAS AS COISAS VOLTAM A SER COMO ERAM!
FICOU UM POUCO ESCURECIDA PELO CALOR. MAS AINDA É A MESMA!
CORRE, TIO PATINHAS! AINDA NÃO ESTAMOS A SALVO!
TIRAMOS TODOS OS FLASHES DA MAGA
MAS NADA IMPEDE UMA BRUXA FRUSTRADA DE ATIRAR PEDRAS!
SSS! PZT! SPT! SPT!
Fim


Walt Disney
Prof. Pardal
INVENTOS! INVENTOS FRESCOS E SUCULENTOS!
INVENTOS
PARECE QUE ALGUÉM MAIS ANDA INVENTANDO AQUI!
OH, DE CINEMA PARA MIM
UM ROBOZÃO PRA UM FILME-CATÁSTROFE!
NESTA CENA, GOLIAS, O GIGANTE DO ESPAÇO, SE ENFURECE COM AS CASAS, PEGA UMA DELAS E A ESMAGA CONTRA O CHÃO!
SIM, SR. HITCHOQUE!
CERTO!
VOU LIGAR O SCANNER ELETRÔNICO DO GOLIAS PRA ELE "VER" AS CASAS!
LUZES! CÂMERA! AÇÃO!
QUE MIL MACACOS ME MORDAM! ISSO NÃO É FANTÁSTICO?
CRASH

O GIGANTE É QUE É INVENTO! ME FAZ SENTIR PEQUENO E INEPTO!
INVENTOS
INVENTOS MINÚSCULOS E SIMPLES! QUEM QUER UM INVENTO SEM GRAÇA?
CRASH
¡GLUP!¿ LÁ SE VAI OUTRA CASA!
O GOLIAS BOTOU PRA QUEBRAR! CUIDADO COM OS DESTROÇOS!
CRASH
X.! O PAINEL DE CONTROLE JÁ ERA!
PERDI CONTATO COM O GOLIAS! NÃO POSSO NEM DESLIGAR!
QUE COISA HORRÍVEL! O GIGANTE ESTÁ INDO PRA PATÓPOLIS PROGRAMADO PRA ESMAGAR CASAS!
TRAGAM UM CANHÃO! ATIREM NELE!
É ILEGAL USAR CANHÕES NA CIDADE! GOLIAS VAI ARRASAR PATÓPOLIS ANTES QUE A LEI MUDE!


EI! LÁ VAI UM INVENTOR! TALVEZ ELE POSSA CRIAR ALGO PRA DETER O GOLIAS!
TEMOS UM SERVIÇO PRA VOCÊ!
!

É...
MAS NÃO ENTENDO NADA DE LUTAS CONTRA GIGANTES!
OS OLHOS DELE SÃO SCANNERS! SE CORTAR O RAIO

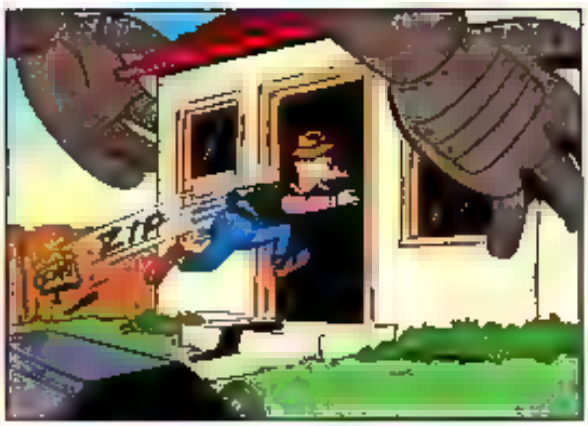
VOU FAZER UM CORTA-RAIO, SE É QUE DÁ PRA FAZER!

DEPRESSA! ELE PEGOU OUTRA CASA!

LAMPADINHA DECIDE DAR UMA FORÇA PRA PARAR O GOLIAS!
PONK

OH-OH! ELE VEM PRA CASA AO LADO DA GENTE!
VOU VER SE TODO MUNDO SAIU DE LÁ!

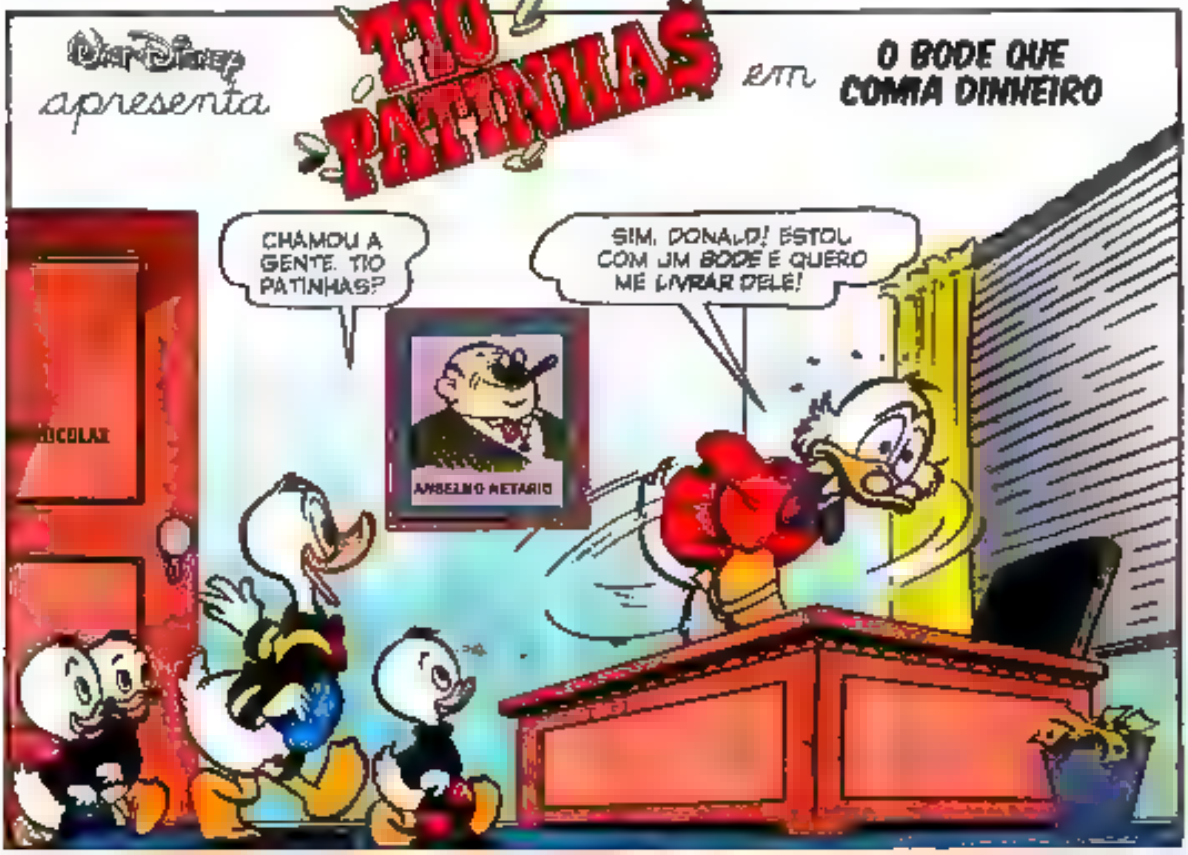
O SR. HITCHOQUE FOI A NOCAUTE! TENHO QUE TIRAR ELE DAQUI!


ZIP

NÃO, GOLIAS! PARE!
RIP
O DIRETOR ESTÁ NA CASA!
O INVENTOR TAMBÉM! SERÃO ESMAGADOS NO CHÃO!
NO COMPLICADO INTERIOR DO GIGANTE, LAMPADINHA PROCURA UM PONTO VITAL!
O GOLIAS VAI FAZER PANQUECA DA GENTE! E O FIM!
SPAM
O GIGANTE PAROU!
SEU MECANISMO PIFOU!
ASSIM O PARDAL RECEBE UMA MEDALHA POR SALVAR O DIRETOR, SR. HITCHOQUE!
E O LAMPADINHA GANHA OUTRA POR SALVAR PATÓPOLIS!
QUE FOFO! LEMBRA ATÉ DAVI E GOLIAS!
FIM

Walt Disney apresenta

TIO PATINHAS em O BODE QUE COMIA DINHEIRO



UM BODE DE VERDADE! UM BODE MONTÊS! DE ONDE VEIO?
GANHEI DO CONDE DA COCÂNIA! ELE SE VINGOU DE UM PRESENTE QUE DEI A ELE ANO PASSADO!

AGORA ELE ME DEU UM BODE QUE SÓ COME...
...DINHEIRO! ALIMENTAR ESSE BICHO VAI SAIR CARO!

PODE APOSTAR! POR ENQUANTO, ELE SE CONTENTOU COM RÚPIAS DA CASTRÓVIA, QUE VALEM 10 CENTAVOS A TONELADA! MAS, QUANDO ISSO ACABAR
JÁ ENTENDI!

UM VETERINÁRIO ME DISSE QUE ESSE GLUTÃO VAI APRENDER A COMER GRAMA SE FICAR LIVRE NAS MONTANHAS! VAMOS PRA LÁ!

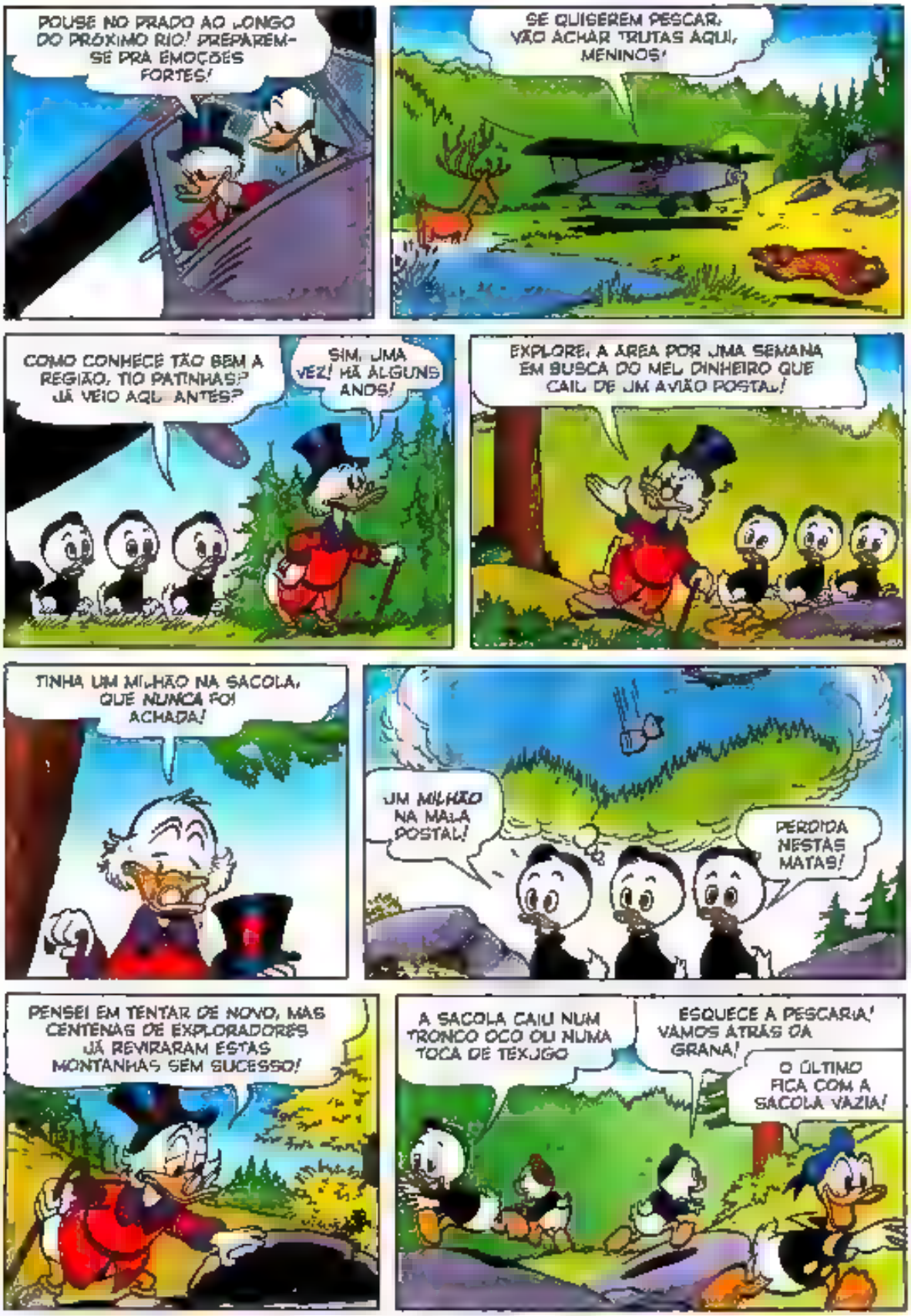
LOGO...
SE DE UM VALE ENTRE AS ROCHOSAS ONDE A GRAMA É DO TIPO QUE OS BODES GOSTAM!
VA TROCAR O DINHEIRO PELO VERDE!

E TENHO OUTRA RAZÃO PRA VISITAR O VALE DOS PINHEIROS!

A PRIMEIRA PARADA SERÁ PRA DESCARREGAR O BODE NO VALE!

CERTO, COMEDOR DE DINHEIRO! VOCÊ DESCE AQUI!

FORA! VÁ PRO MATO E APRENDA A COMER GRAMA!
SUMA! SAIA DO NOSSO CAMINHO, BODE!
QUERO DECOLAR!
BEEE!
JÁ SEI! ELE QUER UMA PROVISÃO DE RÚPIAS!
VOU ESPALHAR AS NOTAS! ASSIM ELE TEM QUE PROCURAR SEU ALMOÇO NA GRAMA!
QUANDO ACHAR A ÚLTIMA NOTA, NÓS ESTAREMOS ALÉM DO HORIZONTE AZUL!
E...
ROAR
AGORA VAMOS CUIDAR DO OUTRO CASO!


POUSE NO PRADO AO LONGO DO PRÓXIMO RIO! PREPAREM-SE PRA EMOÇÕES FORTES!
SE QUISEREM PESCAR, VÃO ACHAR TRUTAS AQUI, MENINOS!
COMO CONHECE TÃO BEM A REGIÃO, TIO PATINHAS? JÁ VEIO AQUI ANTES?
SIM, UMA VEZ! HÁ ALGUNS ANOS!
EXPLORE A ÁREA POR UMA SEMANA EM BUSCA DO MEU DINHEIRO QUE CAIU DE UM AVIÃO POSTAL!
TINHA UM MILHÃO NA SACOLA, QUE NUNCA FOI ACHADA!
UM MILHÃO NA MALA POSTAL!
PERDIDA NESTAS MATAS!
PENSEI EM TENTAR DE NOVO, MAS CENTENAS DE EXPLORADORES JÁ REVIRARAM ESTAS MONTANHAS SEM SUCESSO!
A SACOLA CAIU NUM TRONCO OCO OU NUMA TOCA DE TEXUGO
ESQUECE A PESCARIA! VAMOS ATRÁS DA GRANA!
O ÚLTIMO FICA COM A SACOLA VAZIA!

EH, EH! EU ESPERAVA QUE ELES SE OFERECESSEM! É DIFÍCIL. MAS TALVEZ ALGUÉM LOCALIZE A SACOLA!

DEIXEI O BODE BEM LONGE DE ONDE O DINHEIRO CAIU!

SERÁ? BEM, ELE LOGO VAI ESTAR COMENDO GRAMA!

O TEMPO PASSA!
PROCURAMOS EM TODA PARTE! A ÚNICA COISA CINZENTA E PARECIDA COM UMA SACOLA QUE ACHAMOS FOI

UM NINHO DE VESPAS!

TIVERAM SORTE! EU AGARREI UM PORCO-ESPINHO!

POR QUE NÃO DEIXEI O BODE EM OUTRO PAÍS? SABER QUE ELE ESTÁ NESTAS MONTANHAS ME DEIXA NERVOSO!

BEÉÉ!

DONALD! MENINOS! CHEGAMOS TARDE! O BODE ESTÁ AQUI E ACHOU O DINHEIRO!

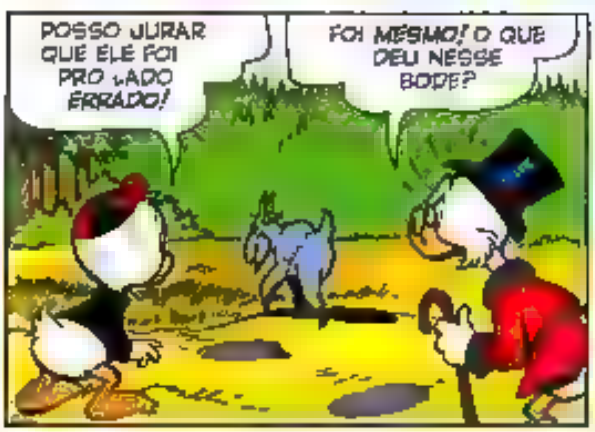
ELE NÃO COMEU MUITO! SEU BUCHO NÃO ESTÁ MAIS CHEIO QUE O NORMAL!

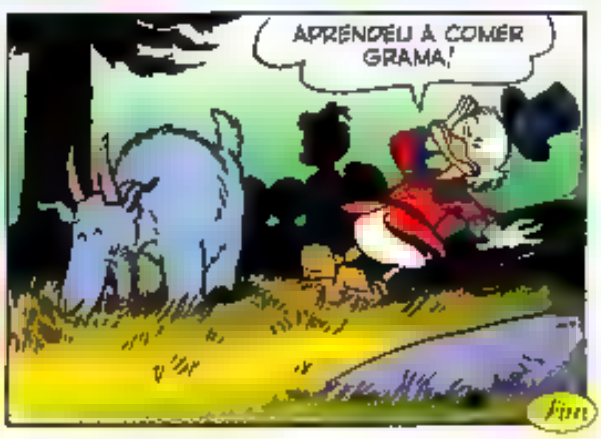
BODINHO LINDO E FOFO! ONDE VOCÊ ENCONTROU A GRANA?
SEU RASTRO SE PERDE ENTRE UM MILHÃO DE OUTROS!

SEU GOSTO CARO SERÁ ÚTIL. AFINAL DE CONTAS! ELE VAI ME GUIAR ATÉ A FORTUNA PERDIDA!

BASTA ESPERAR QUE TENHA FOME! DEPOIS É SÓ SEGUIR O BICHO ATÉ AS VERDINHAS!

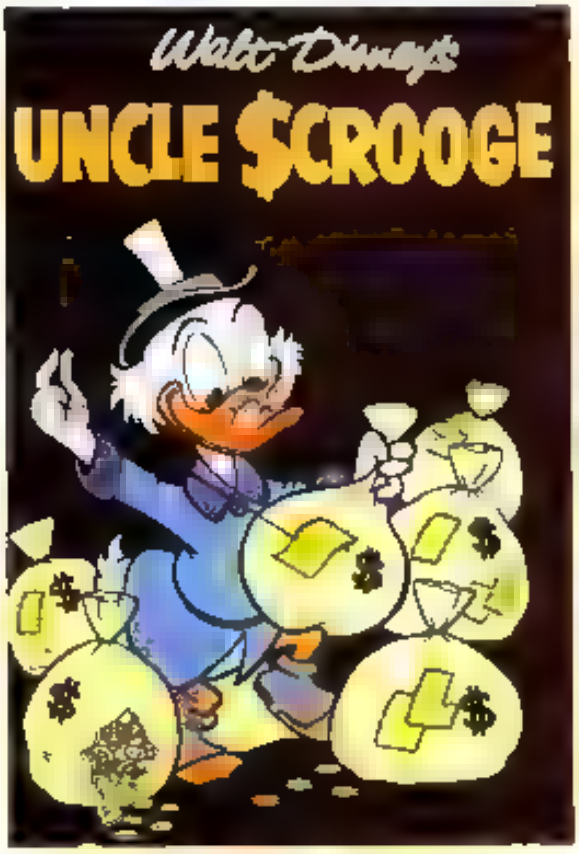
ESTÁ LAMBENDO OS BEICOS! LÁ VAI ELE!
BEEE!


POSSO JURAR QUE ELE FOI PRO LADO ERRADO!
FOI MESMO! O QUE DEU NESSE BODE?


APRENDEU A COMER GRAMA!
fim

O Tesouro de Ali Babá

Esta narrativa de Carl Barks é um pouco diferente das demais devido à ausência de painéis de meia página. A eliminação sumária de um painel em *O Mistério de Vulíata* (leia a respeito na página 65) parece ter traumatizado Barks, que abriu mão do recurso, embora o enredo oferecesse boas oportunidades para a inclusão de quadros amplos. Numa entrevista conduzida pelos pesquisadores Donald Ault, Thomas Andrae e Stephen Gong, em agosto de 1975, o Homem dos Patos teceu considerações sinceras sobre o assunto, em tom de desabafo. "Os painéis de meia página naturalmente eram o ponto alto de certas situações – talvez não o clímax da história toda, mas do desenvolvimento de uma seqüência (...) Nesses quadros, havia uma porção de detalhes: muitas moedas, máquinas, pessoas ou outra coisa que exigisse bastante espaço para ser mostrada como se deve. Acho que eu gostava de desenhá-los. Caso contrário, não teria criado tantos", explicou.



No entanto, o temor de ver esse trabalho jogado no lixo influenciou negativamente o quadrinista. Na mesma entrevista, ele afirmou: "O único problema de verdade é que eles [os painéis] eram cortados com muita facilidade pelo pessoal do escritório [da Western Printing, em Nova York]. Eu podia colocar um painel de meia página numa história e acrescentar um bocado de informação ali. Mas, se os editores precisassem tirar trechos da narrativa e substituir por um anúncio, eles olhariam o quadrão e diriam 'que tal a gente cortar essa meia página e enfiar no lugar uma propaganda de espingarda de pressão ou de gôma de mascar?' Ninguém nunca me falou para não fazer painéis desse tipo, mas eu cheguei a um ponto de saturação. Pensei 'por que me dar ao trabalho? Houve uma época em que fizeram tantos cortes no conteúdo dos gibis para inserir anúncios (...) que eu passei a escrever histórias pensando onde os editores seriam capazes de suprimir algo. Isso inibiu muito minha capacidade criativa'"

Apesar de não ter utilizado os painéis de meia página, Barks soube aproveitar bem o espaço disponível para criar uma narrativa interessante em *O Tesouro de Ali Babá*. E não mediu esforços para tornar o material mais realista. O uso da *National Geographic* como fonte de pesquisa fica evidente logo no início. Vieram da revista os dados sobre as cidades da antiga Pérsia construídas em camadas. A trupe de beduínos também se baseia numa reportagem da *NG*. Por fim, a lenda da caverna e as gigantescas aves guardiãs, os Rocs, têm origem no folclore árabe e fazem parte do livro *As Mil e Uma Noites*. Confira o resultado a seguir.

O Tesouro de Ali Babá (Cave of Ali Baba).
W LS 37-02, escrita e desenhada por Carl Barks em julho de 1961

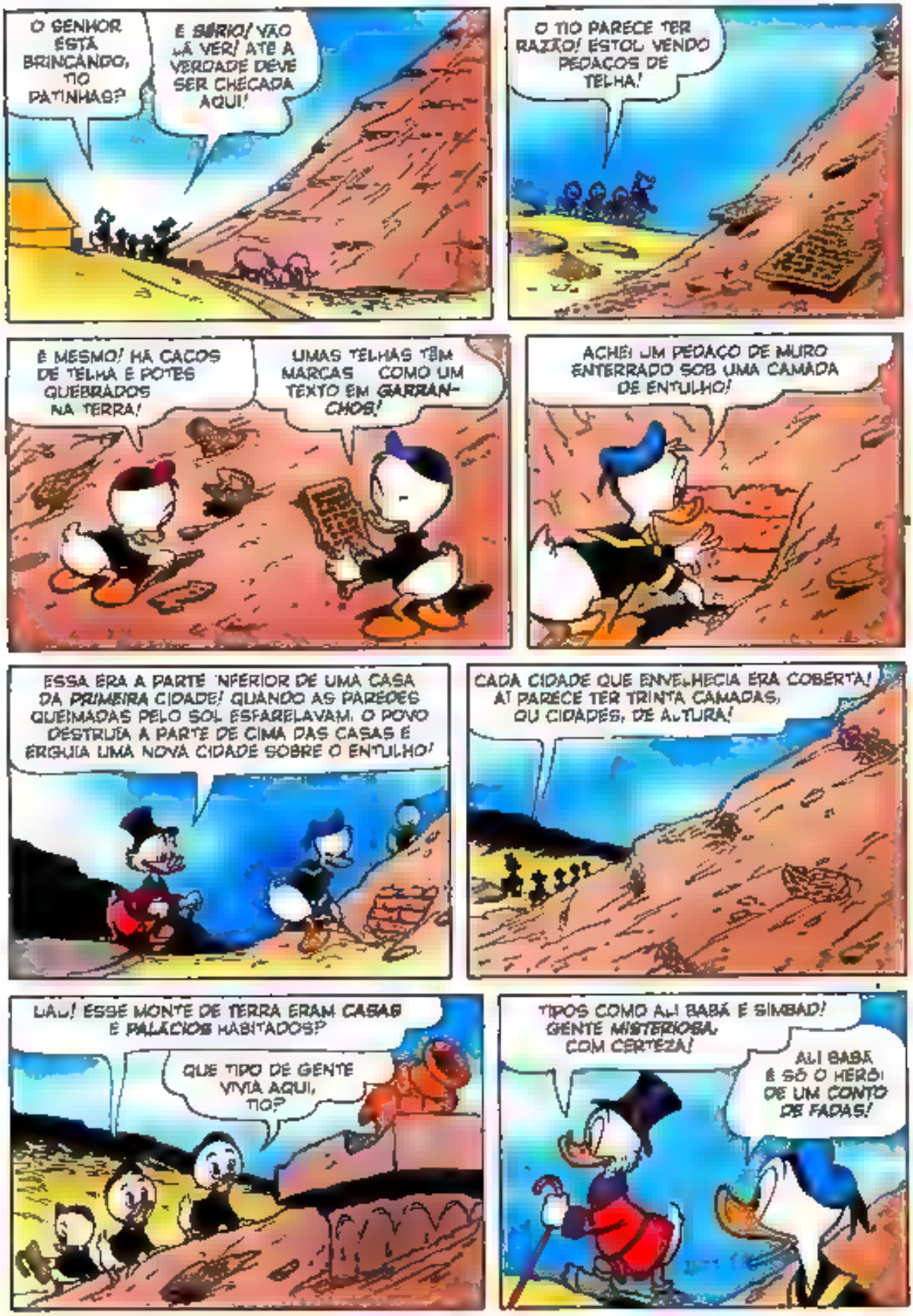
Walt Disney apresenta

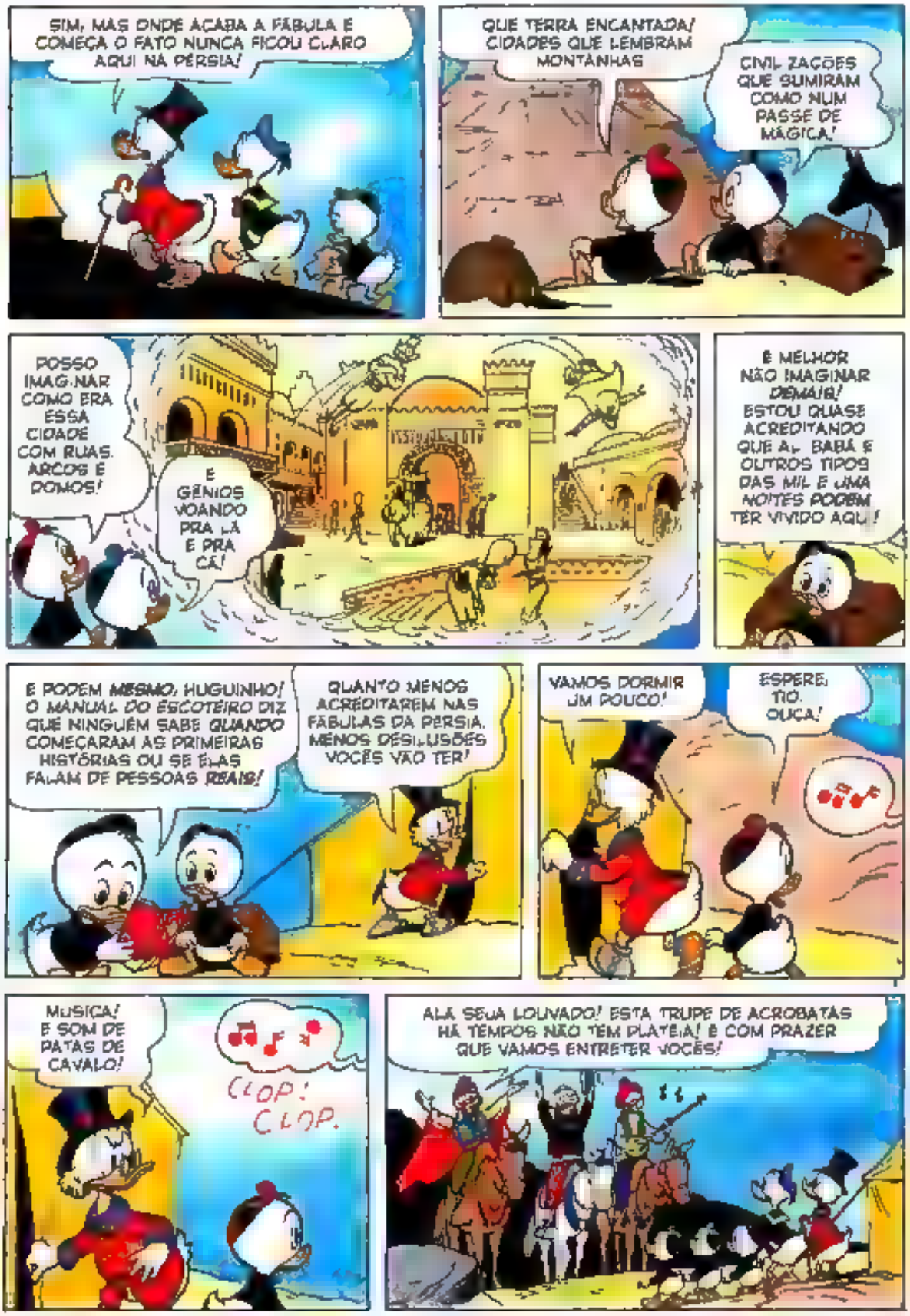
TIO PATINHAS em O TESOURO DE ALI BABÁ

TIO PATINHAS ESTÁ INSPECIONANDO SEUS OLEODUTOS EM TERRAS DISTANTES! ELE E OS SOBRINHOS ACAMPAM PERTO DA TRILHA DAS CARAVANAS, AO PÉ DAS COLINAS DA ANTIGA PÉRSIA!
UAU! QUE LUGAR DESERTO! ELE FOI SEMPRE ASSIM, TIO PATINHAS?
NÃO! NO PASSADO, FLORESCERAM AQUI CIDADES COM MILHARES DE PESSOAS!

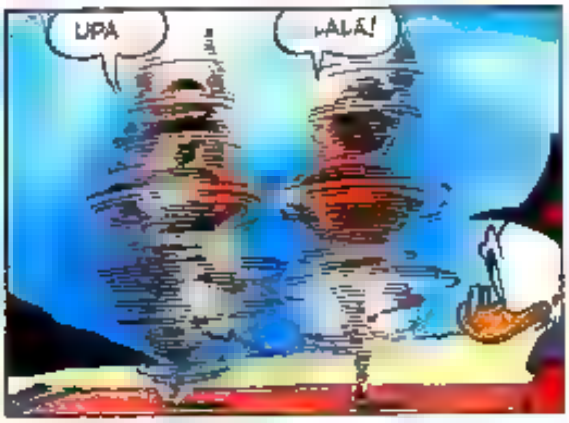
VOCÊS LERAM A RESPEITO NOS CONTOS DAS MIL E UMA NOITES! ERA UM PARAÍSO ONDE NÃO FALTAVAM LEITE E MEL!
PUXA! ENTÃO DEVIA TER CAMPOS FÉRTEIS AQUI E MUITAS ÁRVORES!

História publicada originalmente na revista *Uncle Scrooge* 37 em março de 1962
O Tesouro de Ali Babá (*Cave of Ali Baba*) **No Brasil**: *Tio Patinhas* 80 (1962) e *Tio Patinhas de Ouro* 2 (1972)


O SENHOR ESTÁ BRINCANDO, TIO PATINHAS?
É SÉRIO! VÃO LÁ VER! ATÉ A VERDADE DEVE SER CHECADA AQUI!
O TIO PARECE TER RAZÃO! ESTOU VENDO PEDAÇOS DE TELHA!
É MESMO! HÁ CACOS DE TELHA E POTES QUEBRADOS NA TERRA!
UMAS TELHAS TÊM MARCAS COMO UM TEXTO EM GARRANCHOS!
ACHEI UM PEDAÇO DE MURO ENTERRADO SOB UMA CAMADA DE ENTULHO!
ESSA ERA A PARTE INFERIOR DE UMA CASA DA PRIMEIRA CIDADE! QUANDO AS PAREDES QUEIMADAS PELO SOL ESFARELAVAM, O POVO DESTRUÍA A PARTE DE CIMA DAS CASAS E ERGUIA UMA NOVA CIDADE SOBRE O ENTULHO!
CADA CIDADE QUE ENVELHECIA ERA COBERTA! AÍ PARECE TER TRINTA CAMADAS, OU CIDADES, DE ALTURA!
UAU! ESSE MONTE DE TERRA ERAM CASAS E PALÁCIOS HABITADOS?
QUE TIPO DE GENTE VIVIA AQUI, TIO?
TIPOS COMO ALI BABÁ E SIMBAD! GENTE MISTERIOSA, COM CERTEZA!
ALI BABÁ É SÓ O HERÓI DE UM CONTO DE FADAS!


SIM, MAS ONDE ACABA A FÁBULA E COMEÇA O FATO NUNCA FICOU CLARO AQUI NA PÉRSIA!
QUE TERRA ENCANTADA! CIDADES QUE LEMBRAM MONTANHAS
CIVILIZAÇÕES QUE SUMIRAM COMO NUM PASSE DE MÁGICA!
POSSO IMAGINAR COMO ERA ESSA CIDADE COM RUAS, ARCOS E DOMOS!
E GÊNIOS VOANDO PRA LÁ E PRA CÁ!
É MELHOR NÃO IMAGINAR DEMAIS! ESTOU QUASE ACREDITANDO QUE ALI BABÁ E OUTROS TIPOS DAS MIL E UMA NOITES PODEM TER VIVIDO AQUI!
E PODEM MESMO, HUGUINHO! O MANUAL DO ESCOTEIRO DIZ QUE NINGUÉM SABE QUANDO COMEÇARAM AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS OU SE ELAS FALAM DE PESSOAS REAIS!
QUANTO MENOS ACREDITAREM NAS FÁBULAS DA PÉRSIA, MENOS DESILUSÕES VOCÊS VÃO TER!
VAMOS DORMIR UM POUCO!
ESPERE, TIO. OUÇA!
MÚSICA! É SOM DE PATAS DE CAVALO!
CLOP! CLOP.
ALÁ SEJA LOUVADO! ESTA TRUPE DE ACROBATAS HÁ TEMPOS NÃO TEM PLATEIA! É COM PRAZER QUE VAMOS ENTRETER VOCÊS!

UPA.
LALÁ!
NÃO LEMBRO DE TER PEDIDO ISSO


UPA
LALÁ!

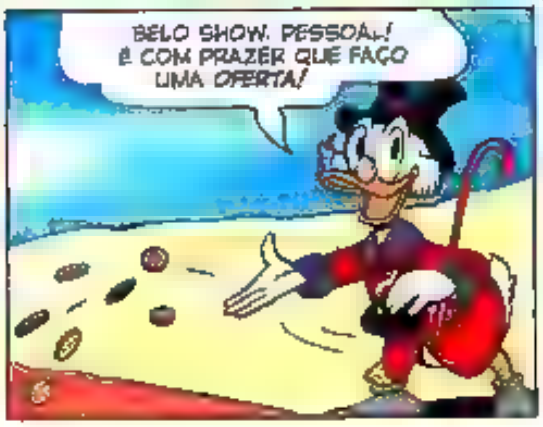
OS ACROBATAS FICARAM INVISÍVEIS! GIRARAM TÃO RÁPIDO QUE SUMIRAM!
CUIDADO PRA SUA CARTEIRA NÃO SUMIR JUNTO!

UPA
LALÁ!

VEJAM! ELE SUBIU PELA CORDA!

E DESAPARECEU!

TODOS EVAPORARAM! ONDE SERÁ QUE SE METERAM?
VÃO VOLTAR JÁ! OLHEM!


BELO SHOW, PESSOAL! É COM PRAZER QUE FAÇO UMA OFERTA!

O PRAZER É NOSSO EM ACEITAR, Ó GENEROSO VIAJANTE!
KA-PIFT

ELES VÊM E VÃO COMO MÁGICOS! SERÁ QUE VIMOS MESMO AQUELES TRUQUES?
ERAM INCRÍVEIS DEMAIS PRA SER REAIS!

VOU CONTAR AS MULAS E CARTEIRAS DE NOVO! SE TUDO ESTIVER AQUI, VOU SABER SE OS ACROBATAS ERAM SÓ FANTASIA!

COMEÇO A ENTENDER O QUE O TIO FALOU SOBRE A PÉRSIA! O QUE PARECE REAL É IRREAL E O QUE PARECE FANTÁSTICO É VERDADEIRO!

MIL GERAÇÕES DE MÁGICOS, MALABARISTAS E GÊNIOS PASSARAM POR ESTA TRILHA! NUNCA SE SABE QUE VIGARISTA VAI SURGIR À FRENTE!

BOA TARDE!

SOU O PROF. POEIRÃO, DA ACADEMIA REAL DE ARQUEOLOGIA! POSSO PARAR E BATER UM PAPO?

SIM! SE FALAR LOGO É SUMIR!
SE VÃO PRO LESTE, GOSTARIA DE IR JUNTO! EU ME SENTIRIA MAIS SEGURO!

ESSE AÍ É REAL! É UM ESCAVADOR DE RUÍNAS!
É! NÃO TEM NADA QUE SUGIRA UM GÊNIO DISFARÇADO!
OS BANDIDOS VOLTARAM A AGIR NA TRILHA, PROFESSOR?
NÃO SEI! ANDEI MUITOS DIAS NO DESERTO, MAS NÃO TEMO BANDIDOS!
AS AMEAÇAS SÃO OS MÁGICOS AMBULANTES E ADIVINHOS! A GENTE NUNCA SABE QUANDO UM DELES É HIPNOTIZADOR OU COISA PIOR!
NÃO QUERO QUE ROUBEM COM SEUS TRUQUES AS PLACAS DE ARGILA QUE TENHO COMIGO!
É A ESCRITA DOS GARRANCHOS! VOCÊ PODE LER ISSO, MOÇO?
SIM, EMBORA SEJA A ESCRITA MAIS ANTIGA JÁ DESCOBERTA!
É ESPANTOSO. PARECEM SER A VERSÃO ORIGINAL DE CONTOS DAS MIL E UMA NOITES!
SOBRE ALI BABÁ E COISA ASSIM?
ALI BABÁ É CITADO! MAS AS HISTÓRIAS TÊM FORMA DE NOTÍCIA, COMO SE FOSSEM REAIS!
EU JÁ OUVI O BASTANTE!
DONALD E OS MENINOS SE EMPOLGAM COM AS VELHAS "NOTÍCIAS"!
ESTA PLACA DIZ QUE A CAVERNA DE ALI BABÁ NDA TINHA MUITAS RIQUEZAS QUANDO ELE MORREU!
E DIZ QUE MUITA GENTE PROCUROU O LOCAL. MAS O SR. BABÁ NUNCA DEU COM A LÍNGUA NOS DENTES!
BAH!

VAI VER NUNCA ACHARAM E O TESOURO CONTINUA POR LÁ!
ESTA PLACA DIZ QUE OS ROCS, AVES GIGANTESCAS, ROUBAVAM CARNEIROS E CAVALOS E LEVAVAM À NOITE PROS SEUS NINHOS NAS MONTANHAS!
BALELA!
APOSTO QUE ERAM DO TAMANHO DE UM AVIÃO!
CHEGA DE FANTASIAS E VAMOS DORMIR! AMANHÃ VÃO VER QUE ESSAS PLACAS DE BARRO SÃO PURA TOLICE!
ZZZZZ
DE MANHÃ...
VOU CHECAR AS COISAS E VER SE NÃO HOUVE TRUQUES À NOITE! MEUS SOBRINHOS ESTÃO AQUI!
A CARTEIRA TAMBÉM!
MAS UMA MULA DESAPARECEU! ACORDEM, RAPAZES! FOMOS ROUBADOS! ONDE ESTÁ O ARQUEÓLOGO?
AQUI!

HÃ. PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE LEVADO A MULA E FUGIDO, PROFESSOR!
NÃO CULPO VOCÊ! NESTAS TRILHAS SOLITÁRIAS NÃO SE PODE CONFIAR EM ESTRANHOS!

AS PEGADAS DA MULA VÃO PRA LÁ! ELA CORRIA. COMO SE FUGISSE DE ALGO!

QUAC! AQUI ELA FOI AGARRADA! UMA COISA PEGOU A MULA DO AR!

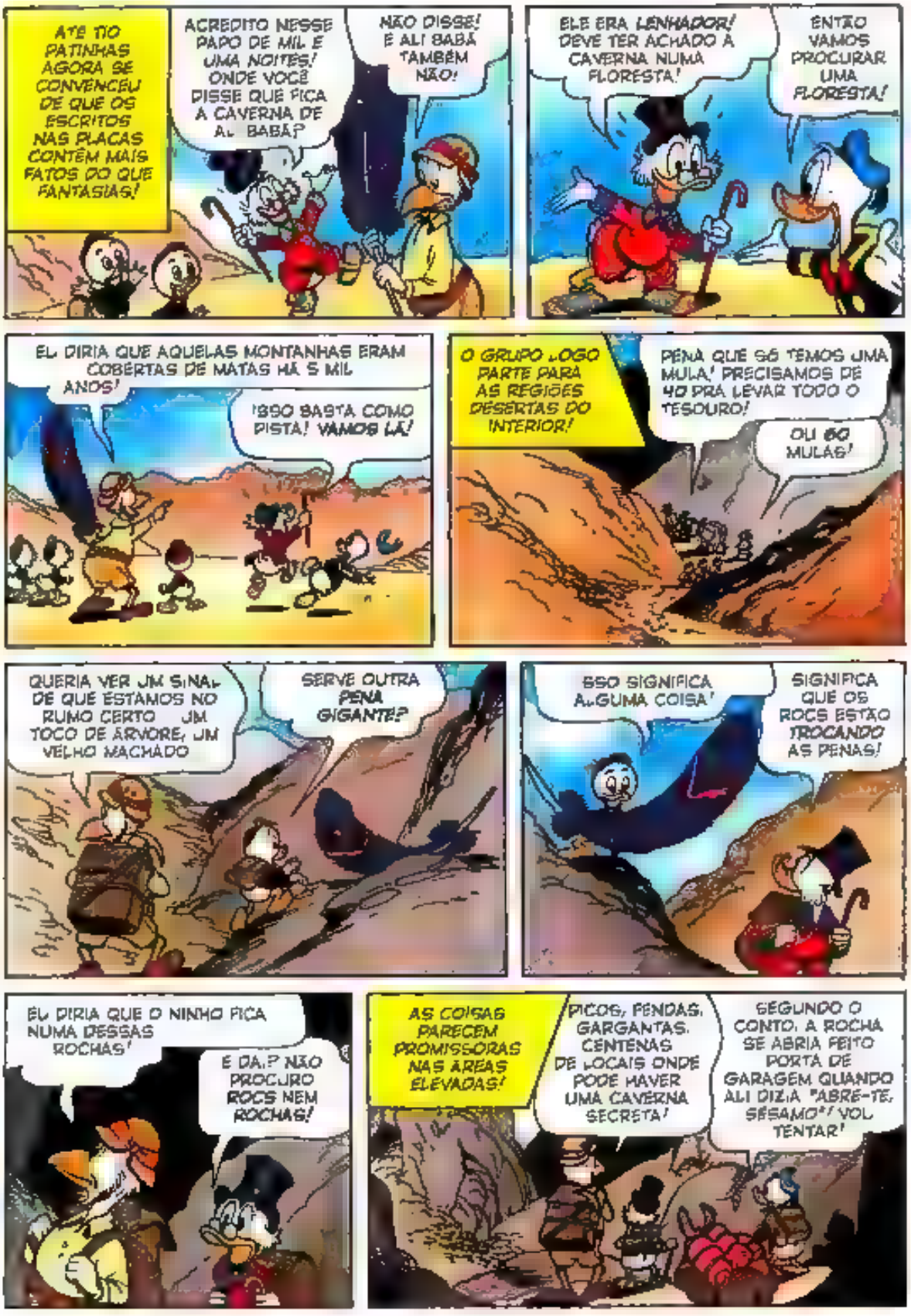
E QUE COISA! OLHEM ESSAS MARCAS FUNDAS NA AREIA! PARECEM AS GARRAS DE UM PÁSSARO GIGANTE!
UMA AVE ROUBOU A MULA?

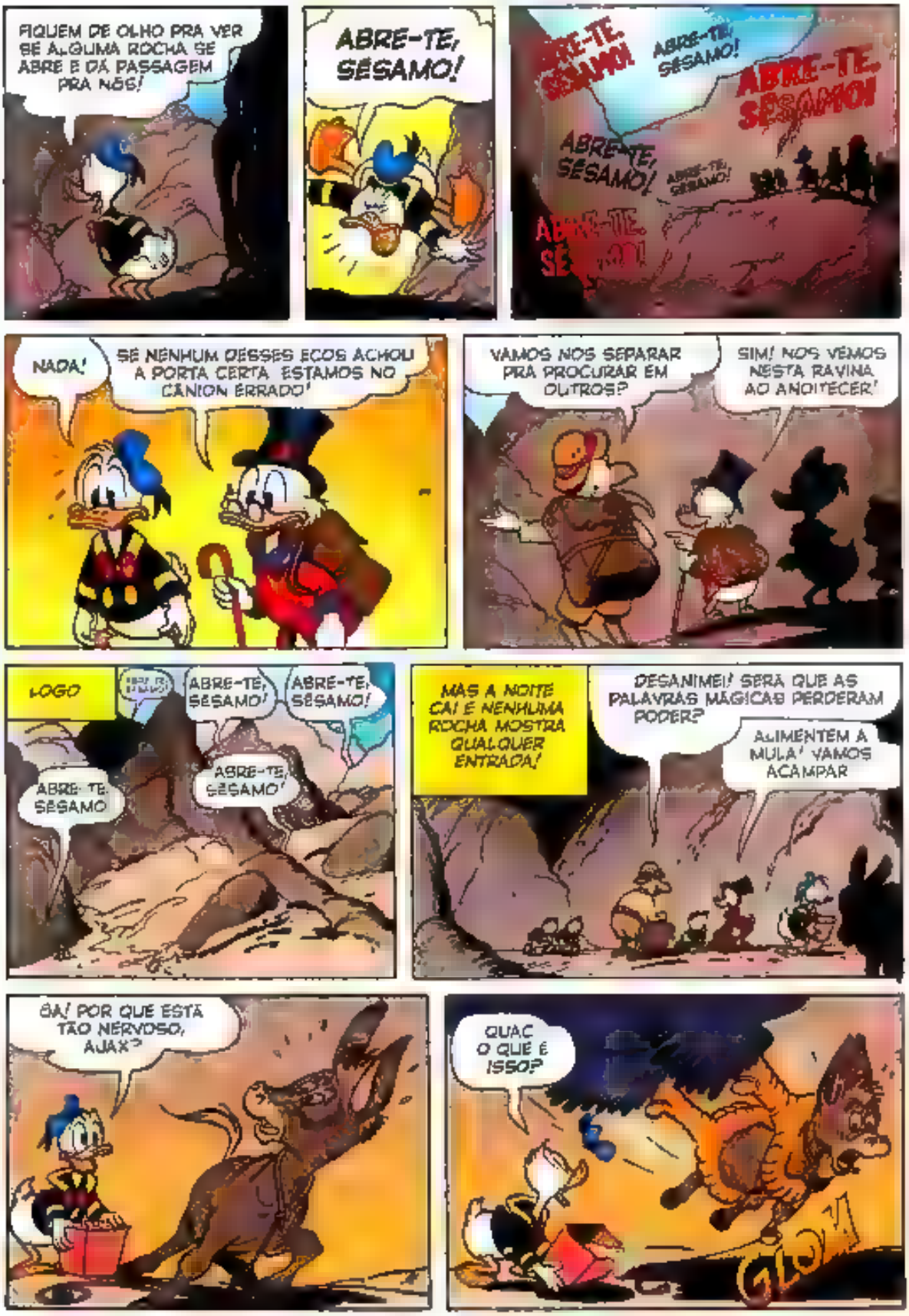
UM GUINDASTE VOADOR DESSES É GRANDE COMO OS ROCS CITADOS NAS ANTIGAS PLACAS!
TALVEZ ALGUNS ROCS AINDA EXISTAM!
VOCÊS TÊM MIOLO DE PASSARINHO!

ALGO DEIXOU UMA PENA ENORME AQUI!

DEVE SER DA AVE GIGANTE!
O QUE DIZ AGORA, TIO PATINHAS?

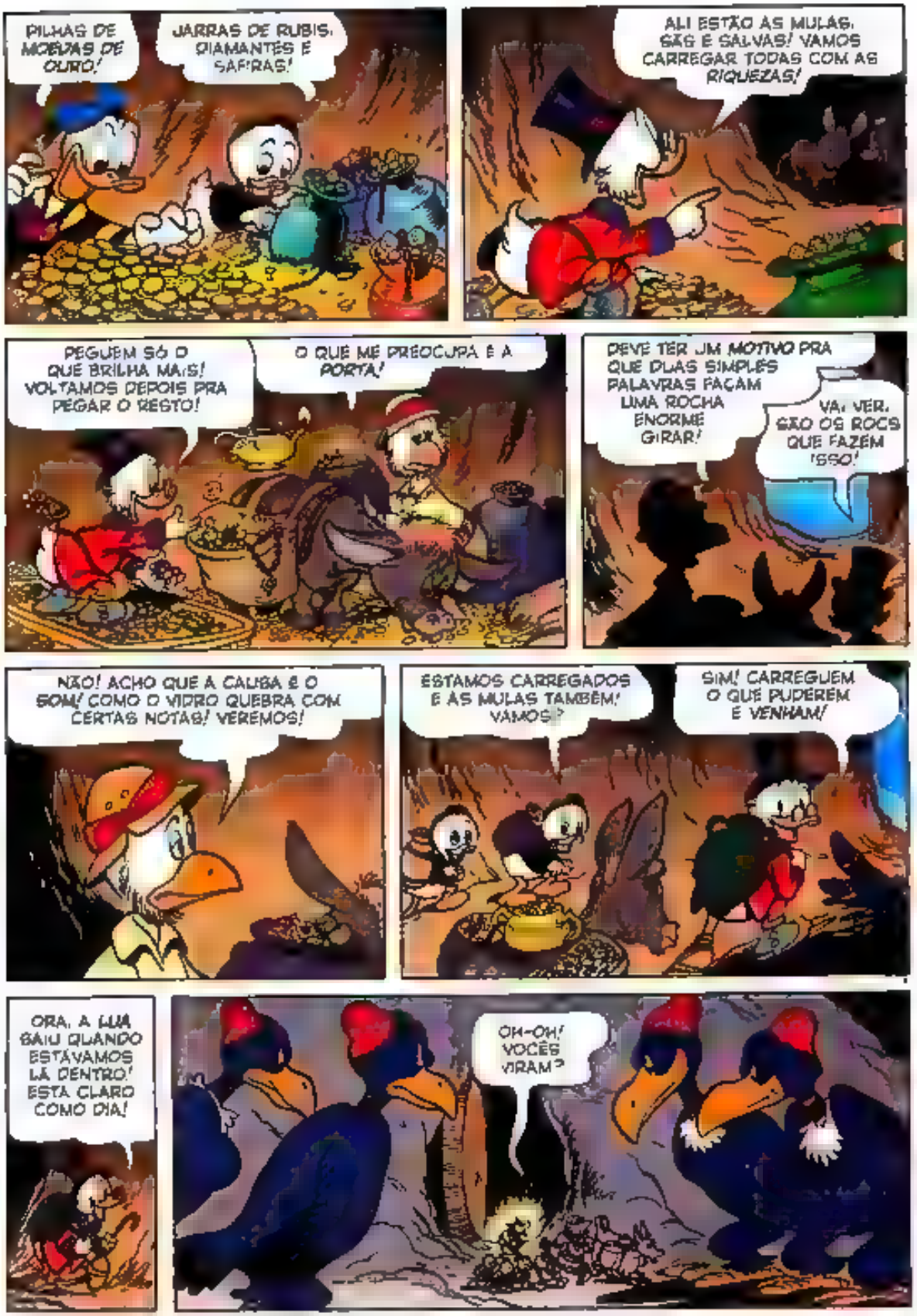
DIGO QUE VOCÊ PODE ME NOCAUTEAR COM UMA PENA! ESSA PENA, POR EXEMPLO!


ATÉ TIO PATINHAS AGORA SE CONVENCEU DE QUE OS ESCRITOS NAS PLACAS CONTÊM MAIS FATOS DO QUE FANTASIAS!
ACREDITO NESSE PAPO DE MIL E UMA NOITES! ONDE VOCÊ DISSE QUE FICA A CAVERNA DE ALI BABÁ?
NÃO DISSE! É ALI BABÁ TAMBÉM NÃO!
ELE ERA LENHADOR! DEVE TER ACHADO A CAVERNA NUMA FLORESTA!
ENTÃO VAMOS PROCURAR UMA FLORESTA!
EU DIRIA QUE AQUELAS MONTANHAS ERAM COBERTAS DE MATAS HÁ 5 MIL ANOS!
ISSO BASTA COMO PISTA! VAMOS LÁ!
O GRUPO LOGO PARTE PARA AS REGIÕES DESERTAS DO INTERIOR!
PENA QUE SÓ TEMOS UMA MULA! PRECISAMOS DE 40 PRA LEVAR TODO O TESOURO!
OU 60 MULAS!
QUERIA VER UM SINAL DE QUE ESTAMOS NO RUMO CERTO UM TOCO DE ÁRVORE, UM VELHO MACHADO
SERVE OUTRA PENA GIGANTE?
ISSO SIGNIFICA ALGUMA COISA!
SIGNIFICA QUE OS ROCS ESTÃO TROCANDO AS PENAS!
EU DIRIA QUE O NINHO FICA NUMA DESSAS ROCHAS!
É DA? NÃO PROCURO ROCS NEM ROCHAS!
AS COISAS PARECEM PROMISSORAS NAS ÁREAS ELEVADAS!
PICOS, PENDAS, GARGANTAS, CENTENAS DE LOCAIS ONDE PODE HAVER UMA CAVERNA SECRETA!
SEGUNDO O CONTO, A ROCHA SE ABRIA FEITO PORTA DE GARAGEM QUANDO ALI DIZIA "ABRE-TE, SÉSAMO"! VOU TENTAR!


FIQUEM DE OLHO PRA VER SE ALGUMA ROCHA SE ABRE E DÁ PASSAGEM PRA NÓS!
ABRE-TE, SÉSAMO!
ABRE-TE, SÉSAMO!
ABRE-TE, SÉSAMO!
ABRE-TE, SÉSAMO!
NADA!
SE NENHUM DESSES ECOS ACHOU A PORTA CERTA ESTAMOS NO CÂNION ERRADO!
VAMOS NOS SEPARAR PRA PROCURAR EM OUTROS?
SIM! NOS VEMOS NESTA RAVINA AO ANOITECER!
LOGO
ABRE-TE, SÉSAMO!
ABRE-TE, SÉSAMO!
ABRE-TE, SÉSAMO!
ABRE-TE, SÉSAMO!
MAS A NOITE CAI E NENHUMA ROCHA MOSTRA QUALQUER ENTRADA!
DESANIME! SERÁ QUE AS PALAVRAS MÁGICAS PERDERAM PODER?
ALIMENTEM A MULA! VAMOS ACAMPAR
OA! POR QUE ESTÁ TÃO NERVOSO, AJAX?
QUAC O QUE É ISSO?
GLOW!

UM ROC MERGULHOU E LEVOU NOSSA MULA!
VEJAM AONDE ESTÁ INDO!
FICOU ALI, DEPOIS DA CURVA! JÁ ESTÁ POUSANDO!
VIROU PRO LADO DA ROCHA!
E FALA COMO UM PAPAGAIO!
GROC
A ROCHA ABRIU FEITO PORTA!
SERÁ LÁ A CAVERNA DO AL...?
MAS CLARO! JÁ ENTENDI! O ROC DISSE "ABRE-TE, SÉSAMO" EM PERSA ANTIGO!
SNAP
PODEMOS IMITAR O PÁSSARO E ENTRAR TAMBÉM! VENHAM!
NÃO SEI, NÃO! SE UMA FAMÍLIA DE ROCS VIVE NO LOCAL, ENTRAR É MUITO PERIGOSO!
DEVE TER UM JEITO MAIS SEGURO DE FICAR RICO!

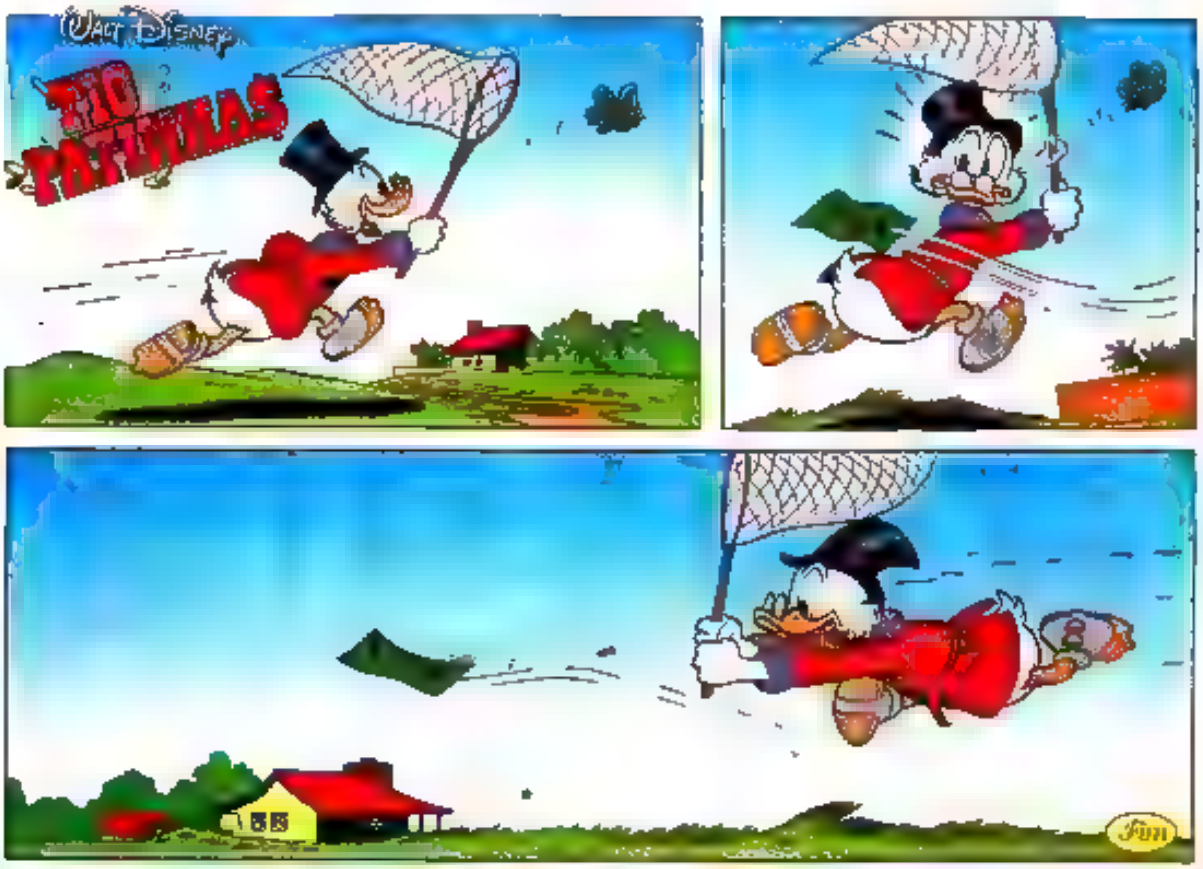
NÃO SEJAM TÃO COVARDES! DEVE HAVER MUITAS PENAS LÁ DENTRO! EU TIVE UMA IDEIA!
LOGO...
ESSA É A PORTA MÁGICA! FIQUEM TODOS COM UM FÓSFORO NA MÃO! PROFESSOR, É A SUA VEZ!
FIAT
JÁ PRA CAVERNA.
SCRAW
PRA TRÁS, SEUS LADRÕES DE MULAS!
ISSO DÁ UM JEITO NELES!
SENHORES, NÃO VAI SER FÁCIL CARREGAR TUDO ISSO! O TESOURO DE ALI BABÁ!


PILHAS DE MOEDAS DE OURO!
JARRAS DE RUBIS, DIAMANTES E SAFIRAS!
ALI ESTÃO AS MULAS, GAG E SALVAS! VAMOS CARREGAR TODAS COM AS RIQUEZAS!
PEGUEM SÓ O QUE BRILHA MAIS! VOLTAMOS DEPOIS PRA PEGAR O RESTO!
O QUE ME PREOCUPA É A PORTA!
DEVE TER UM MOTIVO PRA QUE DUAS SIMPLES PALAVRAS FAÇAM UMA ROCHA ENORME GIRAR!
VAI VER, GAG OS ROCS QUE FAZEM ISSO!
NÃO! ACHO QUE A CAUSA É O SOM! COMO O VIDRO QUEBRA COM CERTAS NOTAS! VEREMOS!
ESTAMOS CARREGADOS E AS MULAS TAMBÉM! VAMOS?
SIM! CARREGUEM O QUE PUDEREM E VENHAM!
ORA, A LUA SAIU QUANDO ESTÁVAMOS LÁ DENTRO! ESTÁ CLARO COMO DIA!
OH-OH! VOCÊS VIRAM?

OS ROCS SAÍRAM POR TRÁS E FICARAM ESPERANDO NA FRENTE!
JÁ PRA DENTRO! TEMOS QUE ASSUSTAR OS BICHOS COM TOCHAS DE PENAS.
SLAM!
ELE TRANCOU A PORTA, DISSE "FECHA-TE SÉSAMO"!
BASTA DIZER "ABRE-TE, SÉSAMO"!
SIM!
A PORTA NÃO ABRIU!
ISSO PROVA A MINHA TEORIA! É PRECISO UM CERTO TOM PRA FAZER A ROCHA VIBRAR! E EU NÃO LEMBRO QUAL É ESSE TOM!
DEIXA PRA LÁ! A MELODIA AGORA É OUTRA!
OS ROCS AGARRARAM O TIO PATINHAS, O TIO DONALD E O PROFESSOR!
É AÍ VEM O ÚLTIMO ATRÁS DE NÓS!
SOMOS TRÊS CONTRA UM! A GENTE É QUE VAI PEGAR O ROC!
ZOW!

SUBAM NAS PERNAS! FIQUEM NAS COSTAS DELE!
SEGUREM-SE! VOU USAR MINHA LANTERNA!
OBEDEÇA OL MEL TERRIVEL OLHO DE FOGO VA TOSTAR SEU COCURUTO!
POSSO GUIAR O ROC USANDO A LUZ COMO AMEAÇA!
VAMOS BOMBARDEAR OS OUTROS ROCS!
CLONK
CLANG
BONG
NA MOSCA, COM MILHÕES DE QUILATES EM DIAMANTES!
ESPERO QUE AS DUNAS SEJAM MACIAS!
CAPITÃO ZEZINHO E SEUS ASES POUSANDO!
SORTE QUE OS ROCS PERDEM PENAS!

SALVE! ALGUMAS GEMAS! OBA! GANHEI O DIA!
E A NOITE! VAMOS ACAMPAR AQUI MESMO! OS ROCS NÃO VIRÃO MAIS PERTURBAR!
ZZZZZZZZ
DE MANHÃ...
GLAC! O QUE É ISSO? NÃO FOI AQUI QUE NÓS DORMIMOS ONTEM!
COMO VIEMOS PRO ACAMPAMENTO DO OLEODUTO?
COMO A TENDA SE ARMOU DE NOVO?
ONDE FOI PARAR O PROFESSOR?
?
ESTRANHO! O CALENDÁRIO DO MEU RELÓGIO DE ESCOTEIRO DIZ QUE AINDA É ONTEM!
ENTÃO A GENTE DORMIU UMA NOITE SÓ! JÁ SEI!
NUNCA HOUVE UM PROFESSOR! AS MULAS NÃO FORAM ROUBADAS NEM FOMOS CAÇAR TESOURO!
A ÚLTIMA COISA REAL QUE VIMOS FORAM OS RODOPIOS RÁPIDOS DOS ACROBATAS!
UPA!
LALÁ!
ELES FIZERAM A GENTE SONHAR! GLAC
E LEVARAM MINHA CARTEIRA! COMO EU DISSE, NA PERSIA NADA É O QUE PARECE!
E EU SEGURE UM CANTIL A NOITE TODA PENSANDO QUE ERA UMA JARRA DE DIAMANTES DA CAVERNA DE ALI BABÁ!

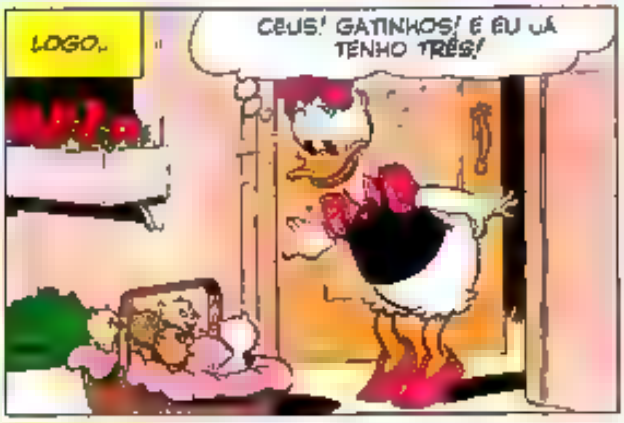


Carl e sua esposa Gare

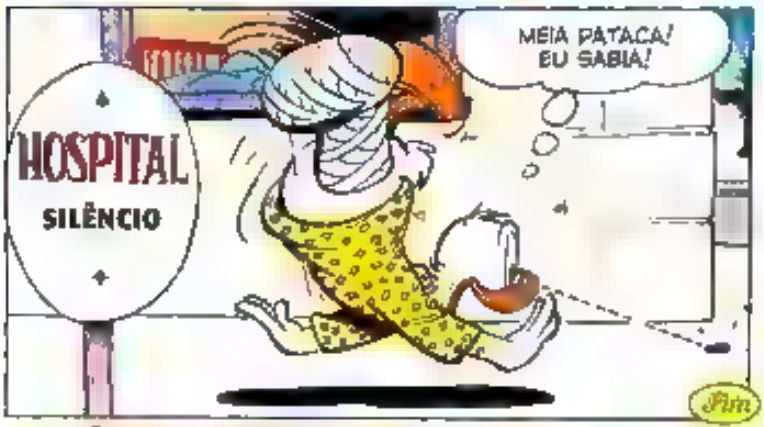
Piadas (S 25

Walt Disney

Tio Patinhas



Contracapa interna Ls 25



Barks e Chase Craig, um de seus antigos editores (dezembro de 1982)

Barks e o colecionador Glenn Bray

Pipdas *US 27* e *US 28*

Walt Disney

Tio Patinhas

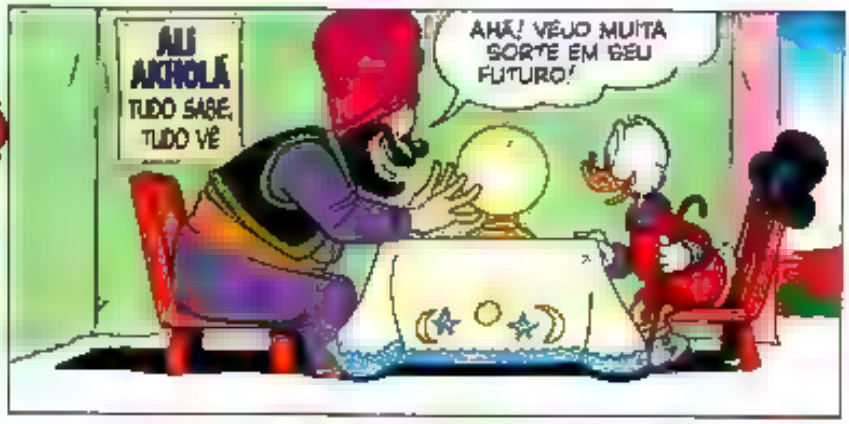
O LIVRO SECRETO

Barks e Jack Hannah

Piada U.S. 31

O Tio Patinhas

O SABE-TUDO



Continuação interna US 31

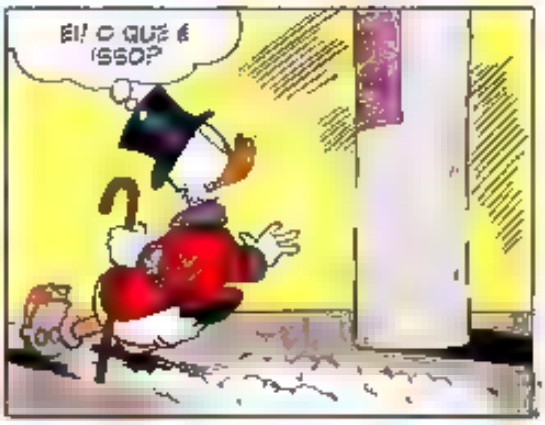
Walt Disney
TIO PATINHAS
PRESENTE DE DESPEDIDA
SOUBE QUE VOCÊ VAI SAIR DE FÉRIAS, DONALD! MANDEI UM PREGENTINHO DE DESPEDIDA!
BAGAGEM COMBINANDO? QUE LEGAL, TIO PATINHAS! QUÊ? CLARO! ESTOU ESPERANDO!
ADIVINHEM! O TIO PATINHAS DEU PRA NÓS UM JOGO DE BAGAGEM QUE COMBINA!
BRINCOU!
DEVE SER ELA!
DING
BONG
PACOTE PRO PATO DONALD! ASSINE AQUI!
ABRE LOGO, TIO!
PELO MENOS, A BAGAGEM COMBINA
fim

Prada [illegible]

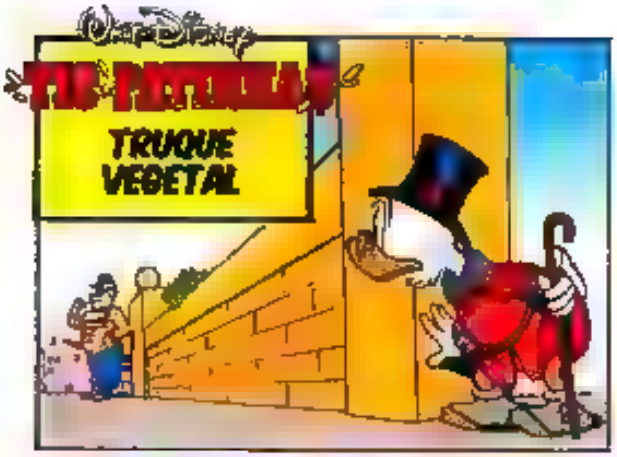
Walt Disney

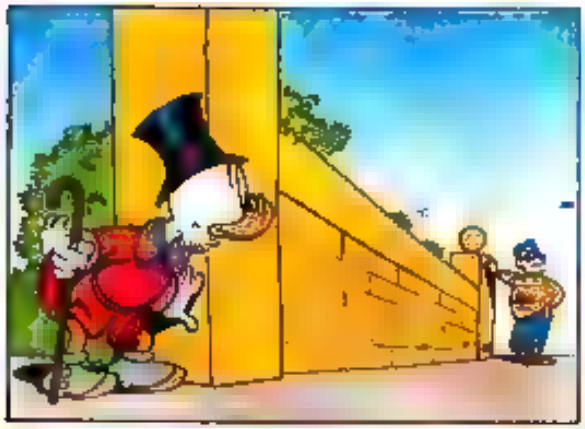
Tio Patinhas

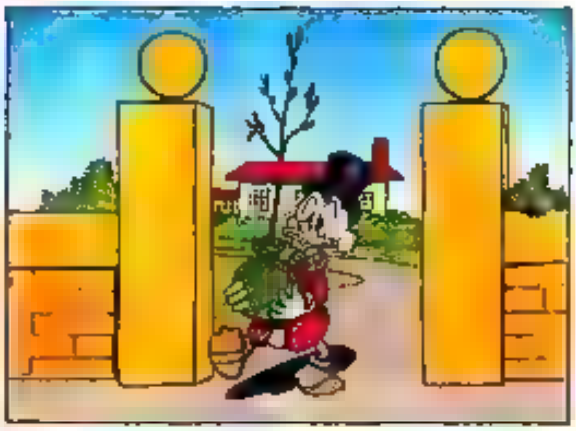
A VIRADA

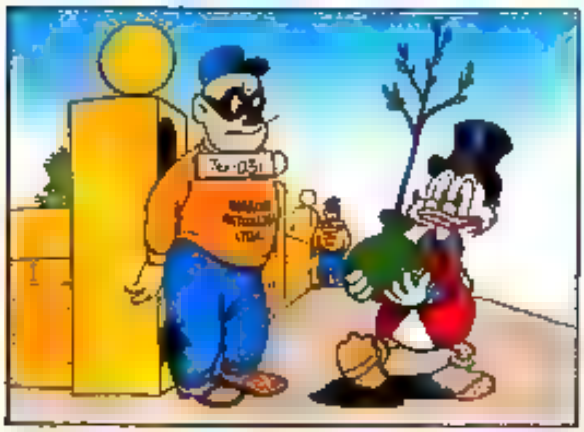


Contracapa: Inferno 6/S 32









Capa interna *ES* 37

Nem tudo era Barks!

Esta gag foi desenhada por Carl Barks com sete quadros para deixar espaço para o selo da Dell Comics, dirigido aos pais dos leitores. Mas, por alguma razão, os editores decidiram não usar o selo e alongaram o cenário para ocupar todo o espaço horizontal. O desenho à esquerda restaura a composição original.

Walt Disney

O Tio Patinhas

BOCA NA BOTIJA

Pisada U.S. 33

Um projeto por água abaixo

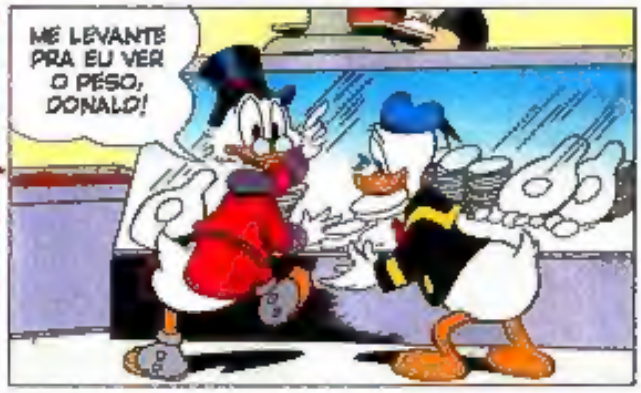
Desenho a lápis feito num lenço de papel. A pose foi usada em A Tinta Mágica, *publicada no volume 13 desta coleção*

Um ano após produzir *O Grande Operador* (volume 24 desta coleção), Carl Barks planejava outra aventura egípcia do Tio Patinhas. Ainda em novembro de 1960, Barks escreveu ao fã Malcom Willits mencionando o assunto: "Estou amadurecendo a idéia de ter o sovina contratado para mudar palácios e estátuas do antigo Egito ameaçados pela construção da represa de Assuã. Naturalmente, ele encontra uma passagem subterrânea que o leva às entranhas da história, onde acha incontáveis toneladas de pedras preciosas. Mas as chuvas chegam mais cedo ao Planalto da Etiópia e provocam inundações do Nilo na direção da represa recém-completada. A passagem e as impressionantes jazidas onde os patos se encontram serão submersas enquanto as águas fustigam os paredões da represa, que não resistem. Conseguirá o Tio Patinhas tirar as riquezas do subsolo a tempo? Terá ele de pagar 10% de imposto sobre a descoberta?" Esta sinopse dramática é tudo da HQ que sobreviveu ao tempo. "O projeto da obra e o Egito se tornaram tão bagunçados por causa da política que eu tive medo de me arriscar."

Walt Disney

TIO PATINHAS

DEDÃO ESPERTO



Contracapa interna *US 33*

Walt Disney

TIO PATINHAS

O CASO DO VENTO

"VENTAVA MUITO NA REGIÃO! EU JUNTEI UM POTE DE OURO EM PÓ, EXTRAÍDO DE UMA ESCAVAÇÃO!"
TENHO QUE LEVAR O OURO PRA CIDADE, MAS OS LADRÕES ME CERCARAM!

Capa interna *US 37*

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial:
Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Mauricio Mauro

Presidente Executivo: Mauricio Mauro

Diretor Secretário Editorial
e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade:
Thais Chede Soares B. Barroso

Diretor-Geral: Jaime Morales Leal
Diretor Superintendente: Luiz Felipe D'Avila
Diretor de Núcleo: Rene Agostinho

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 15

Redator-Chefe: Sergio Figueiredo

Editores: Mauro Alex Editora Assistente: Lene Takashina Repórteres: Fernanda Aguiar, Mariana Melle Editores da Arte: Fabio Figueiredo, Mario Bonfitto Designer: Gustavo Bueno Preparador Digital: Dani Salmon Assistente de Produção: Edson Soares Assistente Administrativo: Alan Mello Atendimento ao Leitor: Luciana Gerbes, Silmara Longo Colaboraram nesta edição: Fabio Mitsunaga (letras), Marcelo Almeida (revisão), Paulo Mallia, Prof. Roberto Elias dos Santos (pesquisa), José Ferreira (site)

Apoio Editorial: Beatriz de Cassia Mendes, Carlos Grasselli Serviços Editoriais: Wagner Barreira Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza Correspondente Internacional: Ruth de Aguiar

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Mariane Ortiz, Sandra Sant'Anna, Sergio B. Amaral Executivos de Negócios: Blanca Brião, Luciana Di Lallo, Maria Luiza Maia, Mauricio Cavalheiro, Mauricio Vieira, Nilo Ramos, Pedro Tourinho, Rubens Matos, Rodrigo Tokuda, Saul Costa, Vilmar Azevedo, Wilmar Gonçalves PUBLICIDADE REGIONAL Diretor: Jacques Bazi, Ricardo PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO Diretor: Paulo Renato Simões PUBLICIDADE ON-GIVEN/CULTURA Gerente de Publicidade: Fernanda Salvador Executivos de Negócios: Andreza Portela, João Eduardo Dias, Luiz Carlos Rosa, Luiz Fernando Lopes Gerente de Classificados: Mauro Bufoni MARKETING E CIRCULAÇÃO Gerente de Marketing: Valeria Scarcella Cantuária, Monica Viotti Estagiária: Gisele Geisel Gerente de Circulação Avulsas: Francisco Anselmo Gerente de Circulação Assinaturas: Barbara Mikhaelenko PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor: Ana Lu Guerra, André Vasconcelos Consultor: Thiago Cavalcanti Processos: Jessica Ramires, Roberta Farias ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Eva Dandes Diretor de Vendas: Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Veja Recife Negócios: Exame, Você S/A Consumo/Comportamento: Nenhum Consumo, Boa Forma, Elle, Estilo, Manequim Nenhum Compartamento: Claudia, Nova, Nenhum Bom Dia, Bom Hardes, Saúde!, Viva Simples Turismo/Tecnologia: Nenhum Turismo: Guia Quatro Rodas, National Geographic Viagem e Turismo Nenhum Homem: Placar, Playboy, Quatro Rodas, Vip Nenhum Tecnologia: Info, Info Exame Cultura/Jovem: Nenhum Jovem: Capricho, Manda Lembrancinhas, Superinteressante Nenhum Infantil: Atividades Disney, Recreio Nenhum Cultura: Almanaque Abril, Guia do Estudante, Instituto de História, Revista das Religiões Casa/Semanais: Nenhum Casa e Construção: Arquitetura e Construção, Casa Claudia, Claudia Cozinha Nenhum Colecionáveis: Ecologia Nenhum Semanais: Ana Maria, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! Fundação Victor Civita: Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (ISBN: 85-364-0111-4) é uma publicação da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS não admite publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP Tel.: (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de 2ª a 6ª, das 8h às 12h e das 14h às 16h Fax: (0__11) 3037-4124 E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-2950 ou pela web: http://www.publiabril.com.br

© 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados

CTP | ANER

IMPRESSÃO NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração:
Roberto Civita

Presidente Executivo:
Mauricio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Pastoriza, Victor Pasquini

www.abril.com.br

Edições já publicadas

Os volumes 1 a 12 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site **www.abriljovem.com.br**

Alguns volumes também retornam periodicamente às bancas em determinadas regiões do Brasil.

Contato direto com você!

Para falar com a Redação
Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br
Sites:
www.abriljovem.com.br e
www.disney.com.br
Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673,
de segunda a sexta, das 10 às 12 horas
e das 14 às 16 horas.
Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar
CEP 05425-902 – São Paulo – SP
Fax: (0__11) 3037-4124

"A atribulada rotina diária na televisão e no rádio limita minhas atividades de lazer. Uma, porém, é sagrada e me acompanha desde os cinco anos: antes de dormir, leio pelo menos uma história do fantástico universo dos quadrinhos Disney. Nesses momentos, me transporto para um mundo imaginário que serve como combustível para expandir a criatividade, tão necessária na profissão que exerço. De todos os personagens, meu grande ídolo é o Tio Patinhas. E, nesta edição, uma aventura em especial chama a minha atenção: O Toque de Midas, pois nela faz sua estréia a mais bela das antagonistas, Maga Patalójika. Valeu, Barks!"

Thiago Gardinali
Jornalista e radialista, apresentador da Rádio Jovem Pan e repórter da CNT

R$ 15,95
ISBN 85-364-0121-4

www.abriljovem.com.br